

مراوح ناسيونال

الاختيار الذي يعجبك

خدمة
مابعد البيع
مميزة

متوفرة لدى
كل فرع موزعي
ناشيونال
المستثمرين

F-446Q
مروعة دائرية



تعمل بثلث سرعة مع
منظم للتوقف وبجاء
للحركة ٣٦٠

F-560 B(140CM)

مروعة سقفية مع منظم ٥ سرعات
وتوقيف. وتشغيل هادئ



F-446U

F-127TW

F-446W

F-307(30CM)

مروعة أرضية صغيرة لارتفاع مروعة عمودية انزيم مروعة أرضية كبيرة لارتفاع مروعة أرضية كبيرة لارتفاع

ناشيونال
National
عبد الحكيم حسان
مركز ناشيونال شارع عبدالله العام - عمارة التوسيع - الدمام
الكويت - تليفون ٢٤٧٧٢٥ / ٢٤٧٧٢٦ / ٢٤٧٧٢٧
معرض التوسيع - نظام شارع الفرائدي - الدمام - تليفون ٤٨٧٢٠١

ناشيونال باناسونيك
توكايركس

معهد الأبحاث تيم التلوت النفطي في حقل نوروز

اصدرت دائرة العلوم البيئية بمعهد الكويت للأبحاث العلمية مؤخرًا كتابًا حول دور معهد الأبحاث في تقييم التلوث النفطي من حقل نوروز. يلقى الكتاب الضوء على الأنشطة التي قام بها المعهد لمواجهة مشكلة حادثة تسرب النفط من حقل نوروز عام ١٩٨٣.

ويحتوي الكتاب على فصلين حيث يتناول الفصل الأول منهما ظروف الحادث، والتوقعات والتدابير التي وضعت لمعالجة التلوث وحجمها وفرض وصولها إلى الشواطئ الكويتية، وتأثيرها على الكائنات البحرية ومن ثم على السلسلة الغذائية، والتدابير التي تتخذ لتعويض لها في ظل الظروف السائدة في المنطقة.

ويقدم الكتاب في الفصل الثاني، وصفاً تفصيلياً لدور المعهد في مواجهة الحادث من خلال الاستعدادات التي اتخذت لمواجهة البقع النفطية المحتل وصولها إلى المياه الإقليمية. حيث قام المعهد بوضع خطة لبحث انبعاث النفط النفطي والنفط للتنبؤ بالتلوث النفطي في حالة حدوثه ومكافحته ومقاومته، وذلك بالتنسيق مع الهيئات والجهات المحلية وكذلك بالتنسيق مع إدارات أقاليم النفط في الكويت.

وتتبع نائب المدير العام للأبحاث/العلوم الحيوية والبيئية، في حقل نوروز، فريق من باحثين ومهندسين من إدارة العلوم البيئية متخصصة تتولى كل مجموعة منها مهمة محددة، ويتم التنسيق بينها والإشراف عليها من قبل لجنة عليا تتبع نائب المدير العام للأبحاث/العلوم الحيوية والبيئية.

التربية تحدد أماكن امتحان الثانوية العامة «الدور الثاني»

اعلنت وزارة التربية أن عقد لجان امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة - الدور الثاني للعام الدراسي ١٩٨٩/٨٨ ستكون في الأماكن التالية:

- أولاً - لجان القسم العلمي بنين:
- اللجنة رقم ١ علمي بنين ومقرها مدرسة أحمد البشر الثانوية - اللجنة رقم ٢ علمي بنين ومقرها مدرسة البراء بن مالك - اللجنة رقم ٣ علمي بنين ومقرها مدرسة ناصر المبارك - اللجنة رقم ٤ علمي بنين ومقرها مدرسة عبداللطيف ثنيان العام - اللجنة رقم ٥ علمي بنين ومقرها مدرسة الظهر الثانوية بنين.
- ثانياً - لجان القسم العلمي بنات:
- اللجنة رقم ٦ علمي بنات ومقرها مدرسة فاطمة الهاشمية بنات - اللجنة رقم ٧ علمي بنات ومقرها مدرسة العمريه - اللجنة رقم ٨ علمي بنات ومقرها مدرسة معاذة الغفاريه - اللجنة رقم ٩ علمي بنات ومقرها مدرسة الجديلية - اللجنة رقم ١٠ علمي بنات ومقرها مدرسة الجارية - اللجنة رقم ١١ علمي بنات ومقرها مدرسة حمود بنات.
- ثالثاً - لجان مشتركة علمي وادبي:
- اللجنة رقم ١٢ علمي وادبي ومقرها مدرسة صباح الناصر - اللجنة رقم ١٣ علمي وادبي ومقرها مدرسة عبداللطيف الشعلان - اللجنة رقم ١٤ علمي وادبي ومقرها مدرسة عبدالله سنان - اللجنة رقم ١٥ علمي وادبي ومقرها مدرسة عمار بن ياسر.

نداء الى لجان التطوير الإداري

بدراسة

النداء الأول:

التطوير الإداري والنقلة التي طالب بها صاحب السمو أميرنا وراعي نهضتنا، النقلة من عهد الثمانينات إلى التسعينات نرجو من هذه اللجان مراعاة ما يلي: هناك مجموعات من الستينات لازالت «ترقل» بتأويلها القديمة وأفكارها الجوفاء إلى جانب اتخاذ مبدأ مزيج الأهل «الشملي»، وكل من يبدؤ عن هذه القاعدة مصيرها الفناء لذلك كثرت ظاهرة «المعلم» وهي مهنة تزاوُلها المرأة في مصر، ولديها «رجالة» يطعمون أوامرهم. أرجو من التطوير الإداري اقتلاع هذه الجذور من عروقها لأن أمثال هؤلاء يعتبرون «المفسدين في الأرض» فلم تتقدم البلاد في عهد مناصبهم، إنما تدهورت ورجعت إلى الوراء. وطقت على السطح ظاهرة الرشوة والوساطة والمحسوبية وأصبح الظلم سيد الموقف، فأرجو تنقيت ظاهرة الشمولية برمتها «بديناميت التطوير الإداري».

النداء الثاني:

إلى لجان التطوير الإداري أرجو أن يشمل تطويركم أيضاً «مدراء الإدارات» وليس القياديين فقط برتبة وكيل ومساعد، ومدير عام، إنما هناك مدراء إدارات أكل الدهر عليهم وشرب من حملة شهاداتهم «تفشل» أو قد تكون مدعومة، أو أعادية، ومهمة هذا المدير هو تحطيم الكفاءات النشابة الخريجة المدفوعة بدافع الاخلاص وحسب العمل. فثانوية مدراء الإدارات وخوفهم على مناصبهم وكراسيهم جعلهم يضغطون على هؤلاء المساكين فيوجد مدير إدارة يحمل ما يعادل «شهادة أعادية» لديه موظف يحمل شهادة ماجستير عهد إليه مهمة لصق المصقات وقص الأوراق. وتعليقها على الحائظ لأن ادارته تحتاج إلى إعلان ووسائل اعلام فهل يرضيكم هذا التصرف؟! أنها «العقبة» التي يعاني منها المدراء فأرجو نكلهم، فإما العمل المخلص أو الراحه.

النداء الثالث:

هناك دوماً اشاعات تقول أن المواطن الكويتي لا يعمل، وقد أطلقها البعض ونجد من بينهم من هو رئيس قسم أو مدير مكتب أو موجه، وهذا استعجال: عندما غادروا دولتهم هل جاءوا بالشهادات معهم؟ وهل شهاداتهم فعلاً حقيقة أو موجودة عندهم؟ أرجو «نيل» ملفاتهم وسترون العجب والهم نقول: قبل مجيئكم كان لدينا أحسن التجارين الذين صنعوا أكبر السفن الشراعية وأجملها وجابوا بها البحار، وكان لدينا أحسن الحدادين وأيضاً كان لدينا «المجنني» و«القفاص»، كان لدينا اكتفاء ذاتي من جميع الصناعات وكانت صناعاتنا محلية بحتة، لكن جئتم أنتم وتعلمتم المهن في بلادنا تعلمتم «التحسنة برأس القرعان» وبدأتم تتسبون التهم إلى ابن الديرة عجب!!

دورة تدريبية لضباط الإطفاء

غذيمة الفهد



المشاركون في الدورة

«ضمن الدورات التدريبية التي تعمل الإدارة العامة للإطفاء على تنفيذها لضباط وأفراد الإدارة افتتح مراقب مدرسة التدريب أحمد أيوب دورة ترقية ضباط إطفاء من رتبة مشرف أول إلى رتبة مساعد مشرف فريم، وقد شملت الدورة (١٥) تقضت كلمة مراقب مدرسة التدريب

رحلة ترفيهية لإيتام بيت الزكاة في الأردن

ضمن الجهود التي يبذلها بيت الزكاة لرعاية الأيتام الذين يشرف عليهم، ومتابعة أحوالهم المعيشية قامت جمعية المركز الإسلامي الخيرية - بالمقر في الأردن - مؤخراً بتنظيم رحلة ترفيهية شارك فيها أكثر من ٥٠ طفل من الأيتام الذين يكفلهم بيت الزكاة في الأردن ضمن مشروع كافل الأيتام الذي يشرف عليه البيت داخل

أخي المزارع

جهز الأرض
من الآن
لزراعة القمح
مع تيم
شركة المزارع الزراعية الغدانية. ش.م.ك

عالم السيارات
نور الشريف - سمير مرزوق
ميكانيكا - كهرباء - تصليح
الطيار

بحيرة العذراء
عادل أمام
إشراف إيمان
الطيار
EYES OF CONDOR

عادل أمام
إشراف إيمان
الطيار
الدول

تتميز بـ
تتميز بـ
تتميز بـ

تتميز بـ
تتميز بـ
تتميز بـ

تتميز بـ
تتميز بـ
تتميز بـ

تتميز بـ
تتميز بـ
تتميز بـ

تتميز بـ
تتميز بـ
تتميز بـ

تتميز بـ
تتميز بـ
تتميز بـ

تتميز بـ
تتميز بـ
تتميز بـ

تتميز بـ
تتميز بـ
تتميز بـ

تتميز بـ
تتميز بـ
تتميز بـ

استقبالات سمو الامير

استقبل حضرة صاحب السمو امير البلاد صباح امس نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر.

استقبالات الشيخ صباح الاحمد

استقبل نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر امس كلا من وزير المالية السيد جاسم محمد الخرافي ووزير الاعلام الشيخ جابر مبارك الحمد الصباح ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء السيد راشد الراشد وذلك بمناسبة عودتهم من الخارج.

الاشغال : تنظيف المجاري في الفردوس

قال مصدر مسؤول في وزارة الاشغال العامة ان الوزارة بصدد تنظيف المجاري الصحية في منطقة الفردوس ضمن المرحلة الثانية من مشروع تنظيف وعمل مسح تلفزيوني لخطوط المجاري الصحية. وقال المصدر ان المشروع سوف يطرح بعد ستة اشهر.

اسبوع الافتتاح والمفاجآت في سوق الدار الشعبي

أكبر تشييد من الهدايا عند الشراء.

الكويت تلقت تقرير اللجنة الثلاثية حول لبنان

الشيخ صباح الاحمد : نأمل استمرار مساعي اللجنة رغم العراقيل المبادرة السوفياتية دليل اهتمام العالم بالقضية اللبنانية



الشيخ صباح الاحمد

شيء فائما يدل على الاهتمام العالمي بالقضية اللبنانية وباهمية ايجاد حل سريع يوقف استمرار الكارثة في لبنان ويحفظ له وحدته، واضاف ان هناك العديد من الوفود الاوروبية التي تنشط في اتصالاتها مع الاطراف المعنية بحثا عن الحل المنشود.

مخلصا ان تتمكن اللجنة الثلاثية من تجاوز جميع العراقيل والمصاعب وان تستطع بلوغ هدفها المنشود وردا على سؤال حول تقييمه للمبادرة السوفياتية الاخيرة قال رئيس مجلس الوزراء اللبناني وزير الخارجية ان المبادرة السوفياتية تجاه لبنان ليست الوحيدة مقبلة الى طرح مبادرات اوروبية عديدة، وقال : ان دل هذا على

البناية، واعرب الشيخ صباح الاحمد عن صافي امله في ان تستمر اللجنة الثلاثية في مهمتها ومساعيها من اجل ان تصل بلبان الى شاطئ الامان، واضاف ان العراقيل موجودة دائما في طريق البحث عن حلول للقضايا الشائكة والمستعصية، الا انه لا توجد عراقيل ليست لها حلول - وارجو

اعلان الشيخ صباح الاحمد الجابر نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية ان الكويت تلقت تقرير اللجنة الثلاثية برئاسة العربية الخاصة بلبنان، وقال في تصريح للصحافيين ردا على استئذانهم بهذا الخصوص اننا درسنا التقرير بعناية - ووجدنا انه يتضمن تشخيصا لبعض العراقيل التي تواجه ايجاد حل سلمي ينهي الازمة

لمصر وشعبها مكانة خاصة وكبيرة في قلوبنا

وزير الاعلام : لقاء سمو الامير والرئيس مبارك له اهمية وقيمة سياسية وتاريخية



وزير الاعلام

ترقى كاهل الدول النامية انما تتلقى بشكل مكثف ومباشر مع المساعي الحثيثة والدور الحيوي الذي يقوم به الرئيس مبارك في كافة الاتجاهات وعبر كل القنوات لاجاد حلول لهذه المشكلة المستعصية ونحن نعتقد ان بول منظمة المؤتمر الاسلامي وبول منظمة الوحدة الافريقية تتطلع بتفاؤل وثقة الى الدور السياسي والاقتصادي الذي سيضطلع به الزعيمان في هذا الشأن.

دوليا هامة ودقيقة وتر عبر تحولات سريعة افض الى ذلك ان رئاسة حضرة صاحب السمو امير البلاد لمنظمة المؤتمر الاسلامي ورئاسة فخامة الرئيس حسني مبارك لمنظمة الوحدة الافريقية تلقي عليهما نورا بارزا ومسؤولية متميزة وتفتح لهما الافاق العربية والاسلامية والافريقية والدولية للحرك السياسية واقتصاديا بما يحقق الطموحات المرجوة.

وصف وزير الاعلام الشيخ جابر مبارك الحمد الصباح اللقاء المرتقب بين سمو امير البلاد الشيخ جابر الاحمد الصباح والرئيس المصري حسني مبارك بأنه يكتسب بعدا خاصا بين البلدين الشقيقين واهمية بارزة على الصعيدين العربي والاسلامي.

واكد في لقاء مع صحيفة الاهرام نشرت في القاهرة امس ان الدولتين الشقيقتين بما لهما من ثقل وزن عالميا واسلاميا وعربيا فان دورهما متميز وفعال والتطورات السائدة اقليميا وعربيا

وعن العلاقات الثنائية بين الكويت ومصر قال ان العلاقات الاخوية

واشار الشيخ جابر الى ان دعوة سمو امير البلاد لحل مشكلة الديونيات التي

الفترة له اهمية وقيمة سياسية وتاريخية خاصة. فكل من دولة الكويت وجمهورية مصر العربية مكانة مشهودة ونور ملموس ولان الظروف والتطورات السائدة اقليميا وعربيا

واكد في لقاء مع صحيفة الاهرام نشرت في القاهرة امس ان الدولتين الشقيقتين بما لهما من ثقل وزن عالميا واسلاميا وعربيا فان دورهما متميز وفعال والتطورات السائدة اقليميا وعربيا

٢٠٠ ألف صنف مستردة خريصة الاسود أدوات مدرسية وأدوات منزلية وكهنايات

الهدايا لكم
لديهم تحف
زهور اسماء
وايعاملايس
نسائية ورجالية
أحذية
وشنط
العاب
وتسلية
اطفال
قسم خاص لتجيز
مباينات
والحلاقة والتجميل
وايضاً أقمشة
وعطور

النفرة / شارع العثمان / بعد دوار الكرد / عمارة بركة السلام .

في الصيف التخطيط

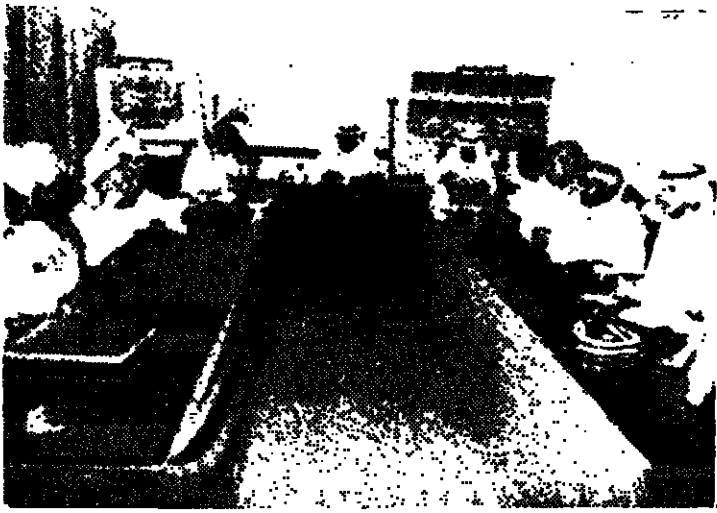
لا شك ان مفهوم التطوير الاداري واسع ومتشعب. ومن هذا المنطلق ارادت الدولة ان تلم وتستوعب ذلك المفهوم لكي ترتقي وتتطور اجهزتها. وكوئنا نتحدث عن «التطوير» فانه يحق لنا ان نضع بعض النقاط التي من شأنها المساعدة والنهوض بمستوى الادارة وتوجيهها الاتجاه الصحيح، حيث ان الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب وعبر مراكزها وكلياتها المختلفة تخرج سنويا الكثير من الشباب المؤهل فنيا في كثير من المجالات باستطاعتهم ترجمة ذلك التاهيل عبر التحاقهم باعمال فنية متعددة في شتى الوزارات، ولكن للاسف فان الكثير من الوزارات تعزف عن قبولهم وهم «الاول» في حين تقبل توظيف وافدين من الفنين من حملة البكالوريوس في المجالات التي باستطاعة خريجي الهيئة القيام بها. ونسوق ادارة الميكروفيلم بوزارة التخطيط كمثال حي لا ذهينا اليه حيث ان معظم العاملين من الاجانب والوافدين العاملين شهادات عليا بالرغم من ان الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب تخرج وظائف مشغلي ميكروفيلم، ومثال اخر بلدية الكويت ووزارة الكهرباء والماء ووزارات وهيئات اخرى متعددة. من هنا لا بد ان تضع الجهات المعنية التصور الواقعي والمنطقي لهذه الامور، وان تنتهج سياسة «الاحلال» ليمتكن من «يقب» في بيته من الشباب الكويتي من ممارسة دوره في خدمة هذا الوطن المعطاء الذي لم ييخل على ابنائه بشيء.

مبارك العام للجمارك

موعدكم اليوم مع المزداد العلني في مراقبة بيت المال والمزداد العلني وذلك في تمام الساعة الرابعة مساء حيث تجدون كل ما هو جديد للمراجعة او الاستفسار يرجى الاتصال بالارقام التالية:
٤٦٧٧٩١٦ - ٤٦٧٢٠٥٠
«الادارة العامة للجمارك»
وتفضلوا بقبول فائق الاحترام،،،
مدير عام الادارة العامة للجمارك

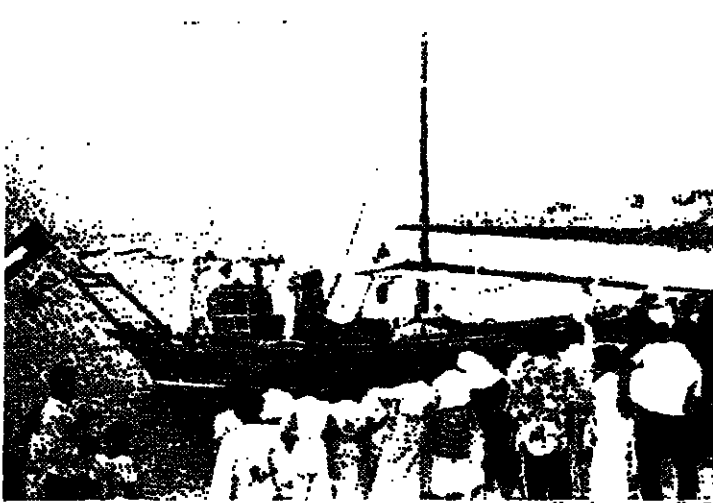
شَكَرَ عَلَى تَعَجُّانٍ
يتقدم
أَكْ الشَّهَابُ
بخالص الشكر وعظيم الإمتنان من جميع من واساهم بفقيدهم الغالي المرحوم
محمد عبد الله الشهاب
سواء بالحرص وشخصياً، أو بفرقياً، أو النشرب بالصَّحَف. كما يتقدمون بجزيل الشكر من جميع أعضاء السفارة الكويتية وموظفوا مكتب الخطوط الجوية الكويتية في أسبانيا
سائلين الله العلي القدير أن لا يبرحهم مكروهاً بغير ذلهم
إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

عودة وفد النادي العلمي من الاردن



عاد وفد النادي العلمي الكويتي ووفود الاندية العلمية الخليجية في كل من قطر والسمودية وسلطنة عمان في الرحلة العلمية البرية التي قاموا بها والتي تم تنظيمها بالتعاون بين النادي العلمي ومجلس حماية البيئة لدراسة البيئة الصحراوية على طول الطريق من الكويت مروراً بالاراضي السودية حتى مدينة عجلون بالملكة الاردنية الهاشمية وذلك ضمن توصيات اللجنة العلمية التابعة للامانة العامة لمجلس التعاون الخليجي بهدف تبادل الخبرات والمهارات بين شباب دول مجلس التعاون وتمويدهم على الاعتماد على النفس وتحمل المسؤولية وكيفية مواجهة الصعاب واكتار الذات من خلال العمل الجماعي وتوطيد اواصر المحبة والتآخى بين الشباب العربي بصفة عامة الى جانب دراسة البيئة الصحراوية وما تحتويه من صخور ونباتات وجمع عينات منها ودراسة اثر التصحر فيها من خلال توقفهم بعد كل فترة زمنية لاجراء الدراسات والبحوث العلمية عليها الى جانب تسجيل مشاهداتهم للزواحف والطيور في تلك المناطق.

وقد قوبلت وفود الاندية الخليجية بالحفاوة من قبل المسؤولين بالملكة الاردنية الهاشمية لدى وصولهم الى منطقة عجلون حيث أعدت لهم العديد من البرامج والقاعات والزيارات للمعالم الرئيسية والمؤسسات العلمية بالاردن.



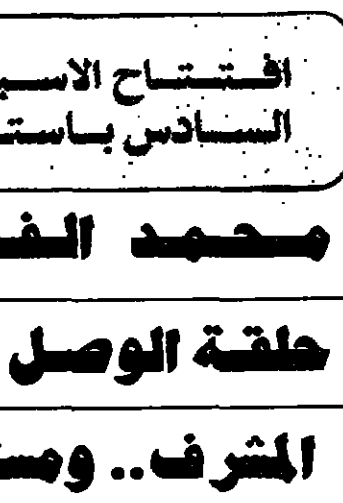
وعقب عودة السفن المحملة بالبضائع الى السفى افتتح «اليوم السفار» حيث اجريت عملية البيع والشراء بصورة حية تماماً كما كان اجداننا يفعلون في الماضي.

ومن الجدير بالذكر ان معرض التراث الشعبي البحري القديم الذي اقيم على ارض النادي وشهد العديد من الاعمال والمشغولات البحرية اضافة الى البضائع المنوعة من الاواني الخزارية والتحاسية لاقى اقبالا شديداً من زوار المهرجان.

عقب ذلك استمتع الحضور مع الفقرات الغنائية والفنية التي قدمتها الجالية الهندية بالكويت والتي اكدت على متانة



ومع الروابط التي تربط بين الشعبين الكويتي والهندي من قديم الزمان. هذا وسيواصل الاسبوع البحري السادس فعالياته بافتتاح سوق التراث الشعبي بنادي البيع يوم الثلاثاء المقبل الموافق ٢٩ الشهر الجاري.



مشاركة من أعضاء حادائق الاطفال الاعداد والمدة الزمنية التي يستغرقها الاحتفال حيث اعتدنا في الماضي تخصيص اسبوع او عشرة ايام على الاكثر للاحتفال بهذه الذكرى اما هذا العام فسيتم احتفالنا لمدة ثلاثة اسابيع تقام فيها العديد من الانشطة البحرية المنوعة التي تشارك فيها



الحاضر والماضي والمستقبل وايضا منا اباؤهم نسمي دائما الى اقامة مثل هذه الانشطة التراثية التي تلقى اقبالا شديداً من الكبار والصغار معا. وازداد قاتلا: احتفالنا هذا العام يختلف عن الاسباع السابقة من حيث



مع شوق اللقاء وفرحة العودة. ووسط مساء امس الاول على سفى نادي بنيد القار البحري حيث خرج الاهالي لاستقبال رجال البحر الذين عادوا بعد اسفارهم محملين بالبضائع المنوعة من مختلف البلاد محسنين بذلك مشهداً حياً وصورة جميلة من تاريخ الكويت الماضي. كويت ما قبل النفط التي لعب فيها البحر دوراً بارزاً في حياة ابناءها حيث كان المود الرئيسي لهم في كسب العيش سواء عن طريق رحلات الفوص التي سطروها الاباء والاجداد القدامى على سفحات تاريخ الكويت تحرس شركة المشروعات السياحية على اقامة الاسباع البحرية التي تضم العديد من الفعاليات والانشطة البحرية التي تحتل في نفوس اهل الكويت مكانة خاصة فكبرهم العلاقة الحميمة التي يربطهم بالبحر في الماضي.



ويضمها بدء فعاليات الاسبوع البحري السادس اعرب مدير ادارة الاندية البحرية ورئيس اللجنة العليا لالاسبوع عن مسامحة البالغة للاقبال الشديد الذي تلقاه مثل هذه الانشطة التراثية من قبل الجمهور وشار الى ان هذا الاسبوع سيشهد الكثير من المحاجات والمسابقات والفنون البحرية التي تتناسب مع كافة الاعمار كما ستخصص مسابقات للمرأة حتى يتسنى لها المشاركة في مثل هذه الظاهرة التراثية حيث سيقام نادي رأس الأرض للسيدات مسابقة لاجل طبع من الاسماك والاكلات البحرية. وازداد: ان الجالية الهندية تشارك في فعاليات اسبوعنا البحري السادس لأول مرة وذلك من خلال تقديم مجموعة من الفقرات الغنية الشعبية وتاتي هذه المشاركة تضامناً مع هذه الذكرى الخاصة وان الاباء والجداد في الكويت كانت تربطهم علاقات تجارية قوية بالشعب الهندي.

لا شكر على واجب



سلطان المشف
الغوص الرابع - يقدرون هذه المشاركة والمساهمة الطيبة بكل الاعتراز والتقدير ويسألون المولى عز وجل ان يمدكم دائماً بتوفيقه وبرعايته لما فيه خير صحافتنا الفنية ولخير هذا البلد المعطاء.

بعث امين سر النادي البحري الرياضي سلطان محمد المشف بكتاب شكر لجريدة «الراي العام» قال فيه «يسرني ان اتقل اليكم اصدق ايات الشكر والتقدير لاهتمامكم المميز والمشاركة الفعالة التي اسهمت بها جريدتكم العذرية في التصريف وتسليط الانوار وجذب الانتباه نحو مهرجان «احياء ذكرى الغوص الرابع» والذي اقامه النادي تلبية للرغبة الامرية السامية وتخليد ذكرى الاباء والاجداد وما تحمله صور الماضي من معانٍ وعبر للوفاء والولاء والعز والكرامات الحبيبة. وان كان هذا المعطاء المميز من جريدتكم يدل على شيء فانه يدل على عمق الاصاله والنهج الذي تتطلقون منه في رسالتكم الاعلامية الوطنية السامية وان النادي يمثل برئيس واعضاء مجلس الادارة واسرة النادي وجميع المشاركين في «احياء ذكرى

تصوير ماهر حكواتي



مشاركة من أعضاء حادائق الاطفال



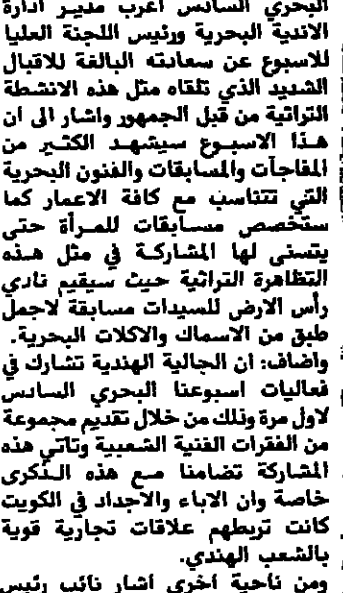
مضى الرشيدى



ندين صلاح



عودة السفار



طفلتان في انتظار المسافرين





بسم الله الرحمن الرحيم

مؤسسة الكويت للتقدم العلمي

جائزة التفوق العلمي

ايما من حضرة صاحب السمو امير البلاد حفظه الله باهمية رعاية العلماء والباحثين وتشجيع الكفاءات العلمية المتميزة. في مختلف فروع المعرفة. وتشجيعاً لحمة الدكتوراه. من ابناء البلاد للتفرغ للبحث والدراسة والتأليف والترجمة في مختلف فروع الانتاج العلمي ودعماً لروح التنافس البناء بين التخصصين. تعلن مؤسسة الكويت للتقدم العلمي عن تخصيص سموه جائزة باسم «جائزة التفوق العلمي» تمنح سنوياً في كل من المجالات الاتية:

- العلوم الطبيعية والرياضية: (الفيزياء. الكيمياء. الجيولوجيا. الرياضيات. الاحياء. الحاسوب).
- العلوم الهندسية: (الهندسة الزراعية. الهندسة الكيميائية. الهندسة المدنية. الهندسة الكهربائية. الهندسة الصناعية. الهندسة الميكانيكية).
- العلوم الحياتية: (علم النبات. علم الاجنة. علم الحيوان. علم الحشرات. الكيمياء الحيوية. الزراعة والثروة الحيوانية. وتضمن البيطرة. انتاج الحليب والالبان. انتاج الدواجن والماشية. والاسماك. الكيمياء الزراعية. الامراض الزراعية. علم الحشرات. الغابات. البستنة والبساتين).
- العلوم الطبية: (التشريح. الصيدلة. وظائف الاعضاء. الميكروبيولوجيا. علم الامراض. الامراض الباطنية. امراض النساء والتوليد. الاطفال. المعادة النفسية. العلاج بالاشعة. الجراحة. طب الاسنان. طب العين. علم الاحياء المجهرية).
- العلوم الاجتماعية والانسانية: (علم الانسان. علم النفس. علم الاجتماع. علم السياسة. التاريخ. الجغرافيا. التربية. اللغة العربية. اللغات الاجنبية. الفلسفة. الحقوق والشرعية).
- العلوم الادارية والاقتصادية: (ادارة الاعمال. التسويق. ادارة صناعية. تمويل واستثمار. محاسبة. اقتصاد. تأمين. ادارة عامة).

قيمة الجائزة:

- تتألف كل جائزة من الجوائز الست المخصصة من مبلغ قدره (٥٠٠٠) دينار كويتي مع ميدالية وشهادة تقديرية تبين مميزات الانتاج الفائز.
- شروط الترشيح للجائزة:

- يشترط فنين يرشح لنيل (جائزة التفوق العلمي) ما يأتي:
- ان يكون كويتي الجنسية.
- ان يكون حاملاً لدرجة الدكتوراه.
- له ابحاث منشورة او دراسات او تقارير علمية او كتب منشورة بعد حصوله على درجة الدكتوراه.
- ان يتم ترشيحه بنفسه او من قبل الهيئة العلمية او الوزارة التي يعمل فيها وذلك في احد المجالات المذكورة سابقاً.
- الا يكون الانتاج المتقدم قد نال عليه جائزة من مؤسسة الكويت للتقدم العلمي او اية مؤسسة كويتية اخرى. كما يمكن للفائز بهذه الجائزة من التقدم بالانتاج الفائز لجائزة الكويت.
- ان يقدم ثلاث نسخ من كل انتاج منشور مع ثلاث نسخ من سجله العلمي.
- يعامل الانتاج المقبول للنشر معاملة الانتاج المنشور لغرض الترشيح للجائزة.
- لا يعاد الانتاج المقدم الى صاحبه سواء فاز او لم يفز.
- قرارات مجلس ادارة المؤسسة نهائية ولا يجوز الاعتراض عليها.
- تقبل الترشيحات اعتباراً من بداية سبتمبر ١٩٨٩ وحتى نهاية اكتوبر ١٩٨٩ وترسل على العنوان الاتي:

السيد مدير عام مؤسسة الكويت للتقدم العلمي
ص ب: ٢٥٦٦٣ - الكويت ١٣١١٣

هاتف: ٢٢٢٧٨٠ - فاكس: ٤٤٦٠٠
هاتف: ٢٤١٥٣٦٥ - فاكس: (٩٦٥)



● **احمد الرفاعي رئيس شعبة السكرتارية مكتب وزير التربية عاد الى البلاد بعد ان امضى اجازة راحة التعليمية وذلك في العاشرة صباحاً من يوم الاربعاء القادم الموافق ٣٠ الشهر الجاري على ارض المعارض الدولية بشرف.**



● **يبرعى وكيل وزارة التربية عبدالرحمن الخفري حفل افتتاح معرض الكويت الخامس للزوارم التعليمية وذلك في العاشرة صباحاً من يوم الاربعاء القادم الموافق ٣٠ الشهر الجاري على ارض المعارض الدولية بشرف.**



● **محروس سلمان الفحل من اسرة ادارة الخدمة الاجتماعية بوزارة التربية وصل الى البلاد قادماً من القاهرة بعد قضاء اجازته السنوية مع الاسرة. ابو هاني استأنف عمله بهمة ونشاط كماتته.**



● **عزمي صدقي العازم من اسرة ادارة التخطيط بوزارة التربية وصل الى البلاد قادماً من الاردن بعد قضاء اجازته السنوية مع الاهل والاقارب حيث اطمئن على صحة الوالدة.**



● **فتحي طريف احمد وصل الى البلاد قادماً من القاهرة بعد قضاء اجازة قصيرة انجز خلالها بعض اعماله الخاصة. ابو طريف استأنف عمله بهمة ونشاط كماتته. سلاماته.**



● **الدكتور فتحي الحسيني منصور اختصاصي جراحة الجذور بمجمع الرقة التخصصي وامين سر لجنة النشاط الاجتماعي بجمعية اطباء الاسنان الكويتية عاد الى البلاد قادماً من الولايات المتحدة الاميركية بعد ان حضر مؤتمراً طبياً هناك وبمعداً قضى اجازة قصيرة في جمهورية مصر العربية. سلاماته.**

المصطفون داخل الديرة

سفر، رحلات، استجمام، اعتدنا سماع هذه الكلمات مع قوم فصل الصيف بحرارة شمس وقسوة طقس، فالجميع يحزم حقائبه بحثاً عن نسمة هواء باردة تلمسه وترجحه من عناء عمل او مذاكره طوال العام.

واذا كان الكثيرون يرحلون في رحلات وجولات سياحية في فصل الصيف فهناك ايضا من يفضل البقاء داخل الديرة والاستمتاع بالسياحة الداخلية، خاصة وان الكويت شهدت قفزة ايجابية في مجال تنشيط السياحة المحلية وتجهيز المرافق الترفيهية والترويجية باحدث الامكانيات والخدمات.

مع المصطفون داخل الديرة نخضع لهم هذه المساحة. ولتلقى فيها مهم لتتفرغ. عن وجهة نظرهم في موسم السفر. والترحال واسباب عدم قيامهم برحلات استجمام خارج البلاد.



● **حورية خالد**

مازلنا نتجول في هذا المكان الشائق والمزدهج بالترنح لاختار بعض العناصر المتأينة بالحياتيات والوظائف. وكان لنا لقاء مع الانسة حورية خالد الموظفة بقسم التطوير والتكاملات.

تقول حورية: اننا لانساف وقتي محدود جداً واغلب اليوم اقصيه في العمل الذي يستغرق بعض الوقت، ولكن وقت اجازتي احاول الاستمتاع به على قدر المستطاع فاقبلت للواجهة البحرية ذات الامكانيات الرائعة والتي يتوافر فيها كل شيء ممتع وجميل ومنشط ان نقضي فيها احدى ايام الصيف لما تتوافر فيها من مناظر جميلة وامكان راقية ممتعة ومجموعات سياحية نظيفة كالخضرة المنتشرة والتي تملك اسلة واشجاراً ونباتات وازهاراً وكل مكان. كما اني اقوم بممارسة الرياضة مثل كرة السلة والشيء الذي ايسر بصورة دائمة. المفضل. وانا ايضاً اسافر للخارج في اشهر الصيف ولكن اتمنى ان اقضي وقتي سرياً فاني اسافر الى مومباي سرياً سرياً، وكنت اتمنى ان اقضي فيها هذا الصيف ولكن ظروف عملي تمنيتني من ذلك حيث انني كنت مشغولة بالحصول على «موسسات» في فن المبيعات باحدى الشركات وهذا يتكلف من عملي.

والواجهة البحرية شاطيء البحر هما اكثر الاماكن ممتعة للسفر والكبار لما توفران فيهما من امكانيات مسلية وممتعة للأسر والاولاد. ولكن نشاهد لانساف قلة برادات المياه التي احياناً تكون موجودة ولكنها عاتية. والحياتة فيها ساخنة. ولهذا نجد ان اغلب الاطفال ومهم اسرهم يمتنعون عن الحياة الباردة. وتتمني زيادة نسبة البرادات لكي تكتمل سعادة الاسر وتعيش ايام صيف جميلة.

هكذا عند الأصل

● العملات في الكويت

فيما يلي أسعار العملات الرئيسية كما اعتكها البنوك المحلية وكما وردت من بنك الكويت المركزي

العملة	شراء	بيع
دولار أمريكي	٠,٢٨٨٠	٠,٢٩٩٥
جنيه استرليني	٠,٤٨٦١	٠,٤٩٠٣
مارك ألماني	٠,١٥٢٣	٠,١٥٣٧
فرنك سويسري	٠,١٥٦٤	٠,١٥٧٦
فرنك فرنسي	٠,١٥٦٤	٠,١٥٧٦
ليرة إيطالية	٠,٠٠١٢٣١	٠,٠٠١٢٣١
ين ياباني	٠,٠٠٢٧٧	٠,٠٠٢٧٨
دينار بحريني	٠,٧٩٣٦	٠,٧٩٥٨
درهم إمارات	٠,٨١٣٥	٠,٨١٥٧
ريال سعودي	٠,٢٩٦٥	٠,٢٩٨٦
ريال قطري	٠,٨٢٠٤	٠,٨٢٢٦
ريال عماني	٠,٧٧٩٠	٠,٧٨١٢

● التوازن على الدولار

العملة	عربي/٪	طبي/٪
شهر	٨ ١/٤	٨ ١/٤
٤ أشهر	٨ ١/٨	٨ ١/٨
٦ أشهر	٨ ١/٨	٨ ١/٨
سنة	٨ ١/٤	٨ ١/٤

● الذهب والفضة

كيلو	٩٩٥
كيلو	٩٩٩
١٠ تون	٢٤٦,٥٠٠
٢٠,٥	٧٨,٢٥
تولة واحدة	١٨٥
ونصة واحدة	٥٩
نصف أونصة	٢٩,٥٠٠
ربع أونصة	٧٩,٢٥٠
كيلو الذهب	٦٢,٩٠٠
غرام عيار ٢٢	٢,٥٠٠
غرام عيار ٢١	٢,٥٠٠
غرام عيار ١٨	٢,٥٠٠

● العملات في الخليج

● السعودية

أعلنت مؤسسة النقد العربي السعودي الاسعار التقريبية على أساس متوسط أسعار لندن مقومة بالدينار الرسمي لبيع الدولار الاميركي:

العملة	الشراء	البيع
دولار اميركي	٠,٣٨٤	٠,٣٨٥
جنيه استرليني	٠,٦٠١	٠,٦٠٢
مارك ألماني	٠,١٩٧	٠,١٩٨
فرنك سويسري	٠,١٩٨	٠,١٩٩
فرنك فرنسي	٠,١٩٨	٠,١٩٩
ين ياباني	٠,٣١٦	٠,٣١٧

● عمان

فيما يلي أسعار البيع والشراء للعملات الاجنبية والعربية والاندلسية للدولار العماني:

العملة	الشراء	البيع
دولار اميركي	٠,٣٨٤	٠,٣٨٥
جنيه استرليني	٠,٦٠١	٠,٦٠٢
مارك ألماني	٠,١٩٧	٠,١٩٨
فرنك سويسري	٠,١٩٨	٠,١٩٩
فرنك فرنسي	٠,١٩٨	٠,١٩٩
دينار كويتي	١٢,١٩٤	١٢,١٩٥
ج. مصري	١٥٠٠	١٥٠٢
قطري	١٠٥٤	١٠٥٨
رسومي	١٠٥٤	١٠٥٨
امارات	١٠٥٤	١٠٥٨
ين ياباني	٣٠٣٨٦	٣٠٣٩٠

● قطر

فيما يلي أسعار العملات الاجنبية والاندلسية للدولار القطري كما وردت من بنك قطر الوطني:

العملة	الشراء	البيع
دولار اميركي	٠,٣١٢	٠,٣١٣
جنيه استرليني	٠,٥١٩	٠,٥٢٠
مارك ألماني	٠,١٨٧	٠,١٨٨
فرنك سويسري	٠,١٨٧	٠,١٨٨
فرنك فرنسي	٠,٥٤٤	٠,٥٤٥
ين ياباني	٠,٥٤٦	٠,٥٤٧
ريال سعودي	٠,٩٦٣	٠,٩٦٤
ريال عماني	٠,٩٤١	٠,٩٤٢
درهم إمارات	٠,٩٤٤	٠,٩٤٥
دينار بحريني	٠,٩٦٨	٠,٩٦٩
دينار كويتي	١٢,١٩٤	١٢,١٩٥

● الإمارات

أصدر بنك ابوظبي الوطني امس قائمة أسعار صرف العملات الاجنبية مقارنة بدهم الامارات على النحو التالي:

العملة	الشراء	البيع
دولار اميركي	٠,٢٦٥	٠,٢٦٦
جنيه استرليني	٠,٥٨٠	٠,٥٨١
مارك ألماني	٠,١٨٨	٠,١٨٩
ين ياباني	٠,٢٥	٠,٢٥١
فرنك سويسري	٠,٢١٧	٠,٢١٨
فرنك فرنسي	٠,٥٥٥	٠,٥٥٦

● العراق في القاهرة

العملة	الشراء	البيع
دولار اميركي	٢٥١	٢٥١
جنيه استرليني	٢٢٨	٢٢٨
مارك ألماني	١٢١	١٢١
فرنك سويسري	٢١	٢١
فرنك فرنسي	١٥٧	١٥٧
ين ياباني (١٠٠)	١٥٧	١٥٧
دينار كويتي	١٥٧	١٥٧
ريال سعودي		
درهم إمارات		
دينار العراق		
دينار كويتي		
عماني		
قطري		
اردني		

عینات

جایابی و



● **القنصل محمد أسامة خيرى**

والضم

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

سأتشعل في الثورة
مري
صل أو الإحصاءات
نبؤات وخاصة نهاية
فقد التراب صعبة
وسفر بالطائرة إلى
ننا أو خلاوة سكرها
طحيين معهم نساء
طاقة المدنية بالإضافة
ات مع فكر آتس غلوا
وعين من نشر الآلة

المهندس محمد عبد القادر:

علاقة بين الشقيتين الكويت ومصر متد جذورها الى عمق التاريخ

شارك في الاعداد
احمد ابوسعيدو
سامي الباجوري
صلاح رشدي

ان العلاقة بين
والكويتي علاقة
فتحت الكويت اب
دعم مسرة التقني
كما فتح مصر ا
للتدريبات
للاستشارات
البلدين وليس
البلدين

أخرى.
 فاهلاً بزيارة سه
 ضيفا على مصر
 في بلدته على ضفاف
 يرحب بجابر الك

يسبح
 الحلول الكثيرة للعالمين العربي
 والاسلامي.

● وهنا قال المهندس عبدالفتاح
 محمد محلل نظم ميكروفيلمية



● سيد بيومي
بالمركز الوطني للحسابات
والميكرو فيلم حول زيارة سمو أمير
البلاد لمصر:
- الزيارة التي يقوم بها سمو أمير

البلاد فصاحب السمو الى البلاد
الشيخ جابر الصباح الى اقدوة
مجلس الشورى على الخليفة العربي،
والرئيس محمد حسني مبارك اجد
أقطاب البلاد مجلس الامارة العربي
بما جعل هذه الزيارة المأثرة خطوة
نحو مستقبل العربية باعتبار ان

● وقال المندوبون
عبدالغفار بنو
الشيخ

[illegible]

الاعلان المبوب في الراي العام يخدم المعن والمستهلك

مورتن اولسن مرشح لتدريب منتخب الدنمارك



مورتن اولسن

رشحت الصحف الدنماركية نجم كرة القدم الدنماركي المعتزل مورتن اولسن لتدريب منتخب الدنمارك في حالة ابعاد المدرب الحالي سيب بيوتيك وبالفعل بدأ اولسن اولى خطواته الناجحة في عالم التدريب حيث تولي الاسبوع الماضي مهمة تدريب نادي بروندبي كونهماجن بطل دوري الدنمارك ، ويذكر ان مورتن اولسن البالغ عمره ٤٠ سنة كان قد اختير كأفضل لاعب في الدنمارك عامي ٨٢ ، ١٩٨٦ ، وانتهى حياته الكروية مع نادي كولونيا الألماني الغربي وقد خاض ١٠٢ مباراة دولية كان اخرها ضد منتخب البرازيل والتي انتهت بفوز فريقه بأربعة اهداف مقابل ثمانية وسجل اولسن الهدف الأول منها وقد امضى ١٩ سنة من حياته في الملعب .

لادروب : كرويف مدرب عملاق وبرشلونة اقوى اندية العالم



لادروب

اعرب المهاجم الدنماركي الدولي مايكل لادروب عن بالغ سماعته لانضمامه لصفوف نادي برشلونة الاسباني خاصة ان مديره هو العملاق الهولندي كرويف وأضاف قائلا : ان برشلونة يعد حاليا واحدا من اقوى اندية كرة القدم في العالم بعد انضمام الهولندي كويتمان لصفوفه وعن طموحاته قال : سأسعى وزملائي في برشلونة للفوز ببطولتي الدوري والكأس في اسبانيا وكذلك الحفاظ على لقب أبطال أوروبا للفرق أبطال الكؤوس ، وكان قد انتقل لادروب من نادي اليونفوس الإيطالي الى برشلونة مقابل مليوني دولار وسيحصل على مرتب سنوي مقداره نصف مليون دولار وقد حل محل المهاجم الانكليزي جاري جيرارد الذي انضم لنادي توتنهام الانكليزي .

الكرة السوفياتية بخير وستنافس على كأس العالم في ايطاليا



بلوخين

عن المستوى الذي وصلت اليه حاليا كرة القدم السوفياتية قال النجم المعتزل بلوخين بان الكرة السوفياتية حاليا بخير ، وقد تأكد ذلك من خلال العروض الجيدة التي قدمها المنتخب الأول خلال نهائيات كأس امم أوروبا الأخيرة وكذلك من خلال المنتخب الأول الذي فاز بالميدالية الذهبية بالولايات سيديول وقال ان المنتخب السوفياتي الحالي قادر على المنافسة بقوة للفوز بكأس العالم المقبل والذي سيقام في ايطاليا العام المقبل ويذكر ان بلوخين كان قد أعلن اعتزاله الشهر الماضي بعد ان لعب ١٠٩ مباريات دولية سجل خلالها ٣٩ هدفا وبدأ حياته الكروية مع نادي دينامو كييف ولعب له ١٩ موسما وحقق له الفوز ببطولة الدوري سبع مرات وبالكأس اربع مرات وكأس الكؤوس الأوروبية عام ١٩٧٦ وانتهى حياته الكروية محترفا في نادي فورافاس النمساوي .

بسبب تناول احد لاعبيه المنشطات

حرمان منتخب الاتحاد السوفياتي للرجل من المشاركة في كأس العالم

فريقين في القارة الأوروبية . وكان منتخب الاتحاد السوفياتي قد انتهى الكأس الأوروبية في المرتبة الثانية بمجموع ١٠٧ نقاط وراء بريطانيا ١١٤ ، ولكن فقاذه النقاط الست التي استبدت الى باغاش وبحصله على المرتبة الثالثة في مسابقة رمي الكرة الحديدية



ريمو نابلي

اعلان الاتحاد الدولي لاعاب القوى امس الاول في لندن قرارا باقصاء رمي الكرة الحديد السوفياتي المستند باغاش من المسابقة النهائية لكأس أوروبا لاعاب القوى التي جرت في غاتشيد بريطانيا في السادس من أغسطس الجاري وذلك بسبب تناوله منشط تستوستيرون .



غوليت

وتبع لهذا القرار سحرم الاتحاد السوفياتي من المشاركة في المسابقة النهائية لكأس العالم لاعاب القوى التي ستجري من الثامن الى العاشر من سبتمبر المقبل في برشلونة واسبانيا . ويمثل أوروبا في هذه المسابقة منتخب بريطانيا حامل الكأس الأوروبية وألمانيا الشريحة الثانية وهما أفضل

رسالة القاهرة الرياضية

مصطفى فهمي: الاتحاد المصري.. سبب إيقاف رمزي واشرف الاهلي يلعب تحت الاضواء.. في طوكيو



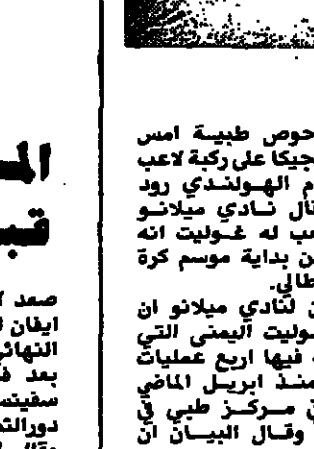
مصطفى فهمي

صرح مصطفى فهمي سكرتير عام الاتحاد الأفريقي بان الاتحاد المصري هو السبب في إيقاف لاعبي الزمالك والمنتخب القومي . اشرف قاسم واحد رمزي . ويشرح فهمي هذه المشكلة بقوله : لقد سمعنا نحن اتحاد افريقي للاعبين الزمالك بالاشتراك في كل المباريات الدولية التي لا علاقة للاتحاد الأفريقي بها . لكننا فوجئنا بخلاف من اتحاد الكرة المصري يستعير فيه عما اذا كان من الممكن للاعبين الاشتراك مع المنتخب من عدمه . وبناء على هذا الخطاب من الاتحاد ارسلنا لـ «القياف» لتعرف رأي الاتحاد الدولي في هذه المشكلة . فجاءنا الرد حاسما قاطعا وهو : ما دام الاتحاد قد صدر ضدها بسبب شطب ضد الحكم فلا بد من تنفيذه في كل المسابقات التي تنظمها الاتحادات القارية والدولية ومنها شخصيات كأس العالم . فكان ان ارسلنا الى الاتحاد المصري بالقارار .



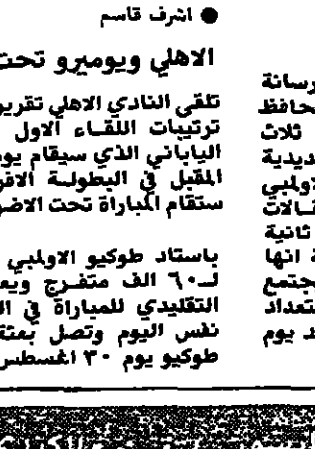
لندل

المرعب لنندل يصعد الى الدور قبل النهائي في كأس التصدي



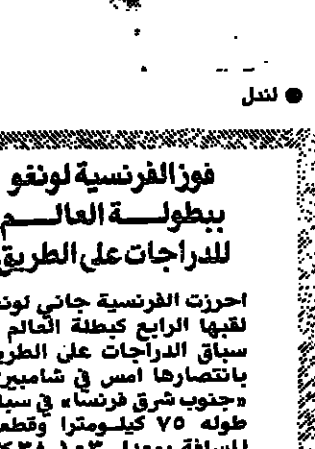
غوليت

قرر اتحاد كرة القدم السكوتلندي امس الاول إلغاء قرار إيقاف لاعبي عويف بسبب مخالفة لم يرتكبها . وكان قد تم إيقاف ديفيد بيتون لاعب نادي فالكنرك في مباراة أمام نادي هيرش يوم الاربعاء الماضي الا ان ستيوارت بروجيش كابتن فريق فالكنرك اعترف بأنه هو الذي ارتكب المخالفة خلال المباراة . وعلى الرغم من اعتراف بروجيش فإنه نفذ قرار الإيقاف لمباراة واحدة في قانون الجزاءات لاتحاد لا يدخل له الحق في استئناف القرار .



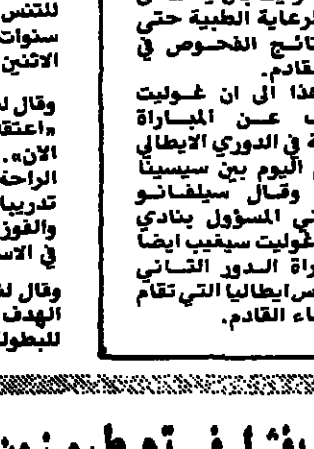
تايسون

قال المتحدث باسم متعهد مباريات الملاكمة دون كينج امس الاول ان مايك تايسون يظل العالم في وزن الثقيل قد يلتقي مع الملاكم الكندي ريزور دوك في مباراته القادمة للدفاع عن اللقب . وكان كينج يتوكل في ان يتقابل تايسون في مباراته القادمة مع جيمس دوجلاس الا ان الاتحاد جرمافران كان ان رودوك هو المرشح للاقاء تايسون في المباراة القادمة . وقال براخمان لريوزور : انهم يملكون ليرة بخير رودوك في كندا . واعرب مايك عن رغبته في خوض مباراة في كندا .



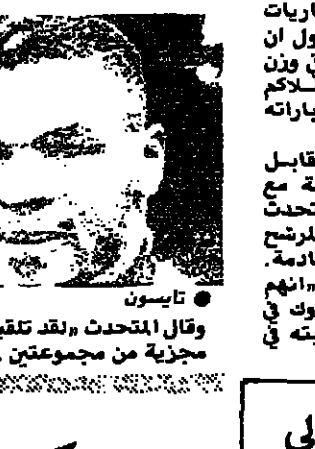
لندل

المرعب لنندل يصعد الى الدور قبل النهائي في كأس التصدي



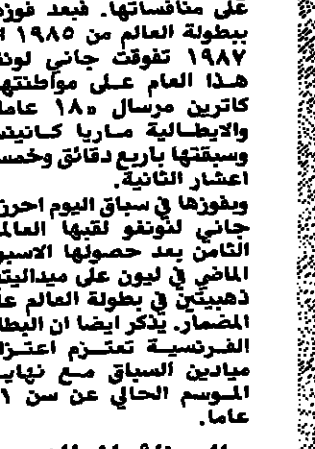
غوليت

قرر اتحاد كرة القدم السكوتلندي امس الاول إلغاء قرار إيقاف لاعبي عويف بسبب مخالفة لم يرتكبها . وكان قد تم إيقاف ديفيد بيتون لاعب نادي فالكنرك في مباراة أمام نادي هيرش يوم الاربعاء الماضي الا ان ستيوارت بروجيش كابتن فريق فالكنرك اعترف بأنه هو الذي ارتكب المخالفة خلال المباراة . وعلى الرغم من اعتراف بروجيش فإنه نفذ قرار الإيقاف لمباراة واحدة في قانون الجزاءات لاتحاد لا يدخل له الحق في استئناف القرار .



تايسون

قال المتحدث باسم متعهد مباريات الملاكمة دون كينج امس الاول ان مايك تايسون يظل العالم في وزن الثقيل قد يلتقي مع الملاكم الكندي ريزور دوك في مباراته القادمة للدفاع عن اللقب . وكان كينج يتوكل في ان يتقابل تايسون في مباراته القادمة مع جيمس دوجلاس الا ان الاتحاد جرمافران كان ان رودوك هو المرشح للاقاء تايسون في المباراة القادمة . وقال براخمان لريوزور : انهم يملكون ليرة بخير رودوك في كندا . واعرب مايك عن رغبته في خوض مباراة في كندا .



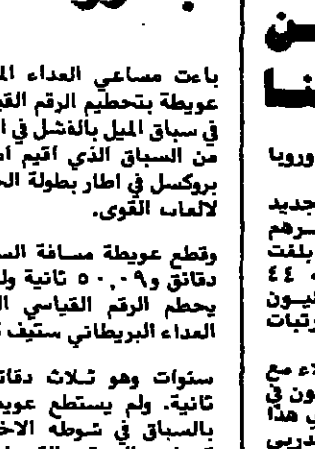
لندل

المرعب لنندل يصعد الى الدور قبل النهائي في كأس التصدي



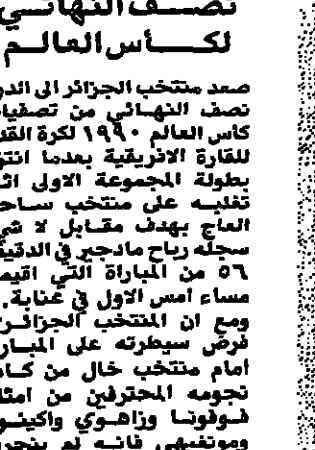
غوليت

قرر اتحاد كرة القدم السكوتلندي امس الاول إلغاء قرار إيقاف لاعبي عويف بسبب مخالفة لم يرتكبها . وكان قد تم إيقاف ديفيد بيتون لاعب نادي فالكنرك في مباراة أمام نادي هيرش يوم الاربعاء الماضي الا ان ستيوارت بروجيش كابتن فريق فالكنرك اعترف بأنه هو الذي ارتكب المخالفة خلال المباراة . وعلى الرغم من اعتراف بروجيش فإنه نفذ قرار الإيقاف لمباراة واحدة في قانون الجزاءات لاتحاد لا يدخل له الحق في استئناف القرار .



تايسون

قال المتحدث باسم متعهد مباريات الملاكمة دون كينج امس الاول ان مايك تايسون يظل العالم في وزن الثقيل قد يلتقي مع الملاكم الكندي ريزور دوك في مباراته القادمة للدفاع عن اللقب . وكان كينج يتوكل في ان يتقابل تايسون في مباراته القادمة مع جيمس دوجلاس الا ان الاتحاد جرمافران كان ان رودوك هو المرشح للاقاء تايسون في المباراة القادمة . وقال براخمان لريوزور : انهم يملكون ليرة بخير رودوك في كندا . واعرب مايك عن رغبته في خوض مباراة في كندا .



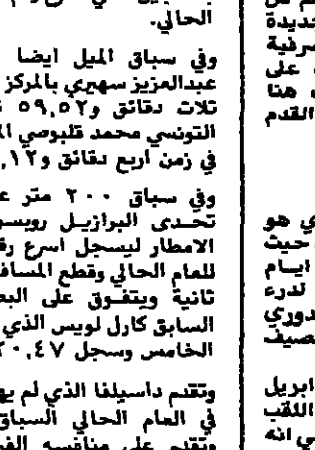
لندل

المرعب لنندل يصعد الى الدور قبل النهائي في كأس التصدي



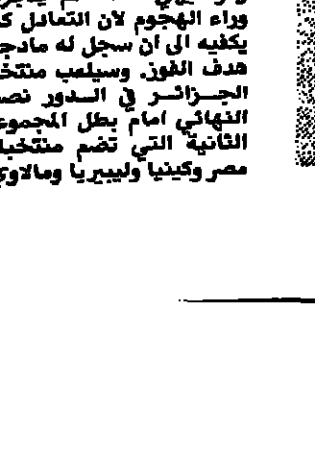
غوليت

قرر اتحاد كرة القدم السكوتلندي امس الاول إلغاء قرار إيقاف لاعبي عويف بسبب مخالفة لم يرتكبها . وكان قد تم إيقاف ديفيد بيتون لاعب نادي فالكنرك في مباراة أمام نادي هيرش يوم الاربعاء الماضي الا ان ستيوارت بروجيش كابتن فريق فالكنرك اعترف بأنه هو الذي ارتكب المخالفة خلال المباراة . وعلى الرغم من اعتراف بروجيش فإنه نفذ قرار الإيقاف لمباراة واحدة في قانون الجزاءات لاتحاد لا يدخل له الحق في استئناف القرار .



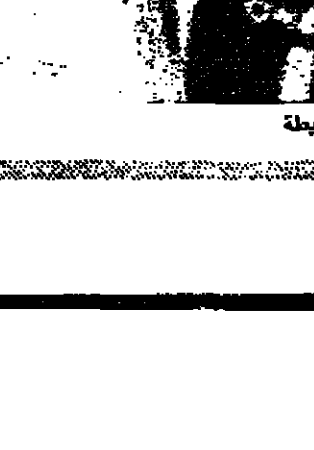
تايسون

قال المتحدث باسم متعهد مباريات الملاكمة دون كينج امس الاول ان مايك تايسون يظل العالم في وزن الثقيل قد يلتقي مع الملاكم الكندي ريزور دوك في مباراته القادمة للدفاع عن اللقب . وكان كينج يتوكل في ان يتقابل تايسون في مباراته القادمة مع جيمس دوجلاس الا ان الاتحاد جرمافران كان ان رودوك هو المرشح للاقاء تايسون في المباراة القادمة . وقال براخمان لريوزور : انهم يملكون ليرة بخير رودوك في كندا . واعرب مايك عن رغبته في خوض مباراة في كندا .



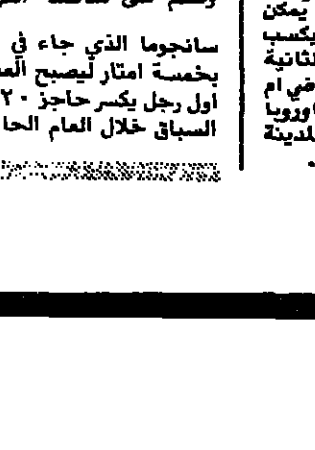
لندل

المرعب لنندل يصعد الى الدور قبل النهائي في كأس التصدي



غوليت

قرر اتحاد كرة القدم السكوتلندي امس الاول إلغاء قرار إيقاف لاعبي عويف بسبب مخالفة لم يرتكبها . وكان قد تم إيقاف ديفيد بيتون لاعب نادي فالكنرك في مباراة أمام نادي هيرش يوم الاربعاء الماضي الا ان ستيوارت بروجيش كابتن فريق فالكنرك اعترف بأنه هو الذي ارتكب المخالفة خلال المباراة . وعلى الرغم من اعتراف بروجيش فإنه نفذ قرار الإيقاف لمباراة واحدة في قانون الجزاءات لاتحاد لا يدخل له الحق في استئناف القرار .

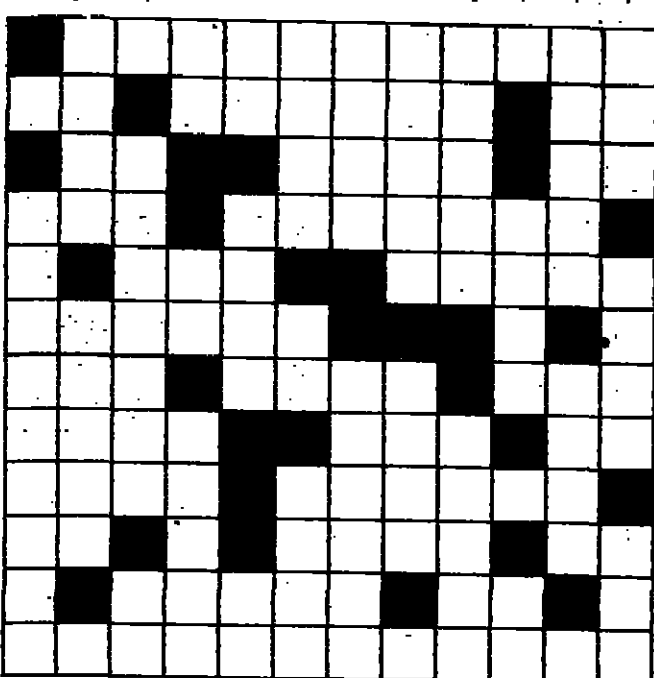


تايسون

قال المتحدث باسم متعهد مباريات الملاكمة دون كينج امس الاول ان مايك تايسون يظل العالم في وزن الثقيل قد يلتقي مع الملاكم الكندي ريزور دوك في مباراته القادمة للدفاع عن اللقب . وكان كينج يتوكل في ان يتقابل تايسون في مباراته القادمة مع جيمس دوجلاس الا ان الاتحاد جرمافران كان ان رودوك هو المرشح للاقاء تايسون في المباراة القادمة . وقال براخمان لريوزور : انهم يملكون ليرة بخير رودوك في كندا . واعرب مايك عن رغبته في خوض مباراة في كندا .

ت

كلمات متقاطعة



افقيا:

١- رسام اسباني عالمي، ٢- اداة نصب من الطيور (مكوسة) - حيوان قطبي (مكوسة)، ٣- نصف بلاف - ربيع (مبعثرة) - متشابها، ٤- قارة مفقودة - حروف متشابهة، ٥- النقم (مبعثرة) - اشارة، ٦- تفاح وانداهاش (مكوسة)، ٧- يسبق الرعد - تدوس بعنف - نوع من الرقص الاجنبي، ٨- نصف (داري) - اوى (مبعثرة) - دوش، ٩- الذي به عاهة تعيقه (مكوسة) - اسم علم ذكر (مكوسة) - اسم علم ذكر (مكوسة)، ١٠- متشابها - منديل يعلق ويفتح حسب الحاجة من الطيور، ١١- ثلثا جار - اسم علم اجنبي، ١٢- من مؤلفات تولستوي.

عموديا:

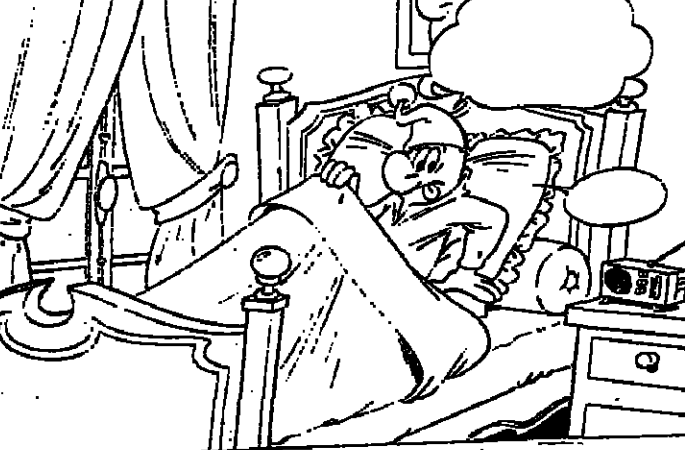
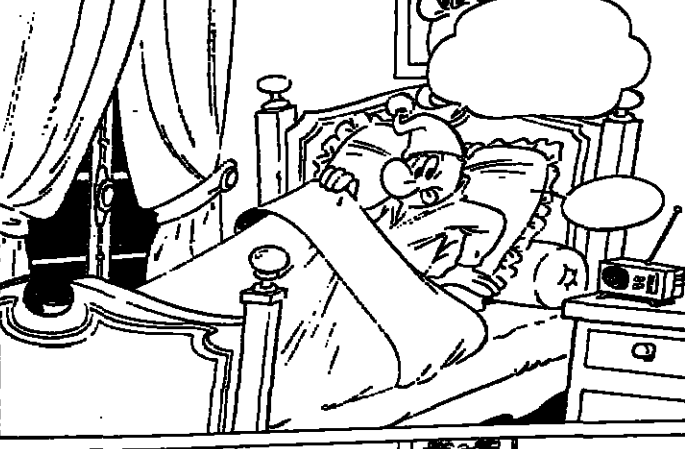
١- للدخول والخروج - مكان للتعب - ناي (مبعثرة)، ٢- سرايب وممرات - رفيع المستوى، ٣- انقض الحلال - من اركان الاسلام (مكوسة) - زريعة، ٥- مدينة جزائرية - ميم (مبعثرة)، ٦- عكس نحيل - قائد مقولي دمر بغداد، ٧- ينزل - متشابها - اعبيء، ٨- جميع - دفتر - للتعب، ٩- متشابها - غم (مكوسة) - من الاسماك (مكوسة)، ١١- الشدة والثقل - كرة (بالفرنسية) - مكوسة، ١٢- زعيم وطني مصري توفي سنة ١٩٠٨ (مكوسة).

العمل باللقب



- ١- اذن الكلب البني ظاهرة في الصورة.
- ٢- رجل الكلب الخلفي شكلها مختلف.
- ٣- عدد الاسلاك مختلف.
- ٤- اذن اليسرى للمصور وضعا مختلف.
- ٥- جلد احدى الاشجار تخطيطه مختلف.
- ٦- حذاء الرجل في احدى الصور لونه مختلف.
- ٧- عدد الخطوط في قيمة الرجل مختلف.

صورة متشابهة



دخل الرسام ١١ تعديلا على هذين الرسمين، فهل تستطيع العثور عليها في اقل من ٣ دقائق؟

«جون» يعاني من اضطراب شقوه عالم فرنسي قبل مائة عام

لا يمكن السيطرة على نفسه ويعوز مثل الحيوانات



جون مع امه

المراقبة فان طبيعة الشيطان ستؤلف...
وامام ذلك تحرك اهله لانقاذ «جون» من مواقف الجيران العدوانية والخالية من المطف.

يقول «جون»: كنت اشعر في اوقات بان الجميع يكرهني. وبذلك فكرت بالانتحار.
وبرغم كل شيء استطاع «جون» بخصيته المرحية ان يكون له اسقاء خاصة في الكلية. والطريف ان «جون» مغرم بصيد الاسماك وهي متعته المفضلة حيث تتاح له فرصة ان يكون وحده وينعم بالهدوء والسلام. وهناك يكف عن اطلاق شتائه ومن الواضح ان وجود الناس قربه له علاقة بحالته النفسية. ويلاحظ ان المصاب بهذا المرض يلجأ الى حياة العزلة والوحدة، فقلما ياتي ضيوف الى منزلهم ترى «جون» يحمل صحنه الى حجرة اخرى. يقول «جون»: انا لست جلفا بل ينبغي ان اتناول طعامي وحدي بسبب بصاقي.

وفي الوقت الحاضر يتناول «جون» عقاقير طبية لمنع تقلصات وجهه اللازم كما انه يتبع «ريجيم» خاصا حيث تقبل امة بانهم ممنوعون عنه تناول اللحوم الحمراء ومتجات الالبان وبما هذا النظام الغذائي يساعد ولكنه عندما يمس نظام غذائه ويتناول البطاطس وشرب الكولا تعود حالته ويسهر «جون» حتى الثانية ما بعد منتصف الليل وهو يصرخ ويشتم في حجرة نومه.

جون.. ليس مجنونا

ومع ذلك فالاحوال مؤخرا قد تحسنت حيث ان فيلما تلفزيونيا حول «جون» عنوانه: «جون» ليس مجنونا» قد غير حياته. فبعد ان كان سكان بلده عدوانيين لا يظهرون ولهم اصيحاو اليوم يتعاملون مع محتته يقول «جون»: اصبح الناس يتوقفون ويتحدثون معي. ناس لم يقم من قبل.

كما انه اصبح يتلقى مئات الرسائل يتنمى مرسلوها له الشفاء من علته وتلقى رسائل من اشخاص يعانون نفس عسكرته. ويقول «جون» بانه عندما علم هؤلاء الذين يعانون من نفس المرض ومع ذلك استطاعوا تبيح حياتهم اصبح يستند منهم قوة هائلة. ولذلك قللي ذات يوم سوف استطاع العمل على أجهزة الكمبيوتر التي كنت دائما احبها. فكل الرسائل قد عنحتني الامل للمستقبل.

سكان بلده: انه مسكون بالشياطين!! فيلسوف تكفزيوني: انه ليس مجنونا

أظن ياتي سافقد عقلي حيث كانت عنتي مخيفة.
فأذا جئت في كرسية تراه يقرض فجأة. ويغير سابق اشارة يطلق صرخاته وكلمات البنية. وعندما يشمر بوضعه تراه يضع يده فوق فمه خجلا ويقول بسرعة «أسف، أنا أسف، فانت تعلم بانني لا أقصد ذلك»
وهكذا شعر اهله براحة نفسية عندما علموا اخيرا بعله انهم ومع ذلك انكبتهم حالة اليأس عندما علموا بان المرض ليس له علاج. وبرغم ذلك اكتشفوا بان المرض ليس اخذا بالتقدم ويانه حالما يتجاوز «جون» مرحلة النفسية الى الاسباب الانهيار العصبي وامضى على انهما سته اسابيع في المستشفى. واثناء تلك الفترة استطاع الأطباء تشخيص مرضه، وهو «مرض غيل نولانوي» وسمي بهذا الاسم نسبة لعالِم الاعصاب الفرنسي، قبل مائة سنة.

لقطة

الحساء «كاثين كينموث» زوجة نجم «نالكور كريست».. انه يعايني مثل الخادمة!!



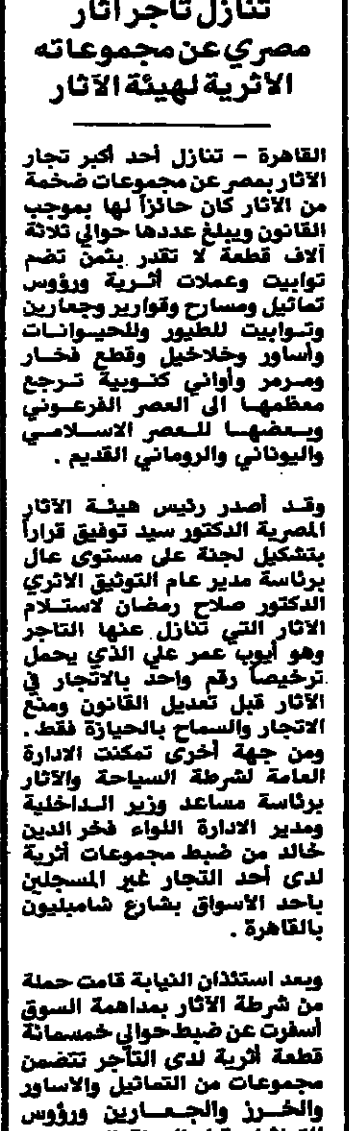
كاثين مع «لاماس» الحب من جديد

كانت الحساء الرومانسية «كاثين كينموث» تعتقد انها «سرت» قلب النجم التلفزيوني «لورينزو لاماس» عندما أصبحت عروسه الزاخرة ولكن بعد فترة قصيرة أصبحت تتحدث عن الطلاق وهي تشكو قائلة: انه يعاملني مثل الخادمة. وبجاءة تغير «لورينزو

النفسية الى الاسباب الانهيار العصبي وامضى على انهما سته اسابيع في المستشفى. واثناء تلك الفترة استطاع الأطباء تشخيص مرضه، وهو «مرض غيل نولانوي» وسمي بهذا الاسم نسبة لعالِم الاعصاب الفرنسي، قبل مائة سنة.

لقطة

الحساء «كاثين كينموث» زوجة نجم «نالكور كريست».. انه يعايني مثل الخادمة!!



كاثين مع «لاماس» الحب من جديد

كانت الحساء الرومانسية «كاثين كينموث» تعتقد انها «سرت» قلب النجم التلفزيوني «لورينزو لاماس» عندما أصبحت عروسه الزاخرة ولكن بعد فترة قصيرة أصبحت تتحدث عن الطلاق وهي تشكو قائلة: انه يعاملني مثل الخادمة. وبجاءة تغير «لورينزو

النفسية الى الاسباب الانهيار العصبي وامضى على انهما سته اسابيع في المستشفى. واثناء تلك الفترة استطاع الأطباء تشخيص مرضه، وهو «مرض غيل نولانوي» وسمي بهذا الاسم نسبة لعالِم الاعصاب الفرنسي، قبل مائة سنة.

لقطة

الحساء «كاثين كينموث» زوجة نجم «نالكور كريست».. انه يعايني مثل الخادمة!!



كاثين مع «لاماس» الحب من جديد

كانت الحساء الرومانسية «كاثين كينموث» تعتقد انها «سرت» قلب النجم التلفزيوني «لورينزو لاماس» عندما أصبحت عروسه الزاخرة ولكن بعد فترة قصيرة أصبحت تتحدث عن الطلاق وهي تشكو قائلة: انه يعاملني مثل الخادمة. وبجاءة تغير «لورينزو

ويهبط ايضا الى مملكة القلب المغنط. الى الاحزان في اضطراب في السلوك لا يشاء له ولا يفهم غير قلة من الناس. اضطراب يحمل المصابين به يعانون من القلق والمهانة انها قصة الفتى «جون» ليدفيد سون.

ذكى.. ناقى

ليس في وسعك ان تأمل بان تتلقى بشاب جدير بالحب مثل «جون» ليدفيد سون» البالغ من العمر ١٨ سنة. فهو ناقى، ذكى وعذب الحديث، ولكن بطريقة او باخرى فان علته افسدت حياته وجعلته مأساة. ففي لحظة يحوطه الهدوء ويتحدث بطريقة ودية وفي لحظة اخرى تتقلب حاله ويبدأ بقتل الشكائم ولا يمكن السيطرة على نفسه. فهو يطلق أصوات الحيوانات العالية، يصيح ويغوي كما انه حاول ان يطعن نفسه. وحتى الى عهد قريب كان سكان بلده في استكثار يظنون بانه معنوه، وكان البيض الآخر مقتنعا بانه مسكون بالشياطين والمغاريث.

اضطراب عصبي

لكن «جون» ليس معنوها ولا يمكننا بالشياطين بل انه يعاني من «مرض غيل نولا توييه» وهو مرض يكاد يكون مجهولا ولم يفهمه العلماء بعد بصورة كافية ومع ذلك فهو من اشد الاضطرابات العصبية مثارا للمهانة والاحساس بالذل. بحيث انه قاد «جون» للاهتار العصبي والى الانتحار وبلغ بحياة اهله الى معاناة ضخمة.

كان «جون» مرفه الحس منذ طفولته كما كان ناشطا على نحو مفرط. ففي الحادية عشر من عمره بدأ يظفر بعينه بطريقة غريبة. وتأكدت امه بان سلوك ابنها سيهدد مدرسه متمر عاملة بقسوة ولكنها ازادت قلقا لالارابية لوجهه ازادت قسوة المدرس عليه..

تقول امه: «أحد المدرسين حبسه في خزانة وأخر جرحه حول الفصل من أذنه وقال بانه معنوه ويجب حبسه». كانت أيام الدراسة بالنسبة لـجون حافلة بالمزمار والشقاء، وكان الطلبة يهاجمونه ويعاملونه بقسوة ايضا ولكي يتجنب شرهم كان يقطع عدة اميال بحيث كان يصل الى البيت متأخرا وهو ملتح بالطين.

كوابيس

وهكذا تعمرت نفسيته، ففي الرابعة عشرة من عمره كانت تتابعه كوابيس وعندها بدأ يمشي في نومه. وكانت امه تتسمعه في حجرة نومه وهو يفتف شتائه. تقول امه: «لم تكن نفهم علته. فاطبيب طلب منا عدم التلق..

ولكننا كنا نشعر باننا نتمسك بطريقنا في الظلام ولم نستطع احد مساعدتنا وسرعان ما نال منا الاعياء والتعب. وكان اخوتي واخواتهم يفرقون في نوبة من البكاء حزنا على سلوكه».

الأميرة مارغريت تحتفل بعيد ميلادها بلوعة جديدة



بورترية جيليد للاميرة مارغريت

قبل ايام احتفلت الملكة الام بعيد ميلادها الـ ٨٩ ورسمت لها لوحة «بورترية» اثبتت حولها موجة من الجدل الساخن لانها ظهرت بغير صورتها التقليدية. واليوم تحتفل الاميرة مارغريت بعيد ميلادها. وهذه المناسبة الكورس كانت الامواج تتلاعب به وسط البحر الاخضر. المحرور

شمعة على الدرب

قصة قصيرة!!

كانت دائما، توجهت من فوري لى عوني الى حجري مكتبا وضاحيا بعض الشيء. وهذا الاعتاب الذي يطاردني منذ فترة اعرف اسبابه، ومع ذلك لا اجد تلك الازالة التي تحررتني من متاعبه التي تتحول في احيان كثيرة الى قوة مضطربة تتسحق عني، ولا اجد امامها غير تصلي التخن يسيء من الافراط او اطلاق صرخة مكبوتة تترق القلب عندما يهبط الليل في هذا اليوم ارتفعت درجة جنون اكتئابى خاصة عندما وجدت رجلا يدينا يهال بالشرب على ابنه الصبي ويشتمه بالفاظ قاسية ووحشية. ومثل هذه المشاهد التي تجسد كمية هائلة من القبح، عندما تتلقى بصيحتي بها، تجعلني انكسر بالحزن، ولا اجد راحة سوى في ممارسة طقوسي القديمة: التوحد.

واد وضعت خلوتي الاول داخل حجرتي التي تتوح منها راحة الكرتي وديخان السجائر، وفتت منهولا. وبجاءة فترت كل مخاوفي المقيمة في عيني الباطن. ماذا؟ هذا حصان ابيض يحتل مكتبي وهو مكب على الكتابة.

- ماذا تفعل هنا؟
التفت الحصان نحوي، كاني استنزه، وهو يتنسم - لقد عدت، ايه؟
هل في ذلك غرابة؟
اني اواصل كتابة روائيكت التي توقفت عن كتابتها.

الدفعت منجورا الى خارج الحجرة وانا اسحب قلمي المثلث شمرت كان كمية هائلة من الرصاص قد انصبت بهما. واثناء هزوني رأيت ابي عند الباب الخارجي.

- ماذا يك؟
هناك حصان ابيض يحتل مكتبي في الحجرة.
وجدت ابي تقف واجمة من شدة الدهشة.

خرجت الى الشارع وانا اجري كمن اصابت لوعة فجائية. وكما كنت التفتي شخصا في طريقك كنت اقول له بطني من الرعب: هناك حصان ابيض يحتل مكتبي في حجرتي. وكان يطلق ضحكة مججلة ويهز رأسه يسيء من الحزن.

صعدت الى الباص واتخذت في مكانا في المؤخرة حيث يجلس المهمومون. التفت الى الجالس بجاني.

- هل رايت في حياتك حصانا يحتل مكتبا ويكتب روائيا؟
وجدتهم يتناولون الشراب بعشدة وجذ. وكلمت مع نفسي: حسنا، انهم عسالى جامعا من القسوة المكسبة بالجوهر والذئاب، وكيف يمكنهم فهم كلامي. ولم اجد احدا منهم يصمتني. وكانت نظراتهم توحى بانهم يجلسون امام معنوه هرب لثوه من مصع عقي.

هبطت من الباص الى قلب المدينة واخذت اعيد حكايتي على كل من التقيه يمر من جاني ومع ذلك لم اكن احظى بنظر السخرية وهز الرأس والفترات الحزينة.

قلت: لا بد ان ابدأ الى البحر. صيفي، كنت في الأيام الاخيرة قد عدت صداقة حميمة مع البحر ومع امواجه وحيوانات الصخرة التي تتلف بها حركة الدل الشاطيء.

وربما ان عشقي للبحر يعود لاني نشأت قرب بحر عظيم وجميد عظيم. وفي احيان كثيرة وعندما كانت الوحشة الربية تستولي على كذا احاور تلك الحيوانات واشد لها شيئا من الشعر. فماذا يصنع انسان محيط مكي، غير محاولة الحيوانات او محاولة نفسه وافشاح رايانه، كذا حياها لم اكن امك كلبا، كنت حياها ساجد صديقا ولها.

وبجاءة وانا في دوامة انكاري رأيت امرأة ذات شعر طويل تطلق على كتفها وهي مستغرقة في تأملاتها، تعاب الحمى.

- سويتني، هل تودين سماع حكاية سلبية؟
تفضل
هناك حصان يحتل مكتبي وهو يكتب رواية.
ما لونه؟
هل هذا ضروري؟
طبعاً..
ابيض..
هل له شعر طويل كانه شعر امرأة؟
بالضبط
وهل تحدث اليك؟
فلا
آذن، انه نفسه
هل هو حصانك؟
كلا..
ماذا ان؟
زارني قبل ايام
- اتصدقين حكايتي ان؟
اجل، بالطبع..
وتملكني احساس كاني تحررت من هم ثقيل كان يهتج على صدري. وبعد لحظات خلعت ملابسى وهبطت الى البحر، وشمرت كاني عنت طفلا يسبح في البهجة العظيمة، ولكنني عندما التفت وانا اضحك لم اجد المرأة ذات الشعر الاسود الطويل بل وجدت الشاطيء خاليا من الناس لم اجد غير عامل النظافة الذي كان يرش القمامة والطب القارعة والمحارم الرقيقة من الشاطيء وهو يندب مع نفسه. وبجاءة استولى عني الاحساس بالوحشة العريضة واخذت احرك لراعي نوع طائر اللورس كانت الامواج تتلاعب به وسط البحر الاخضر. المحرور

أنا مسافر

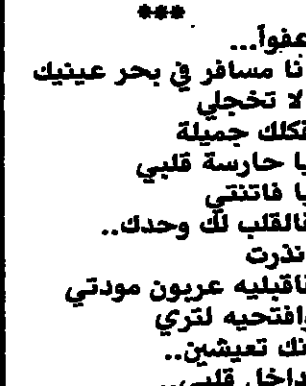
أنومسيرة

الى عازفة العود نهدي هذه الكلمات..
شوقي اليك يعذبني..
وحنيني اليك يرويني..
فانت الالف في حياتي وانت الياء..
ببلبل يشدو بحنين الذكريات..
ايه أنوار... لطريق الحب تهديني..
وكاسوار من حولي تحميني..
عشتك فيه الحب والبعد عن الرءاء..

من اجل عيتك هذا البعد احمله
وفي رضاء لثاقى ما يقفينا!!
انى لاحمد للاباء ما صنعت
من الابدان ولم تفعل لتروينا!!
فقد خفيت على عيتك ان ترنا
في الراس شيئا ما و في نواصينا!!
للتبعد الدار ما ضاعت قان كنا
في حينا سكا شادته ابدينا!!
يا من نأى عن عيون لا سواد لها
سواء وابعدت عيون عن مغناينا!!

وكان حبك في قلبي وملء فمي
تميمة طربت عنه الشياطينا!!
كل الوجوه وان جاشت رائحة
قد استمدت من الاصباغ تزينا!!
وانت وردة روض اسد كاسفة
بالنور والسحر والاشداء تحيينا!!
حولى مفاتن من دليما ساحرة
تفري، ولم تسطع يوما لتفرينا!!
لا تقتنك عن حبى مياهمها
فطابا غره الدنيا المفاطينا!!

محمد عبدالعزيز الحلواني
مكة المكرمة - النادي الادبي



مر غریب

خدمات «الراي العام» المجانية

ضابط اسرائيلي يعترف بتد ريب فرق اغتيالات بـكولومبيا

تل ابيب: تحقق في التقارير واستخذ الاجراءات اللازمة معونة اميركية عاجلة لحكومة كولومبيا ضد عصابات المخدرات

وقال ان اول اتصال في كولومبيا كان عن طريق شركة اسرائيلية اخرى رفض ان يكشف عن اسمها ولكنه قال ان لها علاقة بزرعة الورد هناك.

معونة عاجلة

ومن جانب اخر امر الرئيس الاميركي جورج بوش امس بتقديم معونة عاجلة لرجال الشرطة والجيش في كولومبيا مقدارها ٦٥ مليون دولار وذلك لمؤازرتهم في الحملة التي يشنونها ضد عصابات انتاج المخدرات وترويجها في تلك البلاد الكائن بأمريكا الوسطى.

وقال الناطق بلسان البيت الابيض الاميركي مارلين فيتزنبرج ان المعونة الاميركية الساعلة تتضمن معدات شخصية لرجال البوليس والجيش الكولومبي وطائرات مروحية واخرى عادية لزيادة كفاءة اموال الرجال في الحملة التي يشنونها ضد عصابات المخدرات.

ضابط اسراييلي يعترف

وفي غضون ذلك اعترف ضابط احتياط بالجيش الاسرائيلي بأنه قد تدربا عسكريا لكولومبيين ولكنه قال انهم مزاعمون يسمون لحماية ماشيتهم من هجمات الثوار.

وكانت شبكة التلفزيون الاميركي - ان بي سي - قد عرضت فيلما ظهر فيه مدبرون اسراييليون ومن جنوب افريقيا وهم يدربون فريق اغتيالات لتجار كوكايين كولومبيين.

لكن كين الذي يعمل رئيسا لشركة استشارية عسكرية تدعى هود هاهانيت - رأس الحربة - قال للتلفزيون الاسرائيلي والذ كانت منظمة للمزارعين في كولومبيا اسمت للدفاع عن نفسها ضد منظمات اراهابية وخاصة منظمة تطلق على نفسها - المنظمة ١٩ وهي تنظم لثوار انشراء بهدف تحويل كولومبيا الى كوبا او نيكاراغوا.

واضاف قوله وعلمنا مع هذه المجموعة منذ عام ونصف العام.

وقال ان المزارعين شعروا بخيبة الامل ازاء جهود الحكومة لمنع الثوار من قتل ماشيتهم والحلوة بأنه هو وثلاثة مدربين آخرين معه آخر امل لهم.

وتنسى الشرطة الاسرائيلية الى الحصول على مساعدة من كولومبيا والولايات المتحدة للتحقق من اتهامات بان مدربين من اسرائيل وجنوب افريقيا يدربون فرق اغتيالات لكار تجار المخدرات. وقالت وزارة الحرب الاسرائيلية انها رفضت طلبا من كين للمل في كولومبيا.

وقال كين ان عمل في اطار لوائح وزارة الحرب الاسرائيلية. واعتبر بأنه لم يحصل على اذن من الحكومة الاسرائيلية لتقديم استشارات عسكرية في كولومبيا ولكنه قال انه لم يكن يحتاج اذنا لانه كان يدرب مدربين.

وقال ان شركته اتجمعت مع نائب وزير في الحكومة الكولومبية والذين من كبار الضباط وممثل كل من وفودتا قبل ان يبدأ برنامج التدريب.

وقال كين ان المدربين الثلاثة الذين كانوا معه اوفاد في وحدات عسكرية اسرائيلية خاصة والجيوش الكولومبي قتم معدات للتدريب.

واضاف قوله انه عندما انتهت مجموعته من عملها حل محلها اثنان من السكوتلنديين واميركي ومدرب اخر من جنوب افريقيا.

عواصم - وكالات - قال مسؤول اسرائيلي كبير امس ان اسرائيل تسلمت تقارير منذ عدة اسابيع تقول ان بعض مواطنيها ربما يكونون يدربون فرق الغتيالات في كولومبيا وانها شكلت لجنة للتحقيق في هذه التقارير.

وقال بنجامين نيتانياهو نائب وزير الخارجية الاسرائيلي لرابيو العدو شمسنا في الحقيقة بعضا من هذه التقارير على مدى الاسابيع القليلة الماضية وشكلت لجنة من عدة وزارات للبحث في هذا.

وقال نيتانياهو ان وزارته ووزارات اخرى ممثلة في هذه اللجنة.

واضاف قوله ان اسرائيل تحقق فيما ذكر عن تورط مواطنين اسراييلين في تدريب فرق اغتيالات تابعة لكار تجار المخدرات في كولومبيا دون ان تتقدم الولايات المتحدة او كولومبيا بطلب رسمي لذلك.

وقال ما نحاول هو سير غور الامر واكتشاف جوهر الحقيقة ثم اخذ الاجراءات ان كان هناك اي شيء.

ويطالب اسراييل قلق من ان يلحق ضرر بصورتها الدولية منذ ان اذاعت شبكة ان بي سي التلفزيونية الاميركية فيلما يصور اسراييليا وهو يدرب فريق اغتيالات تابع لتجار مخدرات كولومبيين.

وقال رابيو العدو انه على الرغم من ان وكالة المخابرات الكولومبية ذكرت امس الاول ان مؤرتة برطانيان واميركيين يدربوا فرق اغتيالات ايضا فان ثوبا في يد اسراييليين اسراييل طالبوا امس بازالة عقاب شديد بالاسراييليين الذين تورطوا في ذلك الامر.

وقال شياها ويس عضو الكنيست عن حزب العمل ان الاسراييليين الذين يصرحون بصورة اسراييل والتسويين في زيادة المشاعر المعادية للاسراييلية الخارج يجب ان يجرؤوا من جنسيتهم.

وطالب عضوون ويشتاقين عضو الكنيست عن حزب شوشون من ان يدعو الى اعتناق فلسفة خاصة للكنيست لمناقشة تورط الاسراييليين في كولومبيا.

وطالب يوسي ساريد عضو حركة حقوق المواطنين والسلام من الشرطة وجهاز الامن في اسرائيل البدء في التحقيق مع الكولومبي ياتح كين ضابط الاحتياط بالجيش الاسرائيلي الذي جاء في شريط شبكة - ان بي سي - انه درب فرق اغتيالات.

اعتقالات وتخريب ممتلكات في قرية كفر عبوش صدامات ومواجهات في مخيم طولكرم

رسالة فلسطين

في شوارع المدينة وخاصة الشارع الرئيسي ومحيط ميدان جمال عبدالناصر ومحيط مدارس المدينة وتقيم بايقاف المارة وتفتيشهم وتنق في بطاقات هوياتهم ومنعت قوات الاحتلال صباح امس مجددا اصحاب عدد من السيارات من التوقف في ساحة ميدان جمال عبدالناصر وامتداد الشارع الرئيسي قباله مدرسة طه حسين.

ايقاف سيارة مواطن واحتجاز ركابها

قامت قوات الاحتلال التي ترابط على الحاجز المقام على مشارف دير شرف شرق طولكرم بايقاف سيارة المواطن حسن عمر بلاطة من سكان مخيم نور شمس حيث قامت بانزال الركاب وفحصتهم تفشيا دقيقا وقامت باحتجاز الشبان لمدة ٣٠ عاما واشقاؤه خالد ٢٦ عاما وجمال ٢٤ عاما ومؤيد ٢٢ عاما والشاب ابراهيم جزاموي ٢٧ عاما ويذكر ان الشاب خالد عمر يحمل بطاقة هوية خضراء طلبت منه قوات الاحتلال مراجعة مقر الحكم العسكري في نابلس كي يتسنى له البخل الى طولكرم وفق تاشية تسمح له بالتنقل من مدينة الى اخرى.

اعتقال شاب من طولكرم

اعتقلت قوات الاحتلال بعد عصر اول امس الشاب خالد عبدالخفيف الطو ٢٢ عاما من طولكرم وذلك لدى تواجده في ساحة كراج ارتاح في طولكرم ويذكر انه كان مطاردة في قوات الاحتلال منذ حوالي العام وقد اعتقلت قوات الاحتلال وهي تستقل سيارة مدنية تحمل ترخيص طولكرم. كما ان قوات الاحتلال كانت ترددي الذي المدني ساعة اعتقاله.

اقامة حازر عسكري في قرية باقة الشرقية

نصبت قوات الاحتلال مساء اول امس حازر عسكريا على الشارع الرئيسي المار من قرية باقة الشرقية شمال طولكرم وقامت بايقاف السيارات والتفتيش في بطاقات هوياتهم واعتقلت الشاب خالد مصطفى صادق صابط ٢٢ عاما بحجة انه مطلوب لقوات الاحتلال واقتاتته الى مقر الحكم العسكري في المدينة.

صدامات ومواجهات في ضاحية شويكة

جرت في ضاحية شويكة الليلة قبل الماضية صدامات ومواجهات عنيفة بين اشراف وشبان وكشوات الاحتلال وتركت على الشارع الرئيسي المار من شويكة حيث هاجم الشبان بالحجارة والزجاجات الفارغة عدة سيارات عسكرية وردت قوات الاحتلال باطلاق الاعيرة النارية والمطاطية وطاربت الشبان دون جدوى وقامت قوات الاحتلال نقطة مراقبة عسكرية في منطقة الرأس على المدخل الشمالي لشويكة وذلك بنية مراقبة الشارع الرئيسي الذي كان تقوم بايقاف المارة والتفتيش في بطاقات هوياتهم.

اعتقالات وتخريب ممتلكات في قرية كفر عبوش

رفضت قوات الاحتلال عند الساعة السادسة من مساء اول امس حظر التجول في قرية كفر عبوش جنوب طولكرم وذلك في أعقاب العثور على تاجر الذهب الاسرائيلي الذي اختطف في القرية ظهر يوم الخميس ٨/٢ ضمن حملة التفتيش عن الاسرائيليين وفور دخول قوات الاحتلال للقرية المنطقة بحثا بتجميع المواطنين في ساحة مدرسة القرية وهناك قامت بشن حملة اعتقالات وعرف من بين المعتقلين كل من:

رسلان صفي محمود ١٨ عاما طالب توجيهي. نائل حسني ١٨ عاما طالب توجيهي. كمال عادل ٢٢ عاما. صبي حسن خلف ٢٤ عاما. رشدي ذيب تقي ٥٠ عاما. فاطمة رشدي تقي ٢٠ عاما. فهد محمد جبارة ١٧ عاما. طالب مدرسة.

واقطعت دوريات الاحتلال عند الساعة الثانية عشرة من ظهر الخميس منزل المواطن حسن فايز جبارة ٥٠ عاما وهو سائق سيارة عمومي وقامت بتفتيش المنزل تفشيا دقيقا واعتقلت كل من:

واصف حسن جبارة ١٧ عاما. واشقاؤه شاهر ١٧ عاما. حازم ١٢ عاما. ومردش ١٩ عاما. وكري ١٤ عاما وعياد ٢٥ عاما والمواطنة المارة ٢٤ عاما وهي زوجة الشاب عياد حسن جبارة وهي حامل في الشهر التاسع والمواطنة اعتاد حسن جبارة ١٦ عاما وهي متزوجة وام لثلاثة اطفال. كما واقتادوا زوجة المواطن حسن جبارة سالحة محمد جبارة ٤٠ عاما الى مقر الحكم العسكري وافرغ عنها في ساعة متأخرة من يوم امس وعند الساعة الحادية عشرة من ظهر يوم اول امس اعتقل المواطن حسن فايز جبارة ٥٠ عاما واقتاتته الى مقر الحكم العسكري في المدينة ويذكر انه كان ساعا فرض حظر التجول على القرية خارج القرية ويذكر ايضا ان قوات الاحتلال اقامت طوال ليلة الخميس - الجمعة في منزل المواطن حسن جبارة لنصب الكامران للشباب. وقامت قوات الاحتلال خلال تواجدها في المنزل بتمجيد وتحطيم كافة محتويات المنزل من اثار وعلف وتراجية ومدينة وفراش وغيرها وعاثت في المنزل ومحتوياته. كما قامت وخلا فترة حظر التجول الذي فرض على القرية بخلع ابواب المحال التجارية في القرية عرف من بين اصحابها:

مفتي محمود صوفي ٣٥ عاما ويملك محلا للاحية وسرقوا من المحل مبلغ ٢٠٠٠ شيكليه عامر ٢٧ عاما. محل للقهوة حسن سعيد ٥٠ عاما صاحب محل لبيع اللحوم. ويذكر ان القوات الاسرائيلية قامت خلال فترة حظر التجول بتفتيش كافة منازل القرية وسجدها وفي بعض الاحيان حصلت محتويات المنازل عرف من بين اصحابها كل من: حسن الحاج صوفي القاء الزيت على الارض. حسن عبيدالله القاء كميات كبيرة من التبن على الارض. اما عن البئر الذي تم فيه العثور على الاسرائيلي فيقع في ارض المواطن حسن خيس طينة وهو مقرب وتقع ارضه في منطقة روس المساقين.

مقابل حصولهم على الاف الدولارات

عملاء اسراييليون يبيعون معلومات امنية لـسندول ومنظمات اجنبية

مذكرة احتجاج مصرية لاسرائيل على طرد الفلسطينيين

القاهرة - رويتر - ادانت مصر امس ايام طرد اسراييلية صدرت بحق اربعة فلسطينيين وقالت ان مثل هذه الاجراءات لا تقيد جهود السلام في الشرق الاوسط.

وقالت مصادر وزارة الخارجية ان الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للشئون الخارجية استعصى السفير الاسراييلي شمعون شامير وسلمه مذكرة احتجاج وطلب وقف عمليات الطرد فوراً.

وقال الدكتور غالي للصحفيين ان استمرار السلطات الاسرائيلية في ممارساتها القمعية ضد ابناء الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة وطرد ابعاد القضاة الفلسطينيين من الضفة والقطاع انما هو جريمة ترتكبها اسرائيل في حق الفلسطينيين تتنافى مع قواعد واحكام القانون الدولي واتفاقيات جنيف حول معاملة المدنيين في الاراضي الواقعة تحت الاحتلال.

وفد اسراييلي يجمع معلومات مذهلة عن عمليات تنكيل اسرائيلية في مخيم جباليا

ذكرت صحيفة دافار الاسرائيلية ان وفدا من رابطة حقوق المواطن في اسرائيل زار امس الاول مخيم جباليا وجمع شهادات حول احوال هناك في ١٦ تموز الماضي.

وتؤكد الشهادات حول عمليات تنكيل واضرار لحقت بعدد من منازل المخيم. وقد قام المخيم حاييم غولون من جامعة بنر السبع بزيارة منازل ثلاث عائلات من بين عشر عائلات تضرت في ذلك اليوم.

وقالت الصحيفة ان هذه العائلات فوجئت للجنة بمتابعة قضايها بذلك بمعاينة المسؤولين عن الاضرار التي وقعت.

وتقول الصحيفة ان في التاسعة من صباح يوم ١٦ تموز الماضي دخل الجنود الى منزل احدى العائلات وقاموا بتخريب ممتلكات داخل المنزل وضربوا بعض الاطفال المتواجدين في هذا المنزل وبعد ذلك قتمت العائلة شكوى للسلطات العسكرية حول الحادث.

وفي نفس اليوم دخل جنود الى منزل اخر وقاموا بتفحص احوال بعض المعتقلين ببيتهم مسجل راديو. كما اُغشى على صاحب المنزل يوسف حسن موسى ٦٢ عاما بسحب الضرب الذي تعرض له.

ودخل الجنود الى منزل اخر هو منزل الشيخ محمد عبدالعزيز وقاموا بتفحص طاوله الكوي وحرق بعض الملابس وتحطيم مائدة الخياطة وتلفون وقد قتمت شكوى للسلطات العسكرية بهذا الشأن ايضا.

واشار الدكتور غولون انه سيصوي اللجنة بالمطالبة بالتحقيق في احوال ذلك اليوم.

قطعوا بصورة تامة اتصالاتهم وعلاقاتهم مع وزارة الحرب الاسرائيلية. وقد اتت الخيرة التي حصل عليها اسراييليون ابان ختمتهم في الوحدات القتالية للجيش او في اطار المخابرات والحراسة الى قطع مجال ربح امامهم للعمل في الخارج والحصول على ارباح كبيرة.

وتتوزع معلومات من مصادر مختلفة عن اسراييليين عملوا كمترزة في العديد من المناطق بالمعالم كمدربين عسكريين في عصابات بجنوب افريقيا واميركا الجنوبية.

والان كما تتناقل وسائل الاعلام كمدربين للجيش الخاص لمصائب المخدرات في كولومبيا.

وفقا لتقارير اسراييل في هذه المجال فان عقود عمل التجنيد العسكرية التي يقوم بها اسراييليون تتراوح قيمتها بين عشرة الى عشرين الف دولار شهريا.

وكما يقول : ينجرف اسراييليين احيانا الى اعمال اجرامية واضعهم تحت تصرفه متناسين لجنين يعملون لديهم ويحصلون مقابل ذلك على مبلغ يتراوح بين خمسين الى مائة الف دولار.

ذكرت صحيفة هآرتس الاسرائيلية انه لا يعرف العدد الدقيق للاسراييليين الذين يقومون ببيع معلومات امنية حصلوا عليها ابان ختمتهم في الجيش والمخابرات والموساد لدول ومنظمات في جميع ارجاء المعمورة وتوجد حاليا تصاريح صادرة عن مدير عام وزارة الحرب لحوالي ٨٠٠ شركة واحدة يسمح لها باجراء اتصالات اولية لبيع اسلحة ومعدات امنية ومعلومات في هذه المجالات. ويقدم جزء كبير من الشركات الاسرائيلية الكبيرة التي يملكها ويشرف على ادارتها ضباط كبار سائقون في الجيش الاسرائيلي وشخصيات في الهيئات الاسنية وتقارير سنوية لوزارة الحرب عن النشاطات التي يقومون بها.

وقامت شركة اسرائيلية في الونة الاخيرة بالتوقيع على عقد تصديق دون الحصول على اذن مسبق لعدد هذه الصفقة وتم وراء ذلك جلسة تصديرة بصورة نهائية كما لم تتخذ اما المشكلة الاكثر خطورة فتفحص يعمل اسراييليين مهاجرين من اسرائيل في معقم الحالات بفرات حراسة اجنبية او مع مؤسسات يملكها اسراييليون.

القاهرة: محاكمة اسراييليين وستة عرب بتهمة الاتجار بالمخدرات

القاهرة - بي - قالت تقارير صحيفة في القاهرة انه تجري الان محاكمة اسراييليين وستة مواطنين عرب بتهمة الاتجار بالمخدرات.

وتنقل التقارير ان هؤلاء الثمانية يتنصرون الى شبكة عالمية متممة بمحاولة تهريب ما قيمته ملايين الدولارات من القهويين والحشيش الى مصر.

وكانت السلطات الامنية قد اعتقلت الاسراييليين بدادوي موسى غولاني ويعقوب مزماعي والفلسطيني علي سليمان سالم لدى محاولتهم تهريب ما قيمته ثمانية ملايين دولار من القهويين الى مصر عن طريق الاردن.

مع استبعاد اي عمل تخريبي

اندلاع حريق بخزان للنفط بشركة نفط البحرين

المامة - وكالات - شب حريق صباح امس في خزان للنفط بشركة نفط البحرين.

وعزت وزارة الداخلية البحرينية في بيان اصدرته بهذا الشأن سبب الحريق الى اشتعال النار بزيوت التوافيلين الذي تسرب من الخزان اثناء قيام فرق الصيانة بالشركة باعمال تصليحات وصيانة لصمامات الحاجر.

ونقلت وكالة انباء الخليج عن الجهات المعنية في البحرين استبعادها لاحتمال ان يكون الحريق ناتجا عن عمل



اصابة خمسة مواطنين في مخيم جباليا

اقتحام قرية كفر صور ليلا

اقتحمت قوات الاحتلال اول امس قرية كفر صور جنوب طولكرم وذلك للمرة السادسة خلال ٢٤ ساعة وفور دخولها جرت مصاصات تركزت في شارع الشهيد ابوجهاد وشارع الشهيد كمال بوشان وشارع الشهداء باسم قنوبي حيث قام الشبان بمهاجمة قوات الاحتلال بالاحجار والزجاجات الفارغة ورددت قوات الاحتلال باطلاق الرصاص الحي والاعيرة المطاطية وقنابل الغاز واقتحمت عددا من المنازل عرف من بين اصحابها كل من: كامل رياحي ٦٠ عاما. طاهر طاهر ٢٨ عاما. طلال عبدالروث ٢٠ عاما. نمر شاكور ٦٠ عاما والروحم ابراهيم صبي محمد صبي ٧٠ عاما. محمود صبي ٥٠ عاما والروحم محمد صبي وهران تايه ٢٨ عاما. ابراهيم تايه ٣٠ عاما. علي ابراهيم ٣٥ عاما. خالد عبدالقادر ٦٠ عاما. المرحوم فايز طاهر الجيب احمد ٧٠ عاما. جمال حرب ٣٥ عاما. فوج عدل ٢٦ عاما واجبرت قوات الاحتلال عددا من السكان على انزال الاعلام ومسيح الشعارات وذلك بعد احتجاز هوياتهم عرف منهم كل من: طاهر خليل ٦٠ عاما. وهران ٧٨ عاما. احمد زينة ٢٨ عاما. وكان الشبان قد هاجموا طوال يوم اول امس القوافل العسكرية لدى مرورها قباله القرية وذلك خلال حملة التفتيش عن تاجر السلاح الاسراييلي وتحطم زجاج ثلاث سيارات منها.

اعتقال شابين من بتير

اعتقلت السلطات الاسرائيلية يوم الخميس الماضي الشاب شوكوت سعيد جابر فطوش واخيه زياد من مكان عملهما في القدس وقد نقلوا الى سجن المسكوبية وفي وقت لاحق داهمت قوة من الجيش بيت المواطنين الكائن في بتير واجرت تفتيشا دقيقا في المنزل، وعلم ان الشاب زياد سمان قد اصيب برصاصة في الفخذ في الشهر الماضي.

اصابة ٥ مواطنين في مخيم جباليا

اصيب في مخيم جباليا ليلة اول امس خلال مواجهات وصدامات جرت في المخيم عدد من المواطنين وهم: عباس متولي ١٣ عاما - عيار ناري في الساق اليسرى، سالم الميلاوي ١٢ عاما - ناري في القدم اليسرى، ايمن ابوكرية ٢٥ عاما عيار معدني في الركبة اليمنى، ونظفرا الى مستشفى الاهلي العربي للمعالجة. ومن جهة ثانية اطلق جنود الاحتلال الرصاص تجاه مجموعة من الشبان الملتصقين اثناء تظاهرتهم للشارع في مخيم جباليا فاصيب احدهم وهو شاب يبلغ من العمر ٢٠ عاما بجراح نارية في الرأس وقد اصبره الجنود الى مستشفى الشفاء وبخطورة حالته حول الى مستشفى تل هاشومير ولم يعرف اسمه بعد. كما اصيب في مخيم خانيونس الطفل محمد ابويعيدة ٥ سنوات بعيارين معدنيين في الرأس واليد اليسرى نقل على اثرها الى مستشفى ناصر.

شعارات وطنية باسم ق. و. م.

كثبت ليلة اول امس شعارات موقفة باسم القيادة الوطنية الموحدة تدعو المواطنين من اصحاب السيارات عدم السير بسياراتهم بعد الساعة السادسة والنصف مساء وذلك مناصرة ١٥ عاما من طولكرم الى مكمل الفارعة العسكرية ويذكر انها معقلان منذ خمسة ايام وان الشاب سلام معمر عبدالعالم اصيب بعدة اعرية مدنية خلال صدامات جرت في مخيم طولكرم واشاره نووه انه بحاجة ماسة لتلقي العلاج

تحويل شابين لمعتقل الفارعة

قامت السلطات العسكرية مساء امس بنقل الشابين سلام سمير عبدالعالم ١٥ عاما من مخيم طولكرم والشاب سامر مناصرة ١٥ عاما من طولكرم الى مكمل الفارعة العسكرية ويذكر انها معقلان منذ خمسة ايام وان الشاب سلام معمر عبدالعالم اصيب بعدة اعرية مدنية خلال صدامات جرت في مخيم طولكرم واشاره نووه انه بحاجة ماسة لتلقي العلاج

صدامات ومواجهات في مخيم طولكرم

شهد مخيم طولكرم الليلة قبل الماضية صدامات ومواجهات بين الشباب وقوات الاحتلال تركزت في مربعة ختون وشارع الانتفاضة وشارع الشهيد محمد صوري وشارع الشهيد محمد عطا وشارع اللابنة وشارع المناسر حيث هاجم الشبان بالحجارة وقنابل الغاز التي سقط بعضها منها داخل منازل المواطنين وعرف من بينهم منزل المواطن عبدالقادر ناصر الك ٥٠ عاما واضطر سكان المنزل الى اخلائه لفترة من الوقت من جراء الغاز المسيل للدموع كما واقطعت قوات الاحتلال عددا من المنازل عرف من بين اصحابها كل من: حيدر شميان ٥٠ عاما وقاموا بتجديده اثار المنزل ومنزل بوشمس صوفي السرجي ٥٠ عاما واعتقلوا فيه اباد ١٧ عاما واقتادوه الى مقر الحكم العسكري في طولكرم واجبرت قوات الاحتلال مساء اول امس كل من: عبدالله احمد شرفاوي ٢٥ عاما وصبي الشويبة ٢٥ عاما على ازالة الجدران الحجرية من شوارع المخيم. على صعيد اخر فوجرت صباح امس الاعلام الفلسطينية على اعادة الكهرازا والهاتف في كافة اقسام مخيم طولكرم كما قام الشبان بمرص التزوير الكائن في مربعة ختون وذلك بدلا من العلم الاسراييل الذي ترمعه قوات الاحتلال على سطح المنزل ويذكر ان قوات الاحتلال تقيم نقطة مراقبة عسكرية على سطح المنزل وفور وصول قوات الاحتلال صباح امس للمنتزل ومضاهيتها للعلم بدا المعترات من الشبان والاطفال بتزويد الهاتافات والاتاخي الوطنية واجبرت قوات الاحتلال الشاب محمد عمر المنزوي ١٥ عاما على ازالة العلم ويهدد مخيم طولكرم بتواجده عسكريا مكثفا.

مهاجمة نقطة مراقبة عسكرية في مخيم نور شمس

هاجم الشبان بالحجارة والزجاجات الفارغة مساء اول امس في مخيم نور شمس قوات الاحتلال التي ترابط فوق منزل المواطن سامون ابويعشى في شارع الشهيد ناصر الجندي وقتت قوات الاحتلال باطلاق الاعيرة النارية والمطاطية وترابطت قوات الاحتلال في ساحة الوكالة في مخيم نور شمس.

مهاجمة عدة سيارات اسراييلية وعسكرية في طولكرم

هاجم الشبان مساء اول امس عدة سيارات اسراييلية وعسكرية لدى مرورها في شارع الحاديون وشارع المستشفي وشارع الرئيسي المار من الحي الشرقي وشارع السهل وشارع الميامي وتحطيم سيمنا الحديد ورددت قوات الاحتلال باطلاق الاعيرة النارية ولم يبلغ عن اصابات ولا تزال قوات الاحتلال تقيم نصب حواجز التفتيش العسكرية في مخيم طولكرم الميمية الشرقي والشمال حيث يتم ايقاف السيارات والتفتيش في بطاقات هويات ركابها ومعاينة الامعاء وبغلام اسمية مدلة سببا كما كتفت قوات الاحتلال من تراجيحها

دمشق: كل تصرف لا يأخذ بقرارات الدار البيضاء، فاشل مسبقا

عرفات: الحوار الفلسطيني - الامير كي لم يكن مجديا والسبب اميركا ابومازن: اتصالات غير مباشرة بين المنظمة واسرائيل حول خطة الانتخابات

وقال في حديث أجرته معه مجلة - الاسبوع العربي - وكان الرئيس الفلسطيني قد وصل الى عدن مساء أمس الأول قاسما من عصاه في زيارة لجمهورية اليمن الديمقراطية.

وأول الرئيس عرفات لدى وصوله بتبرير ذكر فيه انه سيبحث مع القيادة السياسية اليمنية المستجدة التطورات الجارية سواء بالنسبة للانتفاضة او التطورات الجارية في لبنان وعدد من القضايا التي تهم الأمة العربية.

وأكد الرئيس الفلسطيني ان الحوار الفلسطيني - الاسرائيلي لم يجد بالشكل المطلوب خاصة وان الجانب الاسرائيلي تبني وجهة النظر الاسرائيلية متجاهلا خطة ومبادئ السلام الفلسطينية التي وافقت عليها الامم المتحدة في قمة الدار البيضاء.

وكان الرئيس الفلسطيني قد اجتمع خلال زيارته لجمهورية العربية اليمنية مع الرئيس علي عبدالله صالح حيث تم بحث المستجدات على الساحة الفلسطينية في ضوء تصاعد نشاط الشعب الفلسطيني في الأراضي العربية المحتلة فضلا عن التطورات على الساحة العربية وفي مقعته بالوضع في لبنان والجهود العربية الهادفة الى مساعدة لبنان للخروج من محتنة الراهنة.

ومن ناحية ثانية أكد رئيس دولة فلسطين لا حل في لبنان الا بقوة سلام عربية تسلم السلام العربي وتطرح وتنفذ في لبنان وتتمتع بالسيادة على كامل اراضيها وتحتفظ بالحق في الدفاع عن نفسها.

وقال الرئيس الفلسطيني ان الحوار الفلسطيني - الاسرائيلي لم يجد بالشكل المطلوب خاصة وان الجانب الاسرائيلي تبني وجهة النظر الاسرائيلية متجاهلا خطة ومبادئ السلام الفلسطينية التي وافقت عليها الامم المتحدة في قمة الدار البيضاء.

وكان الرئيس الفلسطيني قد اجتمع خلال زيارته لجمهورية العربية اليمنية مع الرئيس علي عبدالله صالح حيث تم بحث المستجدات على الساحة الفلسطينية في ضوء تصاعد نشاط الشعب الفلسطيني في الأراضي العربية المحتلة فضلا عن التطورات على الساحة العربية وفي مقعته بالوضع في لبنان والجهود العربية الهادفة الى مساعدة لبنان للخروج من محتنة الراهنة.

ومن ناحية ثانية أكد رئيس دولة فلسطين لا حل في لبنان الا بقوة سلام عربية تسلم السلام العربي وتطرح وتنفذ في لبنان وتتمتع بالسيادة على كامل اراضيها وتحتفظ بالحق في الدفاع عن نفسها.

عرفات يزور الرياض قريبا

ابوظبي - كونا - ذكر نيا صحفي هنا أمس ان الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات سيقوم بزيارة لمملكة العربية السعودية لزيارة محادثات مع المعامل السعودي الملك فهد بن عبد العزيز تتناول آخر تطورات القضية الفلسطينية والحوار الاسرائيلي الفلسطيني والوضع في لبنان، وتؤكد صحيفة الاتحاد الصادرة هنا عن مصادر فلسطينية مطلعة في الرباط قولها ان المشاركة السياسية للرئيس الفلسطيني هاني الحسن يقوم حاليا بزيارة للسعودية للتخضير لزيارة الرئيس عرفات.

اكرد مؤيدون للعراق يقتلون ويجرحون ٥٠ ايرانيا ببلدة حدودية

بغداد - رويترز - قال اكرد مؤيدون للعراق امس انهم قتلوا ٢٠ من الحرس الاتراني في غارة بالقرن من الطرف الشمالي لخط وقف إطلاق النار، وقال المتحدث باسم الحزب الديمقراطي الكرستاني ومقره بغداد لرويترز ان ١٥ من الحرس الاتراني وقوا في الاسر وان ٢٥ جرحوا في الهجوم الذي وقع بين قرية زارستان الحدودية وبلدة مهابا في كردستان ايرانية. وقال المتحدث ان ثمانية كورديين قتلوا مصرعهم في الهجوم الذي بدأ امس الاول وانتهى في الساعة الاولى من يوم امس، ولم تذكر ايران او مصادر كردية شيئا عن وقوع قتلى في المنطقة. وأضاف المتحدث قوله ان الثوار الكرد شخو سلسله من الهجمات شمال غرب ايران منذ ١٥ أغسطس الحالي ما أسفر عن مقتل ١٢٢ من الحرس الاتراني واسر ٣٠٠ منهم، وقال ان خمسة ثوار اكرد لقوا مصرعهم.

ولايتي: مستعدون لتنفيذ القرار ٥٩٨ مجلس الشورى يناقش اليوم حكومة رفسنجاني

تهران - وكالات - أعرب الدكتور علي أكبر ولايتي وزير الخارجية الايراني عن استعداد بلاده لتنفيذ القرار ٥٩٨ الامم الدولي رقم ٥٩٨ الصادر في ١٩٨٨م بشأن مجلس الشورى الايراني في حد موعد مناقشته للموافقة على تشكيل الحكومة الجديدة منذ الاسبوع الماضي. وقال ولايتي ان مجلس الشورى الايراني مستعدون لتنفيذ القرار ٥٩٨ الامم الدولي رقم ٥٩٨ الصادر في ١٩٨٨م بشأن مجلس الشورى الايراني في حد موعد مناقشته للموافقة على تشكيل الحكومة الجديدة منذ الاسبوع الماضي.

«الراي العام» تتابع

«تمة المنشور ص ١»
أكدت المملكة العربية السعودية، كما علمت «الراي العام» ان البادرة الاستراتجية داني والمملكة ٢٥ ابريل راس غم كان من المتوقع ان تصل ميناء الشويخ في الساعة الثانية عشرة ظهر امس الا انها تأخرت في الوصول لاسباب غير معروفة، وقالت مصادر في الحجر الصحي في ميناء الشويخ ان عينات من الانعام تقرب بين ٢٠٠ و ٤٠٠ رأس يجري فحصها وأن نتائج التحاليل والنحوصات المخبرية لن تعرف قبل يوم غد.

لصر وشعبها

«تمة المنشور ص ٢»
مختلف المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية والاجتماعية والتعليمية والصحية وفي مجالات التجارة والتنمية والاستثمار. وقال وزير الاعلام في الشعب المصري لوفى كاتر اخلاص وكبيره في الجدي الكويين الذين يحفظون لهم بكل وفاء وتقدير جهودهم وجهدهم وعطائهم وتحملهم لمشاكلهم والتضحيات تجاه اخوانهم في الكويت ومشاركتهم في عملية البناء والتنمية في كافة المجالات وإسهامهم في بناء الكويت الحديث. وعن الاستثمارات الكويتية في مصر اوضح وزير خارج الكويت ان الكويت ترى اهمية قومية واقتصادية وتنموية في ذلك مشيرا الى ان الكويت هي اكبر مستثمر في مصر العربية سواء من خلال هيئة الاستثمار الحكومية او القطاع الكويتي الاهل الخاص.

رأي

«تمة المنشور ص ١»
والجدي الاقتصادي من حصر استيراد المواشي والغنم وشركتي قطر فاكوتيت تتمتع بنظام اقتصادي حر، ولم يحدث تاريخيا القديم او الحديث ان سمحت لشركة او مجموعة افراد بان يحتكر مادة غذائية ذات بعد استراتيجي، كعادة اللحوم.

كلمة «الراي العام»

«تمة المنشور ص ١»
والجدي الاقتصادي من حصر استيراد المواشي والغنم وشركتي قطر فاكوتيت تتمتع بنظام اقتصادي حر، ولم يحدث تاريخيا القديم او الحديث ان سمحت لشركة او مجموعة افراد بان يحتكر مادة غذائية ذات بعد استراتيجي، كعادة اللحوم.

تصد من القوات الضاربة تشدد هجماتها على الاسرائيليين والمستوطنين جبهة ابل ابيب : حافظو التاجر اليهودي كما نوا سبادلونه بمعتقلين فلسطينيين رام الله والبصرة ثمانيان من نفس هاد بالمواد الفدائية

بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال الصهيوني، وقال الراديو ان نظام منع التجول مازال مفروضا على مدينة رفح لليوم الرابع على التوالي في أعقاب المواجهات المستمرة بين المواطنين وجنود الاحتلال في المدينة، ومن جهة ثانية قالت الادعاء ان قنصلتين حارقتن القيتا الليلة قبل الماضية الاولى على منزل احد سكان جبل المكبر في القدس الشرقية من غير ان يصاب احد باذى على حد قول الادعاء. وأشارت اذاعة العدو الى ان قنبلة ثانية القيت الساعة التاسعة وعشر دقائق ليلا على نورية شرطة اسرائيلية في مستوطنة نحال كيون، وفي تطور آخر وجه سكان مدينتي رفح والبرية بالضفة الغربية المحتلة نداء عاجلا لليلة قبل الماضية الى الهيئات والمؤسسات الدولية طالبيها بالتدخل لارغام قوات الاحتلال الصهيوني على فك الحصار ورفع حظر التجول نظرا للنقص الحاد والخطر في المواد الغذائية. وكانت سلطات الاحتلال الناشئة قد فرضت الحصار وحظر التجول على المدينتين الفلسطينيتين قبل ١٢ يوما في أعقاب اصابة اربعة صهاينة بجروح وورق نتيجة لقاء زجاجات حارقة عليهم من قبل الثوار الفلسطينيين.

وفي تطور آخر قالت مصادر أمنية اسرائيلية ان شياشا فلسطينيا خطفوا تاجر اسرائيلي كانوا يترقبون طلبا بمباشرة بمساحلين فلسطينيين معتقلين في اسرايل. وكان جهاز الامن الداخلي الاسرائيلي - شين بيت - قد اخذ تاجر الذهب شاول ميشائيا في يده في الضفة الغربية المحتلة احتجزه فيها حافظوه لمدة

مبادلة التاجر بمعتقلين

وفي تطور آخر قالت مصادر أمنية اسرائيلية ان شياشا فلسطينيا خطفوا تاجر اسرائيلي كانوا يترقبون طلبا بمباشرة بمساحلين فلسطينيين معتقلين في اسرايل. وكان جهاز الامن الداخلي الاسرائيلي - شين بيت - قد اخذ تاجر الذهب شاول ميشائيا في يده في الضفة الغربية المحتلة احتجزه فيها حافظوه لمدة

العلاقات السودانية - المصرية تعدت الرسميات وزير الداخلية السوداني يبحث تعزيز التعاون الامني بين القاهرة والخرطوم

الخرطوم - وكالات - أكد على سمو وزير الاعلام السوداني ان العلاقات السودانية المصرية متميزة وعمر تقليدية ولا ترتبط بالروتين والبيروقراطية. ووصف وزير الاعلام السوداني العلاقة بين الرئيس حسني مبارك والقوي عمر البشير رئيس مجلس قيادة ثورة الانقاذ السودانية بأنها علاقة عميقة وصمیمية وودية وتمتد كل الحواجز والرساميات. وأشار سمو الى ان الرئيس مبارك يهتم بمشاكل السودان جدا لانه احدى امم معمل وقتله خلال جرد لانه احدى امم الوحدة الافريقية في ابيس ابارا في اجتماعات واتصالات استهدفت حل مشكلة جنوب السودان. ورحل الفاتيات السودانية - السودانية في الرحلة المقبلة قال على سمو ان

اعرب عن امله بانتهاء الشيوعية كنظام مازوفيتسكي يواجه اول اضراب ويناشد بوش تقديم مساعدات عاجلة

وقد اجتمع مازوفيتسكي مع السناتور الأمريكي روبرت دول واتشدته تقديم مساعدة عاجلة من الولايات المتحدة في المساعدة في معالجة مشكلتي الترخيف والترفع والتأمين الخارجية الضخمة التي تبلغ ٢٩ مليار دولار. واجتمع مازوفيتسكي ايضا مع السناتور السوفياتي فلاديمير برونوفسكي، وقالت مصادر سوفييتية ان مازوفيتسكي اشاد بالبرامج الإصلاحية لكريميلينسكي في سوفييتيا من اجل تعزيز الديمقراطية. ووصف مازوفيتسكي بوش بانه رجل الدولة الذي يتمتع بها الجبريل باروزسكي. وأشار فيوتوتوف الى ان واشنطن أعلنت مساعدته قدرها ١٩٩ مليون دولار لهذا البلد في تموز الماضي. وأضاف ان التزاما من اجل تحقيق تقدم في بولندا لا رجوع عنه وستقدم اقصى دعم اقتصادي ممكن. وفي هذا الصدد قال زعيم نقابات العمال المسكتة «التضامن» ليخ فابلس ان بابل بانها الشيوعية في بولندا، ولكنه قال ان فتح بولندا بسلام نظاما اساماليا في الطراز السوفياتي.

اسرائيل تطلب معونة اقتصادية امريكية لصالح الاضراب باقتصادها

ابو ظبي - كونا - ذكرت صحيفة الاتحاد الساندرية هاد اسم ان الحكومة الاسرائيلية طلبت من الادارة الامريكية موزرا منها نصف مليار دولار لمواجهة الاضراب لنقص اقتصاديا بسبب استمرار الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي العربية المحتلة. وان واشنطن ابطلت كل ابيس رسمي الاسبوع الماضي انها حصلت على موافقة مدينتيه من الكونغرس على منح اسرايل ثمانية مليون دولار فقط في شكل مئة لا تزد.

بيت لحم	الحاج محمد حسن العتمري	٦٠ عاما
قائز	سلاية البندك	٢٩ عاما
يوسف	مناويل حبش	٨٢ عاما
بيت اكسا	الحاج كامل عتيق عبدالحسن	٨٥ عاما
جنين	الحاج ندى حمدي الفول	٤٧ عاما
غزة	عبدالحق حسن عبد رضوان	٢٠ عاما
بيت اولي	الحاج شاكرا الملة	١٠٥ اعوام
جوريش	الحاج امة مصلح صالح	٧٠ عاما
مخيم الاميري	ناصر خليل شاحين	١٦ عاما

عمان	عبد احمد شقيق التيتي	الحاج نوح ابويعوب	الحاجة جميلة احمد
عراق	عجلون	فؤاد علي الاسعد الصادي	
مابا	الحاج عوض سالم الشايع		
الحسا	خاتمة سليمان الشتيون	فصيل سالم سليمان الشتيون	احمد
صياح سليمان الشتيون	حياة حسن سليمان الشتيون		

الرائد جمال عبدالفتاح سليمان حسن حبيب - احمد عبدالرازق يوسف - محمد غنيم سالم - الحاج حسن بهجت - مكرم زكي الله يوسف - معاذ محمد زكي.

«كونا عنه الاصل»

شراع الكويت
معنا تصبح الطسعة حقيقة

تم تنفيذ الدكتور حواري معاً السيد حواري في إحدى إحداه
٥٧١٢٥٧٠/٥٧٥٠٣٤٣ - ٥٧٥٠٣٤٣ - ٥٧٥٠٣٤٣/٥٧١٢٥٧٠

الكويت
ثورة الشعب

رتبة ٦ كشول ٢٠ ورقة ٦٥٠ فلس
 ١٢ قلم حصاص ٧٥ فلس
 ٢٤ برادة ١٥٠ فلس
 ٩٠ مائدة خنافر ٣٥٠ فلس
 - مطبخه طحون ١٧٥ فلس

سيقوي - الرامة والهدوء وسقوي
 ليعنا علة للسياسة ...
 كثره صر عسرة وناثير

٣٩١٢٩١١

معهد البدر العلمي
مبنى على السحاب في دار وزارة التعليم

علم الكيمياء
المقدمة والعميقة

الرياضيات التجارية
السريعة والعميقة

إدخال بيانات - تحليل نظم تشغيل الكمبيوتر
التقني - البرمجة بلغات كوبرول - وبيس
باسكال - لوتس 123 / بيسك

دورات متكاملة في الكمبيوتر والمحاسبة التجارية والعمليات
المالية - محاسبة المصروفات

طباعة (عرف / انجليزي) - التيكست
الفيديال - نماذج ومسابقات - رسائل دفاتر -
أداة الأعمال - المحاسبة التجارية -
معالجة الكميات بالكمبيوتر -

محور ومبيعات تدريس الطيارين

الخطاطة والتدوين

اللغات: الثاني، فرنسي
الاسباني - الماترونت
الانجليزية والاطلاق

أمام خاصية اللطائف والظواهر • المحاضرات شريفة ١٩٨٧
النقد - تقاطع شرف العنان من شرف محرم طرطوت
١٩٨٧ - ١٩٨٨

2. 6. 11. 11

البريه

المدرسية ...
نفضنا والفواكه ...
منها :-
الشرايف والمفارش
ية وكل ما يحتاجه الأسرة

السردايي - عمارة الصالحية - السردايي
مزرعة أول شجاع قرية ١٩٨٠-٨١

الصيانة الحقيقية.. استثمار لأجرك

اطلبوا الخدمة من:

شركة التوكية اليابانية للتكييف ذ.م.م

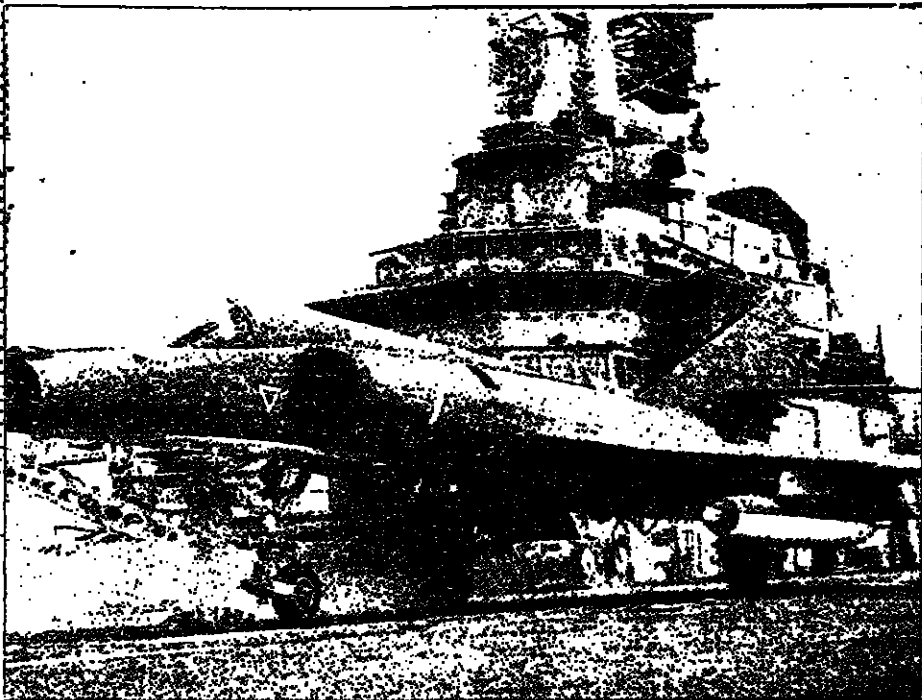
افعالين في مسانة وتصاميم جميع
اجهزة التكييف المركزي
والوحدات المنفصلة
اليابانية والامريكية

لضمان جودة العمل اعطوا
٤٤٤٢٥٩٤
٤٤٤٤٥٩٤
٤٤٤٤٥٩٢
فاكس
٤٤٧٧٥٦



تہلک

دول السوق المشتركة تناشد الاطراف المعنية في لبنان ضبط النفس



● حاملات الطائرات فوش

الذي وصل الى الشواطئ اللبنانية. هذا واعتبارها رئيسة الدولة الحالية للسوق الأوروبية المشتركة دافعت فرنسا عن قرارها القاضي بارسال السفن الحربية الى الشواطئ

اللبنانية. وقال الرئيس الفرنسي، فرانسوا ميتران، وليس هناك من دولة أو مجموعة تستطيع أن تمل على فرنسا ما يتوجب عليها القيام به تجاه الأزمة اللبنانية. ويصر ميتران بالقول ان مهمة الاسطول الفرنسي لم تكن عسكرية.

هذا ولا يزال العالم ينتظر الانفراج القريب لازمة اللبنانية، للتوصل الى حل يرضي جميع الاطراف المعنية في لبنان.

■ الغارديان

بقلم: جولي فليت

غابر عدة الاف من المواطنين اللبنانيين، المعاصرة ببيوت خضية وقوم الاسوأ وذلك عقب ان قال العماد ميشال عون انه بانتظار السفن الفرنسية التي قد تمكنت من فك حصار تفرقه القوات المتنافسة على شواطئه.

وقد اكتفت الطرق المؤدية الى الجنوب بحركة سير من عشرات السيارات والآلاف من المواطنين، على غير عاداته وذلك تحسبا من وقوع الحادث من الكوارث، وخشية من تفاقم الوضع هناك.

وقال أحد سائقي السيارات: «وان الفرنسيين قادمون الى لبنان»... «والكثير يعرف ان هذا امرا خطيرا».

هذا وفي جنات الدوائر السياسية، على كل حال، خفت حدة القلق التي انتابت الاطراف المعنية حول قديم الاسطول الفرنسي، والذي قد يفقد لبنان الى المزيد من المتاعب والاضطراب، وذلك عقب اجراء اتصالات مع المسؤولين الفرنسيين.

فقد قال سليم الحص، رئيس مجلسها ان السفن تلقى توكيدات من باريس مطالبا ان السفن الفرنسية «ستبقى غير مرفية»، وانها لن تحاول بالضيق على الحصار الذي تفرضه القوات المتنافسة للعماد عون، كما انها لن تقوم بأي اجراء عسكري.

وقال د الحص ان الغرض العملي والوحيد من وصول السفن الثمان، وكما ابلغ بذلك، يكمن في حماية ومساندة حاملات الطائرات فوش، والتي استهدفت اجلاء محتمل للرعايا الفرنسيين من لبنان.

كما ان السفن لن تحاول اشغال التوتير الدائر في بيروت فضلا عن كل المساعدات الانسانية التي نظمها فرنسا سيتم ارسالها تحت اشراف المجموعة الأوروبية.

ولكن الضمانات الفرنسية لم تستبعد المخاوف التي طفاها ان الاسطول قد يحمل في طياته هدفا سياسيا - وذلك ليقتل حاله، اما الهجمات التي قد تقوم بها القوات المتنافسة للعماد عون، على الخطوط الامامية، حيث تتركز قواته.

وتقول الصحيفة ان العماد عون سيب وان طلب من فرنسا التدخل في القتال الدائر هناك.

وقال ميشال عون في مقابلة أجريت معه مؤخرا: «انني اتوقع ان يضع الاسطول الفرنسي تحت تصرفه، ولكي تكفل حرية الملاحة في المياه

أمة متحدة لكن بدون دولة!!



● هل من نهاية للطوفان القاسية التي يعيشها أبناء الشعب الفلسطيني؟

الحصول على جوازات سفر، وليس الا؟ او هذا ما قد يزيد الامور صعوبة بالنسبة لنا اذا ما بقينا هنا دون الرجوع الى وطننا.

هذا وقد سبق وان تمررت معظم المخيمات الفلسطينية في لبنان بسبب الحروب والازمات الحارقة وعن مدى التقدم الذي احرزوه اثناء اشهر الانتفاضة مما زاد ذلك في تنامي الشعور الوطني والحماشي بالكفاح والنضال من اجل استعادة الاراضي المحتلة واقامة دولة فلسطين على التراب الوطني الفلسطيني. وبالرغم من المبادرات الفلسطينية الصادقة بقاء الوصول الى تسوية سلمية عالمية، نجد ان الحماشي الاسرائيلي ماضية في عنادها وفطرسها وتضرب المطالب الفلسطينية بل وتكر على الفلسطينيين حقهم الوطني في تقرير المصير واقامة الدولة الفلسطينية على التراب العربي الفلسطيني.

هذا ويقول السيد محمود «نحن نعلم انهم لن يسمحوا بموتنا الى وطننا.. قانا واصفاننا نتحدث بهذا الموضوع طيلة الوقت.. ولكن بالعمل والتضحية يتحقق كل شيء» وتضيف الصحيفة قائلة على لسان بعض سكان المخيم (في صيدا) ان في حالة اقامة دولة فلسطينية في الضفة وقطاع غزة المحتل، هل سيسمح لنا بالعودة الى ارضنا؟ فنحن نعتقد ان بإمكاننا عندئذ



● ابطال الحجارة: ثورة واحتجاج ضد الفجر والاحتلال.

بقلم: ادوارد مورتيمر

يميش السيد محمود مع زوجته وأطفاله الخسنة في شقة تقع في الطابق الثاني على جانب تلة في مخيم من الخلو في صيدا. والاب والام يعملون في سلك التدريس بأشرف هيئة الامم المتحدة. وفي أحد الايام كانا يجلسان مع جيرانهما يحتسون الشاي، أثناء متابعتهم لأبناء التطورات والاحداث الجارية داخل الاراضي العربية المحتلة، فضلا عن متابعتهم لاجار المبادرات السياسية الفلسطينية، ولقد كان رد فعلهم حماسيا ومشجعا بل ومتفائلا. من جانب آخر، نجد ان الانتفاضة الشعبية الباسلة داخل الضفة الغربية وقطاع غزة المحتل، فضلا عن الاعلان عن قيام دولة فلسطين في شهر نوفمبر الماضي، كل ذلك وبدون ريب قد رفع من الروح المعنوية (٤٩٢٠٠٠٠ فلسطيني يعيشون في لبنان) كما قوي شعورهم واحساسهم بالهوية الفلسطينية، كما انها منحت سكان المخيمات هناك قاعة جديدة لتنظيم انفسهم، هذا وتطوى الصور والمخيمات الموقدة للانتفاضة جدران النيات والبيوت داخل المخيمات الفلسطينية في لبنان. ولقد اثار ابعاد ما يقرب من ٥٦ فلسطينيا الى لبنان من جانب السلطات الاسرائيلية، اتار سخط وغضب الناس هناك، وقد

التبادل التجاري بين الاتحاد السوفياتي والسر ايسل يشهد تطورا كبيرا



● اربيل شاورن

الحليب ومشتقاته نصف عامة. وقد تم الاتصال بشركة «دفا» التي لا يستبعد المسؤولون فيها احتمال ارسال خبير في مسائل الحليب لتقييم الحاجات السوفياتية منها.

ومن المنتظر ان يتم تأسيس شركة مختلطة عليها اسم «أغروسير» وسيهيمن السوفييت بنسبة ٧٠٪ من رأسمالها وستقوم باستيراد التقنيات الفلاحية من مركز الابحاث الاسرائيلي اغريديت، وفي البداية ستسبل مائتي بقرة حلب الى الاتحاد السوفياتي ثم ستوسل اسرائيل تجهيزات لري حقول القطن، اما على المستوى «الحاضر» فان النشاط هام أيضا حيث تبحث الوفود التي ترسلها الحكومة السوفياتية او في الغالب الأمم الجمهوريات السوفياتية مثل جورجيا وأستونيا وليتوانيا واكرانيا وبلغاريا، وهي تتلقى برجال صناعة اسرائيليين في مجال الفلاحة وقد التقى الزائران الجيورجيين على ما

اربيل شاورن يتلقى دعوة لزيارة الاتحاد السوفياتي، ذلك احتمال لا يمكن التفكير فيه منذ وقت قصير صبح ان وزير التجارة والصناعة الاسرائيلي ان يكون ضيفا الا على سلطات جورجيا لكن المسؤولين في تبيلسي يؤكدون ان موسكو موافقة تماما.

وتعتبر تلك الخطوة أكثر من رمزية اذا علمنا ان الجنرال «أريك» كان رأس الحرية في الهجوم الخاطف الذي شنته اسرائيل في يونيو سنة ١٩٦٧، وهو الجنرال الذي دفع الاتحاد السوفياتي الى قطع علاقاته الدبلوماسية مع الكيان الاسرائيلي، ومنذ ذلك التاريخ ورغم المبالاة المتتامة مع اوروبا الشرقية، مثل رومانيا وبلغاريا ويوغوسلافيا والتي يصل حجمها الى ٥٠ مليون دولار سنويا، لم يعد للتجارة الاسرائيلية - السوفياتية الرسمية وجود.

واليوم، بدأ حجم نمو سريع يميز عبر شركات في زيبويك وفيينا وميلانو وقد نكر يوسي بديل المسؤول عن «ايدام» وهو مكتب استشاري اسرائيلي متخصص في التوسط ان تلك المبادرات الثانية قد وصلت الى عدة ملايين من الدولارات منذ بداية السنة واتصلت به حوالي عشرين شركة اسرائيلية للتصدير متجاهلة الى الاتحاد السوفياتي عن طريق وسطاء غربيين.

ويأتي هذا الدفق الجديد دون أدنى شك من جانب الاتحاد السوفياتي لان موسكو ترغب في اقتناء منتجات اسرائيلية، تلك ما أوصحه المسؤولون السوفيات لارياح ليفيت رئيس الوفد القسلي الاسرائيلي في موسكو. وراتي الوفد الغدانيه والتفتيات الفلاحية في قائمة طلبات موسكو لان الكيان الاسرائيلي حقق تقدما كبيرا في الميدان الفلاحي.

وتجري عودة الاتصالات على مستويين فعلى المستوى الرسمي تقدم الجانب السوفياتي بطلبات دقيقة تركزت في الوقت الحاضر على

«هالسي هارو» الأحداث السياسية

منظمة العفو الدولية تحتج لدى ليبريا

ذكرت منظمة العفو الدولية يوم الاثنين الماضي ان الجنرال غراي اليسون وزير الدفاع السابق في ليبيريا الذي صدر ضده حكم عاجل بالاعدام يوم الاثنين ١٨ أغسطس الجاري بتهمة قتل شرطي ربما يكون قد حوكم لأسباب سياسية وقالت المنظمة الدولية بالخصوص: «ربما تكون الالة المقعدة ضد الجنرال اليسون قد زورت عمدا لأسباب سياسية» وأضافت في بلاغها ان المخالفة قد تمت أمام محكمة عسكرية لا تحترم الشروط المقبولة دوليا لاجراء محاكمة عادلة.

موجة من الرعب تجتاح «البيرو»

ذكرت منظمة العفو الدولية أن موجة من الرعب قد انتصبت على البيرو حيث قامت القوات الحكومية خلال الثمانية عشر شهرا الماضية باختطاف وتعذيب وقتل مئات الأشخاص.

وأضافت المنظمة الدولية التي تدافع عن حقوق الانسان ان تلك النشاطات تضاف الى حملات من الاغتياالات والتخريب والهجمات العسكرية التي تقوم بها مجموعات معارضة مسلحة وانها تشمل جميع مناطق البلاد تقريبا.

حدث سياسي متفجر

الذكرى الخمسون للحلف الألماني - السوفياتي



● الاضطرابات في دول البلطيق

يدول البلطيق وكذلك فلتندا للاتحاد السوفياتي اما الجزء الغربي من ليتوانيا التي ظلت ألمانية في العاشر من يناير ١٩٤١ فقد بيعت لموسكو بمبلغ ٧٥٠ مليون دولار ذهبي.

وفي أغسطس ١٩٣٩ اغتصرت الاتحاد السوفياتي بضعة البروتوكولات وشكل لجنة برلينية مكلفة بنشرها بأمرها الكسندر ايكوفيتش عضو المكتب السياسي، ويتنزل تعقيب الموقف في اطار البعثات السوفياتية في الحد من المعارضة القومية في دول البلطيق ذلك ان الليتوانيين واللاتفيين واليونانيين الذين اعترفت موسكو باستقلاليتهم الاقتصادية يطالبون منذ مدة طويلة بتوضيحات حول الظروف التي ضمت فيها اراضيهم.

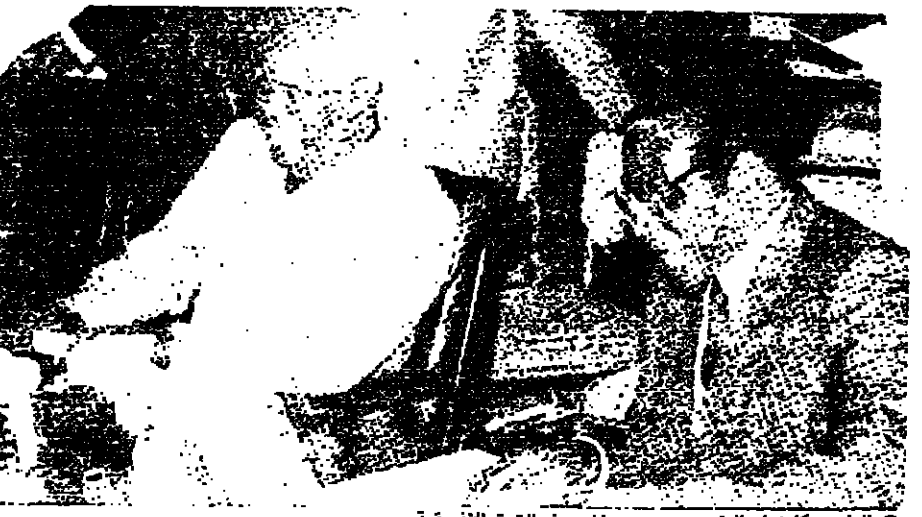
وبطبيعة الحال، ان يرضي هذا الى الاستقلال في المستقبل رغم الاضطرابات التي تشهدها دول البلطيق وخاصة في استونيا التي سحب فيه القادة المحليون من الاجانب الذين يتكلمون اللغة الروسية حق التصويت مما دفع المتكلمون باللغة الروسية الى شن اضراب مع ذلك لا يجب الاستهانة بالمظاهرات الكبيرة التي ستمت تأليه فيلاديلوس وينا.

ولا تسمى ان السوفيات هم الذين اعادوا الاذن ولا كرايم العسكرية في كاتين سنة ١٩٤١ وان الجيش الاحمر لم يتحرك امام وارسو التي تمردوا الايمان، لكن هل اننا نجد من باب الصدفة عددا كبيرا من المؤرخين بين قادة نقابة تضامن لفر صبح برونيسلا غيميك وأن ميشينك ويان ليسكي وغيرهم يوما كلاً او ملل بالحقيقة وعاهم البيرو في السلطة تقديرا.

اما في جمهورية فنلندا البعيدة فان الساعة في ساحة د الاعتذار اجنكيز خان مؤسس الامبراطورية التي امتدت من الدانوب الى الصين وهكذا بدأت لكل امة وراء الستار الجديدة تكشف ماضيها والطريقة التي حثت بها - وكان عشرات الاف من الرجال والنساء قد دفعوا حوريم واحيانا حياتهم ثمنا لرغبتهم في الاطلاع على تاريخ بلدهم وهكذا تكون الحقيقة حول التكريس الضمير للحلف الألماني - السوفياتي بالنسبة لهم عملية اخذ بالتأثر رابعة لكنها جاءت للاسف بعد عملية اخذ الاران

■ الاسكسوس

المؤتمر الوطني الإفريقي يسل هدفا في برينس



● الرئيس كاندو والرئيس روبرت موباسي في القمة الإفريقية

اجابى. وتدعو الى اجراء مباحثات مباشرة مع حكومة بريتوريا، وذلك لتشكيل حكومة مؤقتة، واعادة صياغة الدستور الذي يتناسب مع دول جنوب افريقيا المتحدة وغم المعنوية، فضلا عن اجراء انتخابات على اساس شخص واحد وصوت واحد.

هذا وقد تبنت منظمة الوحدة الافريقية هذه المقترحات قبل بضعة ايام وذلك اثناء انعقاد القمة الرابعة عشرة للرعاة الافارقة والتي يترأس مورتها، الرئيس المصري السيد حسني

بقلم: كارل ماير

لاشك ان الوضع في جنوب افريقيا يبعث على القلق والتساؤل، نظرا لاصرار حكومة بريتوريا على عنائها القائم على التفرقة العنصرية وعدم قبول التفاوض مع الغالبية السوداء في تلك البلاد.

ورغبة من المؤتمر في اجراء مفاوضات وتضليل اجراء مباحثات مع الحكومة على مواصلة اعمال العنف والشغب، فقد قدم المؤتمر الوطني الافريقي مؤخرا عرضا بايجاد تسوية سلمية للصراع العنصري القائم في تلك البلاد الافريقية.

لكن المؤتمر الوطني الافريقي حقل بريتوريا مسؤولية عدم خلق «الجو الفروي لاجراء مفاوضات ودعاهم للقيام بذلك، وذلك عن طريق تلبية مطالب المؤتمر الداعية الى اطلاق سراح جميع المعتقلين السياسيين وعدم منع قيام المظاهرات المناهضة للتفرقة العنصرية باستطاعتها في البلاد، فضلا عن دعوتهم لدفع حالة الطوارئ التي تفرضها الحكومة على البلاد.

وقالت وثيقة المؤتمر الوطني الافريقي ان الظروف مواتية الآن، ويقدرها ان تحلق امكانات وضع حد للتفرقة العنصرية، وذلك من خلال اجراء مفاوضات بين الطرفين.

كما ان فرض ايجاد تسوية سياسية للصراع القائم قد تسخت، وذلك يرجع تنازع على تضليل التفرير والضغط المعالي الذي فرض على الحكومة اوضد سياسة الفصل العنصرية، فضلا عن الجهود والمساعدات الدولية التي استهدفت تصفية الصراعات او النزاعات الاقليمية، التي تمثل وخطة المؤتمر الوطني الافريقي، التي تمثل مواقف الحركة السابقة في اكثر من مجال

رقعة اليرموك للموسيقى العربية:

قبة جامعية تقدم العروض الموسيقية عراقية والعربية بمصاحبة الكورال..

عن سوني الداود:

الطلاب في تخصص الموسيقى العربية، وتقديم العروض الموسيقية التراثية والعربية بمصاحبة الكورال. وتعمل الفرقة التي يقودها أساتذة أكاديميون متخصصون بتطوير التراث الموسيقي العربي وتقديمه بلباق على خشبة المسرح في قبة الجامعية. وقد شارك هذه الفرقة الفنية في العديد من المهرجانات والمسابقات المحلية والإقليمية. وتعد الفرقة من أهم الفرق الموسيقية في الجامعة، حيث تقدم عروضاً متنوعة تشمل الغناء الكورالي والعزف على الآلات الموسيقية التقليدية. وتهدف الفرقة إلى تعزيز الوعي بالتراث الموسيقي العربي وتطوير المواهب الطلابية في هذا المجال.

بهذه الفرقة التي تحظى باهتمام كبير من قبل الجامعة، وعلى رأسهم رئيس الجامعة شخصياً. وحول ما تقدمه الفرقة تقول وجدان: «هناك مجموعة أغانٍ أردنية قديمة من التراث الأردني القديم وضمت في حديثها ألباناً من التراث القديم، وعلى سبيل المثال هناك أغنية «ريدها».. ريدها.. وموشحات أندلسية، كلماتها مكتوبة في الأصل ويتم تحفيظها بصورة جديدة كمشروع وبث في الخبر».

أخر مشاركة للفرقة الجامعية في المناسبات المحلية كانت من خلال تقديم عدة عروض لها في مهرجان جرش الثاني لهذا العام، وقد حازت على إعجاب المشاهدين والجمهور. ويتوقع لها نجاحاً كبيراً خلال السنوات المقبلة. وأقبال الطالبات على المشاركة والانضمام للفرقة جيد.. كما تقول وجدان.. وهم «الأعضاء» يمتلكون

نقطة على التراث والفلكلور مهمة سويتها على عاتق العديد من التراث الرسمية والأهلية بل تمتد لكل فرد من أفراد المجتمع، كان يعني الجذور التي نولها لها. الإنسان والأزهار والتماثيل. المنطق كان للجامعات دوراً في تقديم خدمات شتى للجامعة والمجتمع، ولهذا فقد تميزت الجامعة الأردنية بامتلاكها لفرقة الفنون الشعبية الأردنية التي تأسست في عام ١٩٨٩. وقد تشكلت فرقة اليرموك من طلبة الجامعة، وتشكلت في ظل إدارة الأستاذ الدكتور محمد داود. وهي من أنشائها إلى تطبيق ما درسه

فرقة اليرموك للموسيقى العربية

الرجل الاول

محمد وافي يدخل الاستوديو لتصوير السهرة التلفزيونية «الرجل الاول» بطولة صفاء السبع، هاني محمد، يوسف داود، اشرف سبيح، وأحمد راتب السهرة تدور حول سيطرة أحد رجال المال على المقررات التموينية لشركات القطاع العام.

محمد وافي

أشار الحكيم تبدأ تصوير الفيلم الجديد البحث عن سيد مرقوق بطولة نور الشريف وطارق القيساري والفيلم تأليف وأخراج داود عبد السيد.

أشار الحكيم

سواء جميل تصور مسلسل التلفزيوني عندما «تعود الحياة» بطولته حمدي أحمد، غسان رشاد، خالد ركي، سميرة عبدالعزيز، وشيخان حسين. تدور أحداث المسلسل حول حياة بعض الرجال والنساء عند احتلالهم للتقاعد ليلوغ من العاش.

هكذا من الأصل



جانب من عروض الفرقة في جرش



وجدان الترميمي

في حوار مع الفنان يحيى شاهين

يحيى شاهين: فنان يمشي في زمن جيله الذي تأسس عليه عمله الفني. فنان يمشي في زمن جيله الذي تأسس عليه عمله الفني. فنان يمشي في زمن جيله الذي تأسس عليه عمله الفني.



في أحد أعماله

الفن العربي المعاصر.. في نيقوسيا

انتهى في قبرص مؤخرا معرض الفنانين العرب الذي شارك به ما يزيد على ثلاثين فناناً تشكيلياً من ست دول عربية هي لبنان والعراق وسورية والأردن ومصر وفلسطين. ضم المعرض أكثر من مائة لوحة تمثل مختلف اتجاهات الفن التشكيلي العربي من رسوم وخط سافرت إلى نيقوسيا في ظاهرة جماعية مميزة. وكان الهدف الأساسي منه عكس الاتجاهات السائدة في الحركة الفنية العربية المعاصرة. وهو مترجمة لجهود مجموعة الجابري، متى سمودي.



لوحة لفنان المرسى - سورية

والمشاركين من سورية هم: أحمد السباعي، أيمن عذبان، فائق المدرس، سعيد مخلوف، تيسير نيرة، أما المشاركون من العراق منهم: شاكر حسن آل سعيد، صالح الجمعي، محمد غني حكمت، خالد الرمالي، هاشم مرعجي، عصام السعيد، علي طالب، ضياء المزاري، اسماعيل فتاح، عبداللّه النصيري، محمد مهدي الدين، رافع النصيري، نجيب يونس. أما المشاركون من فلسطين فهم: كما بلاطة، جمانة الحسيني، حسني رضوان، لول الشوا، عثمان الشريف، أما المشاركون من لبنان فهم: أمين الباشا، حليم جراد، هياك نجال، عارف الرئيس، رفيق شرف، بول غيا غوسيان، عمر فروخ، شكر الله فتوح.

تعليقنا على ما يحدث

يقلم: خلود سالم

الفترة الصباحية.. بين ابلة منيرة ورغبات الجمهور!!



سالم النهد

استقرينا ان يعلن التلفزيون عن اعادة عرض المسلسل المحلي «ابلة منيرة» بعد نهاية حلقات مسلسل نصيب.. والتي استقرينا لكون هذه الحلقات قد أعيدت الصيف الماضي. وضمن الفترة الصباحية أيضاً فقلنا هل أصبحت ابلة منيرة مقراً يجب على المشاهدين متابعتها كل صيف...؟!

أولا

الواقع ان التلفزيون عودنا خلال الفترة الصباحية ان يعيد عرض الأعمال المحلية التي لاقت قبولا واسما لدى الجمهور ومن ضمنها الأعمال المنتجة حديثاً.. أي تلك التي لم يرض على انتاجها أكثر من ستين.. وهكذا.. أصبحت الفترة الصباحية مليئة بتال فيه الأعمال المحلية فرص إعادة العرض والمتابعة.. ولكن هذه الفترة لم تكن أيضاً مليئة لكي يعاد فيه نفس العمل صيفاً بعد صيف.. ما عدا «نصيب» الذي أعيد عرضه وكان قد عرض لأول مرة الصيف الماضي بشكل اسبوعي.. ولا أحسبه لقي قبولا «واسعاً» لدى الجمهور...

ثانياً

اذن القضية هي رغبات الجمهور من جهة.. ومن جهة ثانية تنسيق إعادة عرض الأعمال بحيث لا يتكرر عرض العمل الواحد أكثر من مرة خلال فترة وجيزة وهذا ما لم يحصل بالنسبة لـ «ابلة منيرة» فمادام حصل؟!

لقد اعتذر مديح صباح عبدالله الطريف صباح الماضي بعد نهاية الحلقة الأولى من ابلة منيرة قائلاً نعتذر عن استكمال حلقات ابلة منيرة وسنعرض اعتباراً من يوم السبت وبناء على رغبات الجماهير على حلقات المسلسل المحلي «الدانة»!!

رابعاً

اذن هناك خلل ما في «ترتيب» ما سوف يعرض على الناس.. فلقد أعلن منذ الأسبوع الماضي بان ابلة منيرة ستكون بعد نصيب فكيف اكتشف القاصون على البرنامج الاول وبعد الحلقة الأولى ان رغبات الجمهور منصبة على الدانة.. هل هناك ارتجال ما في اختيار هذا المسلسل؟!

لا ندري ماذا حصل بالضبط. ولكن الذي اعرفه ان الدورة

★★★

وفقة مع الاخوة الفراء

● الاخ خالد المحاميد: نحن لا نركز على مديعات التلفزيون لاننا لا نهتم بمتابعة مديعات الاداعة كما تصورت... انما نحن نعلم ذلك لان ما ورد عنهن كان له الاولوية في الطرح ولا يمكن ان تغفل جهاز الاداعة ومديعته كما لزم الامر.. بالنسبة.. والايجاب.

● الاخت هادية احمد: شكراً لتابعيتكم ونحن بانتظار الاقتراحات. ● الاخ سعود احمد: اكتفينا بما كتبناه عن القضية التي تابعتها لان الهدف ليس خلق اثاره ما.. انما لفت النظر الى قضية ما.

● الاخ احمد يوسف: سنسعى لتحقيق اللقاءات التي تريدها. ● اخيراً: هناك طفلة صغيرة على اتصال مستمر بالصفحة.. والتي اشك في انها تتحدث بلسانها وعليه ادعو الواقفين خلفها الى رفع ايديهم عنها لتتبرع عن نفسها وبما يتلاءم مع سنها الاثني عشرة عاماً فقط.. بدلا من دفعها لتتحدث بالانجليزية عنهم وبشكل يقتل طفولتها.. بلا رحمة...



هادي شاهين

بدأت ادارة مهرجان دمشق المسرحي الاعداد لدورته الثانية والتي تعدد خلال الفترة من ٢١ الى ٢٨ أكتوبر القادم حيث وجهت الدعوات الى الدول المختلفة للمشاركة في فعاليات المهرجان. من ناحية أخرى أعلنت مصر عن مشاركتها في المهرجان بفيلمين الاول بعنوان أيام الغضب بطولة نور الشريف وبسرا والهيام شاهين وصلاح نظمي ونجاح الموجي وأخراج منير راضي والثاني بعنوان سيداتي أنساني أخرج رافعت المجهي.

فخطر أصحاب هذه المنازل الى تاجرها بعد ان أصبحت هذه المنطقة تقتصر على شوارعها الى شوارعها ومندرس وشوارع جمعية الخيل... والظروف التي كانت تخرج المصالح من خلف خاوية، كما ان البلدية عام ١٩٨٣ سلمت الى السكان كتابا تليد ان المنازل غير صالحة للسكن من الناحية الممارية وهي بحالة خطيرة كما ان هذه المنطقة يمكن ان أسوأ الأحوال تحويلها الى منطقة استثمارية وترك أصحابها يعيشون بهاها انهاء لمشكلة أو لتجعل المنطقة التي في الأخير القضاء على ما يجري في هذه المنازل بعد تحويلها الى خراب بعد ثبات يامن وسلامته وما في مدير البلدية العامة بالتيانية.

والمنطقة الثانية: في منطقة الجبراء وتحديدا الشارع المتك من مخفر الجبراء الى الجمعية والخاص هذه المنطقة المصاحبة لستقلال القديم ان الشارع في هذه المنطقة يدعون الى ان نظام مبنى البلدية بعد التحويل حيث ان هذه المنطقة التي أصبحت محل أحداث تجارية تم تسخيرها، ولكن العنصر الآخر ان هذا المحل لا زال ملكها القماماء هو الذين يتقاضون اجور هذه الامور كما ان المحلات المجاورة للمخفر على نفس المنطقة قدمت ويبدأ من تحويلها الى املاك الدولة نرى انها وكيفية ذلك تفعل ملكا أصحابها يتقاضون اجورهم ويصدرون ايصالات باسمائهم فالى متى يظل هذا التجاوز على علمي جرحا وقانونية المهضم بالبلدية بالتيانية.

أبو اسام

الحمد لله
الكتاب

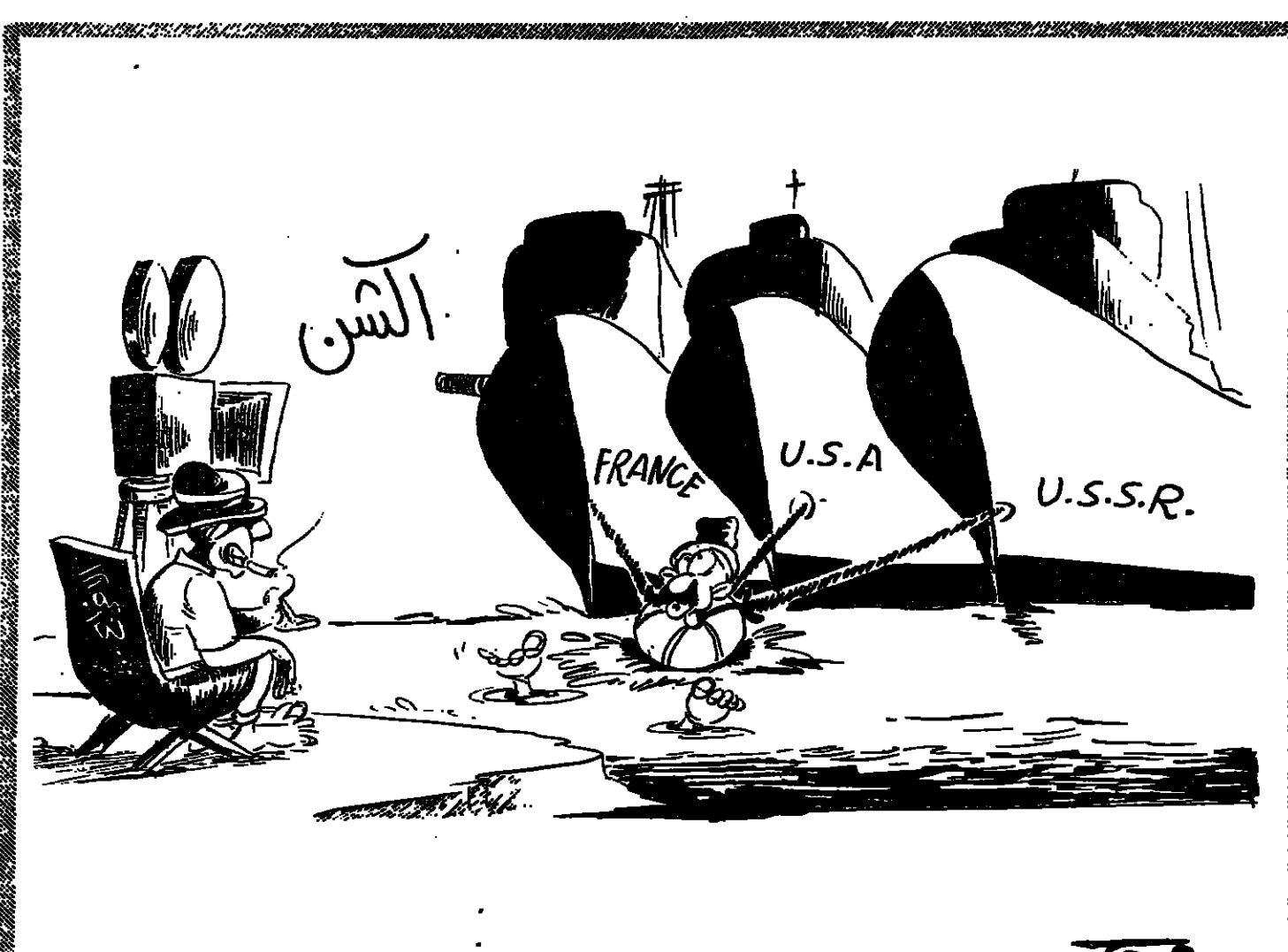
قضيّتان برسم بلدية الكويت

أحيانا تدفعنا الظروف الى اجارة وقطاع اجباري عن الكتابة الا ان الاتصال الذهني والارتباط النفسي العادي مع القارئ مستمر والكتابة للكتابة ايضا من خلال نص المرات، فمتى ما نلتم الى كتابته كان له ذلك.

والشيء اضرع امام المسؤولين بالبلدية فخطفت ما عرفت ان الخوض فيه لولا انتصاري اذ فيها واستمرار وجودها مخالفة لكثير من مبادئ البلدية المهتكمين صاحب جابر العلي ان يرضى ببقلها كواقع يسيء الى كل الجهود التي يبذلها هو وحده.

الاولى: حكاية او حادثة منطقة الخور الشرقي الذي تحول الى ماساة بعد كل ذلك المصير. فكما نعلم امتدّت يد التنظيم والتشييد الى جميع احوالنا وتاريخنا وكخطا لحظت لفساد هذه المنطقة لا تم سكتها وسعم احداثها بترميم ما تراه من وتجاهها و هي التي تمت واستعداد احداثها منها والحكاية وتاريخها عن اهلها هذه المنطقة قد عدهم اكثر من سبع عشر سنة.

ومنت عام ١٩٥٥ وهم طالبيّن احياء المنطقة في بلدية الكويت ايجادها لمنظمتهم التي تحولت الى خراب واهم... فقد تم اخراج احياءها



بالاسواق

شروط الفنان القدير



كلمات: بدر بن عبد المحسن
الحافظ وغناء: عبادي الجوهر

كلمات: عبد الرحمن بن مساعد
الحافظ وغناء: عبادي الجوهر

المفيد
والنسيان
مروني / من بيوت / مجمع الاندلس / تلفون: ٢٦١٨٧٣٣
الكويت / خلف مرارة / تلفون / ٢٤٢٨٧٧٤



<p>الاشتراكات للأفراد ٢٥ دينار للمؤسسات والوحدات الحكومية ٧٥ دينار لتخارج يضاف إليها أجور البريد</p>	<p>الاستعلامات: ٤٨١٧٩٩٨ اليدالية: ٤٨١٧٩٩٩ شكاوى ومنازعة الاشتراكات: ٤٨١٧٩٩٨</p>	<p>المدير المالي: ٤٨١٧٩٩٨ شؤون العاملين: ٤٨١٧٩٩٨ التوظيف: ٤٨١٧٩٩٩ فأعمال: ٤٨١٧٩٩٨</p>	<p>الرياض: ٤٨١٧٩٩٩ الحدائق: ٤٨١٧٩٩٩ الزراعة: ٤٨١٧٩٩٩ الصيد: ٤٨١٧٩٩٩</p>	<p>عميد السجون: ٤٨١٧٩٩٩ رئيس التحرير: ٤٨١٧٩٩٩ مدير التحرير: ٤٨١٧٩٩٩ الاقتصاد: ٤٨١٧٩٩٩</p>	<p>الرأي العام مؤسسة سياسية مستقلة</p>
--	---	---	---	---	--

بينيلوب شيلبيرغ

فنانة لم

تتجاوز

١٢ سنة

التميزة الصغيرة بينيلوب شيلبيرغ لا يتجاوز عمرها ١٢ سنة اختارها المخرج سيستان جرال لتلعب دور البطولة في أول فيلم طويل له بعنوان «والد وكل شيء يهون».



أمنيتها أن تكون

مثل ميريل ستريب

ما دورها في الفيلم؟

بينيلوب تلميذة مشاغبة في الصف واثمة في مشاكل مع مدرستها الاجتماعية لأنها تهرج عليه دائما ولكنها يحبها ويعطف عليها مراعاة لنشاطها المتدفق فهي تدرس بالمدسة وتعمل بالتصميم وتعلم الإنجليزية وتقبل على التمثيل بالمرح وهي شقيقة لثلاثة أولاد وبنت، دورها في الفيلم جمع الحيوانات لكن أعز أصدقائها في الفيلم هو ذلك القرد الذي يرجع إلى أصل ملجاشي ومن عملها أيضا أن تجمع عدة آباء حولها لتداسر عدة مشاكل أبوة وبنت.

والدة مصورة صحفية

وتقول بينيلوب «إن مهنتي تدور على خلاف كبير والدادي يدخران لي كل المال لأنني أتا التي سوف تنفق هذا المال على نفسها وتتعجب بينيلوب لهؤلاء الآباء الذين يصرفون دخل أولادهم أولا بأول ولا يعملون حسابا للزمن».

والسبب في إقبال بينيلوب على الفن السينمائي هوايتها أول وموهرها المتعددة ثم أن والدتها مصورة صحفية عملت طويلا في مجال السينما الأمريكية وقد تشجعتها كثيرا. أثارت ضجة عند والدت ديديني وتذكر بينيلوب أنها كانت قد ذهبت للعمل عند جماعة والدت ديديني ولكنها وجدت أنها ستسبب لهم كارثة بسبب تحيزها الشديد إلى عالم السينما كما أن تقاطعها وشعرها وسماها لا تصلح لكي تجعل منها «بلياتشو» عند والدت ديديني. وبينيلوب ليست جميلة كثيرا إلى الحد الذي يجعلها ملكة جمال ولكنها تتميز بخفة دمها وحركتها ونشاطها الزائدين ومن مميزات أعيوبها أنها لا تعرف الخجل ولذلك تنظر البك بجرأة قد تجعلك تجل انت منها ولا سيما أنها قد جلست على شدة الفضول والتهمك والسخرية من كل شيء ولذلك فمن أهم الأدوار التي تنتظرها دور الفنانة الكوميدي وهي لا تطمح إلى النجومية ولكن كل أمها أن تكون مثقلة جيدة غير أنها تقول أن من أعز أمانتها أن تكون مثل ميريل ستريب. ولماذا لا وهي تتميز بمواهب أكثر من ميريل ستريب وغيرها..

إميلدا ماركويس السابعة بين أغني عشر نساء في العالم

صورت فيلما لنيسكون وهو يغازلها ..



إميلدا ماركويس

لقد كانت مقابلة ودية وقد قامت هي بكل الحديث طوال أربع ساعات وحاولت أن تبدو واثقة من نفسها وحاولت أن تترك في داخلي انطباعا لا يخطئ بانها على علاقة وثيقة مع الرئيس ريغان وأضاف أكيو قائلا : إن إميلدا قالت لي أيضا إن الرئيس ريغان وثائيه بوش قضيان معها وقتا أطول مما يقضيان مع هيلن شميث مستشار ألمانيا الغربية في ذلك الوقت وأضاف أكيو بان إميلدا قالت له إنها المديح ويصفها بانها الملكة القادم من آسيا.

كانت إميلدا ماركويس تسافر إلى أي مكان حول العالم كانت تصطحب معها حاشية يصل عدد أفرادها إلى المائة بخلاف نحو خمسين من رجال الأمن والسوواء والأصدقاء وكانت إميلدا ماركويس ترى نفسها بانها تمثل النصف الآخر من الحكومة الغليبية وكانت تستعرض سلطتها من خلال كمية الحقائق التي تحملها معها في كل رحلة والتي لم تكن تقل عن سائتي حقيبة وكانت إميلدا ماركويس مرمرة بالمهام الخطيرة خاصة مع المعارضين لزوجها وكانت أهم تلك الزيارات هي توجهها إلى نيويورك لكي تستكشف افطار نيبو أكيو زعيم المعارضة الغليبية وطلبت إميلدا أن تجتمع أولا بأكيو بمفرده وفيما بعد وصف أكيو المقابلة قائلا :

تاييسون حصل على الدكتوراه ووطن زوجته عندما سرقت أمواله



حصل مايكل تاييسون بطل العالم في الملاكمة للوزن الثقيل على الدكتوراه الفخرية من جامعة أومايو في العلوم الانسانية. طالع الصفحة الرياضية.



يوم كامل مع ادارة الارصاد الجوية بالطيران المدني

عبيير الجندي

دوريش وولد الديرة والمسرحية هي العمل السادس من تأليف محمد الرشود حيث قدم من قبل يا محرييس، رجل جمع وقفا للتفليذ، مصارعة حرة، أرض وقرض، الكرة مدورة، كما أنه العمل الرابع من إخراج نجف جمال الذي قدم من قبل عروض أرض وقرض والكرة مدورة ولولو الصغيرة. الشابة عبيير الجندي مع فريق العرض المسرحي من تأليف الكاتب رجي محمد الرشود ومن راج الفنان نجف جمال ويطولة تان النجم محمد المنصور نجم عبدالرحمن العقل نصار الشراح وعبدالناصر

صاحب الامتياز: **عبد العزيز فهد السعيد**

رئيس التحرير: **محمد جاسم السعيد**

مدير التحرير: **بدر يوسف السعيد**

يصدر عن دار «الراي العام»

العدد ١٩٨٩/٨/٢٧ العدد ٩٢٣٥

ملكيات الاناقة في مونت كارلو

الأميرة كارولين والحفل الحلب



من هو ذلك المصمم الرائع الذي يصمم الملابس للأميرة كارولين أميرة موناكو؟ كان دور هو الذي يقوم بذلك وجاء بعده اثنتان من كبار المصممين الإيطاليين أما ستيفاني وشقيقها فقد اختارا أيف سان لوران وليس فقط ديور أو الأيطاليان هم الذين يقومون بتصميم الملابس والموضة لكارولين. وإنما مارك بوهان أيضا وعادة ما تتألق كارولين في الحفل الخيري السنوي حيث تتألق كارولين وشقيقتهما ستيفاني لتعرضان نفسيهما على كل من يحضر هذا الجمع الكبير من أعظم الوجوه الأوروبية وكان هذا الحفل قد أقيم من أجل الاناقة وليس من أجل أعمال الخير.

وقد تابعتموها كان يقوم به الطلاب والأطباء من خلال التفاعلية مع المسؤولين في وزارات الدولة وما يتم نشره من أنشطة مختلفة كان لكل ذلك أكبر الأثر في نفسي، وأعطى مدلولاً واضحاً على المستقبل الخير للعمل الاعلامي في الكويت.



هيمسي جمال المادق



قام رئيس عصاية بجلب المخدرات والجاسم البيضاء بين شخصيات الدجاج حيث كان يستوردها باسم أحد الموظفين، ويذهب بنفسه إلى الجمارك دون أن يدري أن هذه الدواجن مكدس في داخلها السموم البيضاء من هيروين وكوكايين وأقراص مخدرة وغيرها من المنوعات ويكتشف الموظف أن شقيقه الأصغر الذي تولى تربيته وتعليمه بعد وفاة والده قد وقع ضحية الاتمان للسموم البيضاء، ومن مطلق هذه القضية بدأ في البحث عن خيوط هذه الشبكة التي سقط فيها شقيقه حتى يتوصل إلى الحقيقة المرة وهي أن ابن رئيس المصايب هو الذي أسقطه في هذه الهوة السحيقة حتى يسمره ويجعله تحت سيطرته، تابع القصة في الصفحة الفنية.

كلمة الملحق

قد استطاعت «الراي العام» من خلال مسابقة «لانتية الصيفية التي قامت باعدادها منذ خمس سنوات ان تحقق هدفها من الاهداف الراهدة لهذه المسابقة ولا شك ان شجيع عميد السار هؤلاء الشباب ساهم بشكل فعال في فتح افاق جديدة في دراسة الاعلام الكويتي بشكل عام والمصاحفة بشكل خاص. وقد أقررت المسابقة خلال السنوات الماضية العديد من الشباب الذين مارسوا هذه الهواية بشكل فعلي حيث خرج الطلبة من اسوار مدرستهم وطوروا مفاهيمهم الصحافية من مجلة الحناط الى تحقيقات ولقاءات مصورة في المؤسسات والهيئات الحكومية والأهلية مما أعطاهم دفعة جديدة في مجال هذا العلم الرحب. وقد تابعتموها كان يقوم به الطلاب والأطباء من خلال التفاعلية مع المسؤولين في وزارات الدولة وما يتم نشره من أنشطة مختلفة كان لكل ذلك أكبر الأثر في نفسي، وأعطى مدلولاً واضحاً على المستقبل الخير للعمل الاعلامي في الكويت.

ولا شك ان «الراي العام» قد قامت بهذه المبادرة منذ خمس سنوات أيماناً منها بأهمية هذا النشاط ومساهمة منها في تحقيق اهداف وزارة التربية وأنشطة ادارة النشاط المدرسي في تسهيل مهمة هؤلاء الشباب والشابات ليتكسبوا الخبرة، ويتعلموا اصول العمل بشكل ملموس وفي الساحة ذاتها، ليطلعوا عن كتب ويلموا بهذه المهنة فتتم وتصلح مواهبهم بشكل صحيح وستظل «الراي العام» سباقة في خدمة هذا الوطن وشعبه لما فيه الخير وتقدم الكويت بدر المساعيد

خبر

عبد الحسنى لأمه أقيمت في مستشفى الجولف

بنو مسافر الجولف

بنو مسافر الجولف

يوم كامل مع ادارة الارصاد الجوية بالطيران المدني

الادارة تقدم خدماتها للطيران وخفر السواحل والمحاكم والحرور والزراعة والمنشآت العسكرية وغيرها

تحقيق احمد ابوسيدو

علم الارصاد الجوية.. علم رحب توسع وانتشر بشكل غير متوقع، يستخدم هذا العلم في عصرنا الحالي في كافة المجالات ويحتاجه خبراء متعددون الاغراض: الطيران، الزراعة، الصناعة، غزو الفضاء، الحروب، الصيد البحري والبري، دراسات علمية مختلفة انه عالم قائم بذاته ويسخر لهذا العالم في عصرنا الحالي اضمخ الاجهزة والمعدات، فهناك الطائرات التي تحمل احدث الاجهزة لمراقبة حالة الجو، ورصد كافة الاحتمالات. وفي الكويت قامت ادارة الطيران المدني بتوفير كافة الاجهزة

● متى وكيف يتم رصد درجات الحرارة؟
يتم رصد درجة الحرارة بواسطة موازين الحرارة المعدنية مثل الترموجراف او موازين الحرارة الزئبقية والكحولية وجميعها تكون مثبتة داخل كتلة خشبية على ارتفاع ١٢٠ سم من سطح الأرض في مكان يخفض لمواصفات دولية محددة بحيث لا تتعرض تلك الموازين للاشعاعات المباشرة سواء من الشمس او الأرض او الابنية... الخ.
لان درجة الحرارة التي تتغير في جميع دول العالم بما فيها دولة الكويت هي حرارة الهواء وليست حرارة سطح الأرض المعرضة لاشعاع الشمس المباشرة.
واما وقت رصد درجة الحرارة فهذا يتوقف على طبيعة عمل محطة الارصاد، فهناك محطات الارصاد لاغراض الطيران كتلك الموجودة في مطار الكويت الدولي يتم فيها رصد درجة الحرارة كل نصف ساعة على مدار اليوم. اما في محطات الارصاد الاخرى فقد ترصد الحرارة مرة كل ثلاث ساعات او مرة واحدة في اليوم. اما عن الاستفسار عن درجة الحرارة عادة في الجو... فان درجة الحرارة تتغير في كل لحظة تبعاً لمعامل عديدة كتأثير الليل والنهار وفصول السنة والبعد والقرب من سطح البحر وموثر الكتل والجهات الهوائية... ولذا لا يوجد رقم ثابت لدرجة الحرارة كل يوم او شهر او سنة... بل يمكن حساب معدلات درجات الحرارة خلال مدة زمنية محددة سواء يوم او شهر او سنة فلي سبل المثال فان معدل درجة الحرارة خلال شهر الصيف هنا في الكويت تتراوح بين ٢٤ و ٢٨ كهراتة صغرى و ٤٥ كهراتة عظمى. وقد تتجاوز الحرارة العظمى هذا الرقم في بعض الايام فقد بلغت ٥١,٥ يوم ١٣ يونيو ١٩٨٨ محطة ارصاد البصرة.

● رياض الصانع مراقب التنبؤات
حسب طلبه من تلك المعلومات من هذه الجهات: الادارة العامة والادوية حيث يتم تزويدها بنشرة جوية مرتين يوميا صباحا مساءً، التلفزيون بجميع قنواته - الصحف المحلية - جميعها عربي وانجليزي وكالة كونا - وزارة الكهرباء والماء ويتم تزويدها بدرجات الحرارة والرطوبة المتوقعة على مدار الساعة مرتين يوميا - محطة الساحلية بالانجليزية مرتين يوميا. النادي البحري، خفر السواحل، شركة المشروبات السياحية، الهيئة العامة للزراعة، الجيش الكويتي، المنشآت العسكرية، بعض شركات المقاولات... وتقدم الارصاد الجوية معلومات عن حالة الطقس أو أي من عناصره التي أي جهة تطلب ذلك أما بكتاب رسمية أو شفها على التليفون منها على سبيل المثال المواطنون عامة - بعض الشركات التي تحتاج في عملها معرفة بعض عناصر الطقس كما تقدم الارصاد الجوية معلومات مناخية عن اوقات سابقة الى بعض الجهات التي تحتاجها مثل المحاكم او ادارة المرور... الخ للتعرف على الظواهر والمناخ الجوية التي كانت سائدة في وقت ما... وغيرها.

● احمد المومني وجهاز استخدام الخرائط على ارتفاعات مختلفة
بما يمكن في نشر الارصاد وما يتم على الرصد الهوائي؟
تتم نشر الارصاد الجوية عدة عناصر مثل الحرارة والرطوبة والرياح والظواهر الجوية المختلفة كالغياب والضباب والمطر... ولذا حدث عدم مطابقة التنبؤ للواقع فيحدث في بعض مناطق الكويت وليس في جميع عناصر النشرة الجوية وهذا يمكن ان يحدث في أي دولة من دول العالم حتى في الدول المتقدمة.

● احمد المومني وجهاز استخدام الخرائط على ارتفاعات مختلفة
والسبب في ذلك ان علم الارصاد الجوية علم حديث نسبياً للمعلومات الاخرى من جهة اخرى فان علم الارصاد يبحث في عناصر متغيرة وغير ثابتة فالتنبؤات في مالا يمكن ان يتغير فانه يقع مقادير ثابتة من المختبر فانه يقع مقادير ثابتة من مواد مختلفة ليحصل على مقدار ثابت من مادة ما. اما التنبؤات الجوية حينما يقوم بحساباته ودراسته يدخل عناصر هي اصلا غير ثابتة ومتغيرة حتى في اللحظة الأخيرة

● عيسى، رمضان وصور القمر الصناعي
فيما ذلك يشرح مباحث الى الطيران في مكتب التنبؤات الجوية او عن طريق تزويد موظفي عمليات شركات الطيران بالخرائط والمعلومات الجوية في وقت سابق على الرحلة وكذلك عن طريق البرج الملاحق لرحلة الطيران اثناء الطيران او الاتصال والهبوط كما تزود الارصاد الجوية جهات عديدة بمعلومات عن الطقس بكافة عناصره من رياح ورطوبة وحرارة وضغط. كل

السيسي لن يصادف هذه المحطة في الكويت

محطة بحريسة وادفصال الكمبيوتر لرسر لكر لكر



سعود مشاري وجهاز كمبيوتر لمعلومات مدرج الهبوط

● سعدون الباقوت رئيس قسم الرصد
وصرف النظر عن الناحية العلمية فإننا كمسلمين يجب علينا عدم تجاهل حكمة الله سبحانه وتعالى في التحكم في حدوث الظواهر الجوية المختلفة فهو الذي يقدر للسحاب ان يهبط في مكان دون آخر كما ورد ذلك في الآيات القرآنية الكريمة.

● ما هي الوسائل التي يتم استخدامها ودراستها في تحديد النشرة؟
يقوم المنيبي الجوي بدراسة العناصر الجوية التي تم قياسها في وقت واحد لاماكن عديدة محيطية بالمنطقة التي يريد التنبؤ بالطقس فيها حيث تكون تلك المعلومات على خرائط خاصة تم يقوم المنيبي الجوي بتحليل تلك الخرائط ودراستها وفق أسس ومبادئ علم الارصاد الجوية ثم يستنبط الظواهر الجوية فيجسد أماكنها واتجاه حركتها وسرعتها وقوتها... وبالتالي يتم اصدار النشرة الجوية. ونحن هنا في الكويت نقوم بتدوين تلك المعلومات أربع مرات يوميا أي خريطة كل ست ساعات. ويمكن احيانا خاصة في فصل الشتاء الاستفادة من صورة القمر الصناعي للتعرف على أماكن تواجد الغيوم وقت التقاط الصورة.

● لماذا لا يمكن توقع حالة الطقس قبل أربعة أو خمسة أيام كما يتم تحديد ذلك في الدول الأوروبية؟
- ان نشر الاحوال الجوية لاغراض العامة التي تلزم في الادارة او التلفزيون او الصحف في معظم دول العالم بما فيها الدول الأوروبية تتم لمدة ٢٤ ساعة فقط. ولكن في بعض الدول تغطي فكرة عامة ومختصرة عن حالة الطقس عند بداية عطلة نهاية الاسبوع.

● لماذا لا يمكن توقع حالة الطقس قبل أربعة أو خمسة أيام كما يتم تحديد ذلك في الدول الأوروبية؟
- ان نشر الاحوال الجوية لاغراض العامة التي تلزم في الادارة او التلفزيون او الصحف في معظم دول العالم بما فيها الدول الأوروبية تتم لمدة ٢٤ ساعة فقط. ولكن في بعض الدول تغطي فكرة عامة ومختصرة عن حالة الطقس عند بداية عطلة نهاية الاسبوع.

● كيف كان يتم رصد حالة الجو في الماضي مع الاجهزة القديمة؟
- يجب التمييز بين رصد حالة الجو في الماضي وبين رصد حالة الجو في الحاضر. ففي الماضي كان يتم رصد حالة الجو في الماضي مع الاجهزة القديمة...



هاتف ١٠٤ لاعطاء النشرة الجوية الكاملة كل ٦ ساعات

شكرا وتقدير

لقد بذل الاخوة في ادارة الطيران المدني وادارة أمن المطار والارصاد الجوية جهودا طيبة للمساعدة في اعداد وتصوير هذا التحقيق لظهور الجهود الطيبة التي يبذلها الاخوة في الارصاد الجوية... فلهم جميعا الشكر والتقدير.



عبدالله التحو

● ما هي الفوائد التي يتم الحصول عليها من الخرائط الجغرافية وصورة القمر الصناعي؟
- تستعمل الارصاد الجوية خرائط خاصة لتحديد مواقع محطات الرصد الجوي حيث يتم تدوين المعلومات الجوية التي تم رصدها في تلك المحطات كل في مكانه. اما صور القمر الصناعي فهي عديدة حسب الجهة التي أطلقت تلك الأقمار فهناك أقمار صناعية لدراسة أعماق التربة تستفيد منها الارصاد الزراعية ومراكز الاستصلاح الاراضي وهناك صور لاغراض التفتيش عن الماشية... الخ.

● ما هي الفوائد التي يتم الحصول عليها من الخرائط الجغرافية وصورة القمر الصناعي؟
- تستعمل الارصاد الجوية خرائط خاصة لتحديد مواقع محطات الرصد الجوي حيث يتم تدوين المعلومات الجوية التي تم رصدها في تلك المحطات كل في مكانه. اما صور القمر الصناعي فهي عديدة حسب الجهة التي أطلقت تلك الأقمار فهناك أقمار صناعية لدراسة أعماق التربة تستفيد منها الارصاد الزراعية ومراكز الاستصلاح الاراضي وهناك صور لاغراض التفتيش عن الماشية... الخ.

● ما هي الفوائد التي يتم الحصول عليها من الخرائط الجغرافية وصورة القمر الصناعي؟
- تستعمل الارصاد الجوية خرائط خاصة لتحديد مواقع محطات الرصد الجوي حيث يتم تدوين المعلومات الجوية التي تم رصدها في تلك المحطات كل في مكانه. اما صور القمر الصناعي فهي عديدة حسب الجهة التي أطلقت تلك الأقمار فهناك أقمار صناعية لدراسة أعماق التربة تستفيد منها الارصاد الزراعية ومراكز الاستصلاح الاراضي وهناك صور لاغراض التفتيش عن الماشية... الخ.

● ما هي الفوائد التي يتم الحصول عليها من الخرائط الجغرافية وصورة القمر الصناعي؟
- تستعمل الارصاد الجوية خرائط خاصة لتحديد مواقع محطات الرصد الجوي حيث يتم تدوين المعلومات الجوية التي تم رصدها في تلك المحطات كل في مكانه. اما صور القمر الصناعي فهي عديدة حسب الجهة التي أطلقت تلك الأقمار فهناك أقمار صناعية لدراسة أعماق التربة تستفيد منها الارصاد الزراعية ومراكز الاستصلاح الاراضي وهناك صور لاغراض التفتيش عن الماشية... الخ.

● ما هي الفوائد التي يتم الحصول عليها من الخرائط الجغرافية وصورة القمر الصناعي؟
- تستعمل الارصاد الجوية خرائط خاصة لتحديد مواقع محطات الرصد الجوي حيث يتم تدوين المعلومات الجوية التي تم رصدها في تلك المحطات كل في مكانه. اما صور القمر الصناعي فهي عديدة حسب الجهة التي أطلقت تلك الأقمار فهناك أقمار صناعية لدراسة أعماق التربة تستفيد منها الارصاد الزراعية ومراكز الاستصلاح الاراضي وهناك صور لاغراض التفتيش عن الماشية... الخ.



هاتف ١٠٤ لاعطاء النشرة الجوية الكاملة كل ٦ ساعات

دراسة حديثة تقول:

الاحتفال بالسيبوع المولود جزء من التراث الشعبي



لكن شعوب العالم عادات وتقاليد متماثلة من قديم الزمان يتوارثها الأبناء عن الآباء والأجداد.. وقد اندثر منها ما اندثر بينما الكثير ما زال باقيا مما يستلزم دراستها وتسجيلها قبل زوالها تماما.. من هذه العادات والتقاليد الشعبية المترسقة في وجدان الشعب حفل السيوع الذي يقام بمناسبة مرور سبعة أيام على وضع المولود.

ويقول لنا الدكتور عثمان خيرت خبير الفنون الشعبية في دراسة علمية تحت عنوان «شعبيات» انه عقب ولادة المولود وخروجه المترسقة في وجدان الشعب حفل السيوع الذي يقام بمناسبة مرور سبعة أيام على وضع المولود.

ويقول لنا الدكتور عثمان خيرت خبير الفنون الشعبية في دراسة علمية تحت عنوان «شعبيات» انه عقب ولادة المولود وخروجه المترسقة في وجدان الشعب حفل السيوع الذي يقام بمناسبة مرور سبعة أيام على وضع المولود.

وفي اليوم السابع يقيم والدان وليمة تتفق ومقدرتها يدعون إليها الأقارب والمعارف تضم «المهلبية» و«الكسكي».. أما الفول المنقوع فتجوز منه ثلاث صغرة ينتظم في كل خيط من خيوطها سبع من بذوره تمثل السبعة أيام الأولى من عمر المولود وتوزع على الكبار والمعارف تيمنا وبركة.. وفي طبق آخر توضع كمية من الشح وسميح من بذور الفول والعدس ومثلها من حبات القمح والشعير والذرة والارز وتخلط جميعها بكمية من الملح الرشيد وتسمى (رشوس).. وفي كيس صغير من القماش توضع واحدة في كل منهما مع قطعة من العملة وكسرة من خبز وتطاط على سطح الكيس واحدة صغيرة من الثلاث التي تضم سبعا من بذرات الفول ويشبك هذا الكيس بديوس على صدر المولود لحمايته وإبعاد الحسد عنه.

الغريال والسكين ويستطرد الدكتور عثمان خيرت قائلا: انه في عصر ذلك اليوم يقتتل شمل الأسرة والأطفال

ويطلق البخور.. ويوضع المولود في «غريال» مقترشا قطعة من القماش ويجواره سكين.. وفي ذلك هدف ومعنى.. فالغريال يجدل من شرائح رفيعة من جلد الحمر الذي يعمر طويلا وبذلك يهب الله المولود عمرا مديدا.. أما السكين فلقتل الأعداء من الشياطين.. وتبرز القابلية الغريال بالمولود سبع هزات ثم تصلمه بأرض الحجرة صدمة هينة لتخطوه الأم أو تخطو مبخرة يفوح منها شذى البخور سبع مرات.. بينما تنق إحدى القربيات الهون النحاس سبع دقات متتاليات ليصحب المولود قوي القلب وتنتفتح الذئبة على أول النصارح التي ترددها (اسمع كلام ابوك، اسمع كلام أمك).. وفي أثناء به ماء تخلف عن استحمام المولود يلقي المدعوون بنقوطينهم كل حسب قدرته ثم يوزع على الجميع كيارا وصغارا أكياس صغيرة تحوي كمية من الفول السوداني والحمص والفشار والخروب واللوز والبندق وعين الجمل والحولى.. وينتظم موكب من الأطفال وفي يد كل منهم شمعة موقدة تنسوطه الأم حاملة مولودها تتقدمهم القابلة تنثر «الرشوش» في أرجاء حجرات المنزل وفي بيوت الجيران إن أمكن لأرضاء الملائكة وسط الزغاريد ووسط ترديد الأطفال أغانيهم المروقة..

برجالاتك.. برجالاتك بهذه الأغنية الشعبية يستقبل الأطفال المولود في السيوع تقول كلماتها (برجالاتك برجالاتك.. حلقة ذهب في ودانك) أو (سموا المولود سعد الله - وعيون سود سعد الله).

ويقول الدكتور عثمان خيرت ان كلمة برجالاتك هي تصغير لكلمة الأرجل ومعناها برجليك الصغيرتين ستسير وتشب وتكبر.. أما معنى حلقة ذهب في ودانك فهي التمني بأن يكون للمولود.. مستقبلا مال وفير.

وفي العادة يكون اسم المولود محل اختلاف بين والديه وبين ذوي قرياه كل منهم يريد له اسما يتجسم الشموخ هذا الخلاف فيؤتي بشموخ يطلق على كل منها احد الاسماء المنتقاه وتؤكد في وقت واحد والشجاعة التي تتقي شملتها أخيرا هي الحكم في إطلاق الاسم المرغوب.

قلة السيوع أبرز ما في حفل السيوع هو تلك القطعة الفخارية التي يحرض



معالم محدودة للاحتفال توارثها الأبناء عن الآباء

برجالاتك.. برجالاتك.. ماذا تعني؟

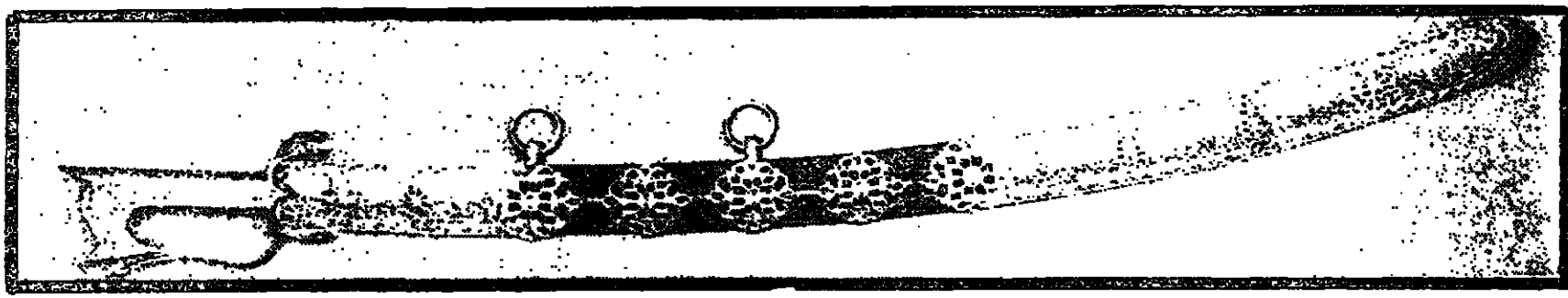
السيوع.. فإذا ما تم جفاف اللونين الأحمر والأخضر أضاف عليها لمسات باللون الذهبي في شكل دوائر وخطوط رأسية وأفقية ومثلثات متتالية أو أفرع نباتات تراخت الأوراق على جانبيها.

ويروح زمان ويجيء زمان ولكن تبقى بعض الموروثات راسخة في الوجدان الشعبي ومنها «قلة السيوع» تحفل في ثنائيا دائما أصالة الماضي وعبق التاريخ.

جناحين.. والتقيت بالفنان الشعبي (محمود حامد علي) الذي يكون هذه التحف الفخارية قبل عرضها للبيع ووقلت أرقبه وقد افترش الأرض وامسك بفرشاة يغمسها في وعاءين خلط فيهما قطع الألوان بعد تسييحها بالزيت ثم باللون الأحمر الطرابيشي أو الأخضر أما الوعاء الثالث فقد حوى لون البيرونز الذهبي وهي الألوان الثلاثة التي يكون بها أباريق وقلل

الكتيون على اقتنائها وهي قلة السيوع.. ولم يكتف الصانع الشعبي بذلك فشككت يده نعالج من الشكل والحجم تتمشى مع رغبة الطالب وذوقه ومقدرته.. فمنها نوع يسمى «الشمدان».. ومعروف أن الأبريق للمولود الذكر أما القلة فهي للاثي المولودة.. وتتعدد أشكال أبريق السيوع فمنه أبريق له يد وتحيط به أماكن لرشق أربع شمعات. وآخر يعطوه شكل ديك وشمدان عادي أو ذو

دراسة علمية عن السيف في المعتقدات الشعبية



في القرون الوسطى كان خاتم الزواج يقدم للعروس على مقبض سيف

قال العرب قديما عن السيف «تطعن به كالرمح وتضرب به كالعمود وتقطع به كالسكين وتجعله سوطا ومقرعة وتتخذة جمالا في الملا. وسراجا في الظلمة وأنيسا في الوحدة، وجليسا في الخلاء، وضجيجا للنائم ورفيقا للساثر».. والعرب من أكثر الأمم حفاوة بالسيف وعراقة في استخدامه يدل على ذلك هذه الكثرة الوافرة المتصلة باسماء السيوف وأوصافها من صقلها وعرضها ولعانها وأغامدها. وأحدث دراسة علمية عن السيف في المعتقدات الشعبية أعدها خبير الفنون الشعبية الدكتور فوزي العنتيل وكان لنا لقاء معه حول هذه الدراسة يقول الدكتور فوزي: حقيقة لقد عني العرب بالفروق الدقيقة المتصلة بالسيوف وميزوها بصفات.. فالسيف الذي شرفاه حديد سموه «المنكر» والسيف المشحوذ «المهند» وهو منسوب الى حديد بلاد الهند والمشرق المنسوب الى المشارف والحاري المصنوع بالحيرة.

السيف وخواص السحرية

ويضيف خبير الفنون الشعبية قائلا: اننا كثيرا ما نجد في الاساطير والملاحم الشعبية اشارات الى سيوف سحرية أو ذات خواص عجيبة مثل سيف «سام ابن نوح» الذي يجمي حامله من القتل وسيف «سيف بن ذي يزن» وأحيانا يستخدم السيوف عند بعض الجماعات البدائية كوسيلة لإبعاد الأمراض عندما تقفل

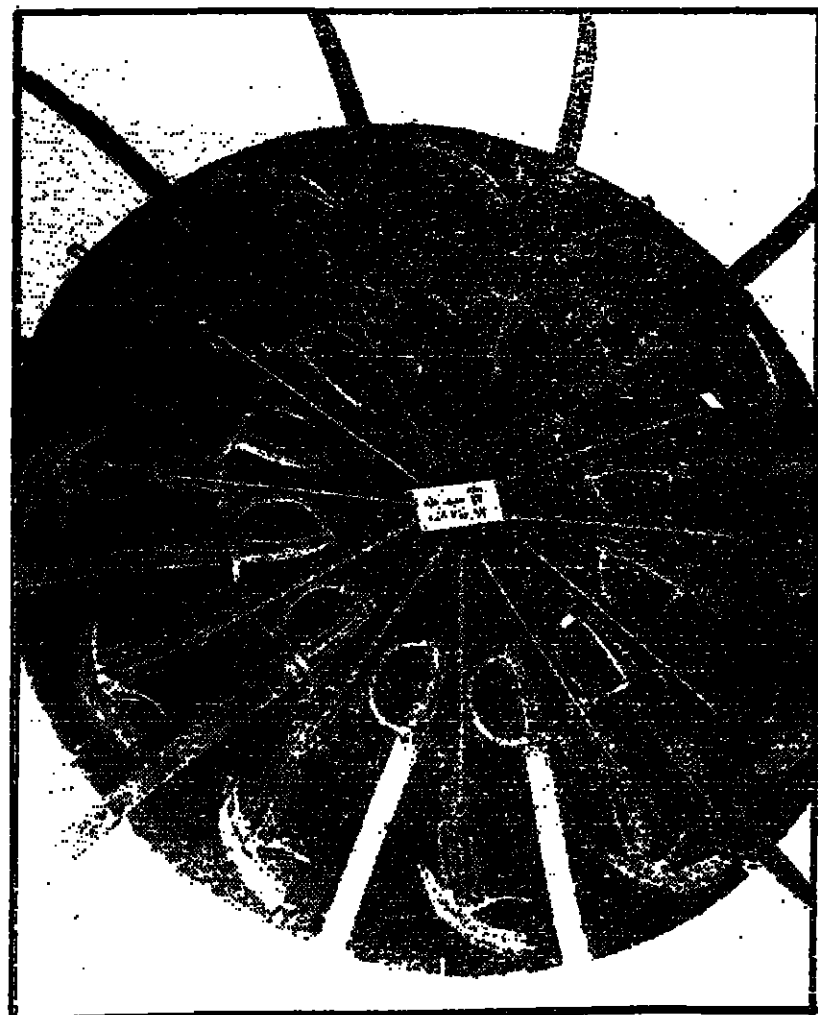
السيف والزواج

وتقول الدراسة العلمية انه في إحدى القصائد اللاتينية التي كتبها راهب الماني حوالي عام ١٠٢٢ نجد وصفا لاستخدام السيف في شاعر الزواج في العصر الوسيط فقد كان خاتم الزواج يقدم للعروس على مقبض سيف ويقال ان هذا يعني تهديدا للعروس اذا خائت على ان الدارسين رأوا انها تتضمن معنى ابعد من ذلك اذ ان اجتماع السيف والخاتم انما هو تأكيد لندسية المعاهدة التي تربط بين الزوجين وبين طبيعة توثيق العهد الذي ارتبط به معا.

ومن العادات المرتبطة بالسيف أيضا تقديمه كهدية في الزواج والتزام العروس بالحرض عليه وان تورته الاجيال المقبلة.. وهناك أيضا رقصات السيوف في هذه المناسبة لإبعاد الأرواح الشريرة.

سيف الأسرة

وهنا يحضرني سؤال أوجهه لخبير الفنون الشعبية عن ارتباط السيف بالأسرة؟ فيقول اذا كان السيف يستخدم في شاعر الزواج أو أداة لحلف اليمين أو رمزاً في بعض الأحيان للخصم ويقام المعائلة كلها.. ففي الملاحم الشعبية نجد مثالا للسيف الذي يغرز في شجرة وتسمى «الشجرة الحارثة».. وهذه الشجرة كانت ترتبط بحظ الأسرة ويمسكها الأطفال.. وكان الاعتقاد بأنه عندما تمر «الشجرة الحارثة» فإن العائلة سوف تنقرض.. والعلاقة التي تربط الناس ببعض الأشجار علاقة قديمة مثال العلاقة التي تربط الناس بالخلعة



الغيرة قاتلة..

هل انت من النوع الغيور؟



انه لامر طبيعي ان يكون الانسان غيوراً الى حد ما وان يثابه شيء من الغيرة. وان احساسك بالغيرة في بعض الاحيان يكون ثابتاً دائماً من الحب. ولكن كثيراً من الغيرة يقتل العلاقات اكثر من أي شخص آخر. فالعلاقات يقتلها الشك وعدم الثقة والخوف والحسد. ان الغيرة تقتضي على الحب وتحول ما يجول بالنفس من عاطفة واحترام الى غضب وارتباك. فهل انت غيرة؟ عند اجابتك على هذه الاسئلة ستعرفين فيما اذا كنت من النوع الغيور ام لا. فاذا اجبت بكلمة نعم على أي سؤال سجل نقطة واحدة:

- 1- انت تسير في الشارع مع شريك، وإذا به او بها تشتم وتخبي شخصاً ما لم تره سابقاً، فهل تصر أو تصرخ على أن يشرح شريكك منذ متى يعرف هذا الشخص قريب؟
- 2- لقد عملت كل جهدك لتوفير مبلغ من النقود لشراء سيارة ولحاجة هيئت الثروة على بعض الناس، فاشترى سيارتين فخمتين بدلاً من سيارة واحدة عادية، فهل تشتم أو تشتمين بان هذا ليس عدلاً؟
- 3- عدد من الاصدقاء وجهت الدعوة لهم لحضور حفلة كبيرة ما عداك فهل تشتم بالغيرة؟
- 4- أحد الاصدقاء ربح ١٠٠ ألف جنيه استرليني في اليانصيب ولكنه خسر هذا المبلغ في سوق الأوراق المالية، فهل تشتم بالسعادة؟
- 5- اذا وجدت في الدرج في غرفة النوم رسائل من عشيقك شريكك السابق، هل تشتمين بالفضيق؟
- 6- اذا كانت هناك حفلة ورايت من ملابس اصدقاءك والكاث التي يرونها او ترونها جعلتها محل اهتمام الحاضرين وفجأة تذكرت قصة تشد اهتمامهم اليك، فهل ترونها او تروينها؟
- 7- اذا تم تفضيل صديق لك في تعيينه لعمل جيد، فهل تجد من الصعب تقديم انتباهي له او لها؟
- 8- اذا قابلت صديقة من أيام الدراسة وقد تزوجت من رجل تزي فهل تشتمين بالغيرة؟

٩- اذا قمت بتعريف اصدقاء جدد الى بعضهم البعض، وبعد فترة قصيرة فاجدتهم يتبادلون النكات في مقلبي فهل تشتم بالغيرة؟

١٠- تسلم شريكك هدية قيمة من صديق قديم، فهل تشتمين بالفضيق فيما لو احتفظ بها؟

١١- فيما لو أدخل شريكك ميلاً كبيراً في حسابه الشخصي، فهل تشتمين بالاستياء؟

١٢- اذا ما لقي شريكك كثيراً من الاهتمام من بعض الممارف في إحدى الحفلات، فهل تشتم أو تشتمين بالغيرة؟

١٣- زميل في العمل تترى على نحو غير متوقع وارتفع اجره، فهل تشتمين بالغيرة؟

١٤- صديق مقرب دعاك الى حفل زواجه. زوجها ولكن ليس كاشيخ أو اشبيخة. فهل تشتم. تشتمين

هل تزعم زوجتك؟

وهل تزعجين زوجك؟

اختبر نفسك

هل تترى او تغضب زوجتك؟ نفس السؤال موجه للزوجة، الجواب يوجد في الامتحانات التالية التي قام بوضعها وتطويرها الدكتور فريد هفتر من جامعة كولومبيا.

١- هل تشتم بالغيرة؟

٢- هل تشتم بالغيرة؟

٣- هل تشتم بالغيرة؟

٤- هل تشتم بالغيرة؟

٥- هل تشتم بالغيرة؟

٦- هل تشتم بالغيرة؟

٧- هل تشتم بالغيرة؟

٨- هل تشتم بالغيرة؟

٩- هل تشتم بالغيرة؟

١٠- هل تشتم بالغيرة؟

١١- هل تشتم بالغيرة؟

١٢- هل تشتم بالغيرة؟

١٣- هل تشتم بالغيرة؟

١٤- هل تشتم بالغيرة؟

١٥- هل تشتم بالغيرة؟

١٦- هل تشتم بالغيرة؟

١٧- هل تشتم بالغيرة؟

١٨- هل تشتم بالغيرة؟

١٩- هل تشتم بالغيرة؟

٢٠- هل تشتم بالغيرة؟

١- هل تثبت على زوجك بان يزيد دخله من النقود؟

٢- هل الحجت على زوجك بان يحسن من احواله المالية؟

٣- هل انا لا تحبين عائلة زوجك واصدقاؤه المقربين؟ وهل خبرته بذلك؟

٤- هل تكررين توجيه النقد للعادات السيئة التي تصدر عن زوجك؟

٥- هل تخالفين او تمارضين وجهات نظر زوجك امام اطفالك والاصدقاء؟

٦- هل تقوين بمنازحة زوجك في حضور الآخرين بالقول انه بعيد عن الرومانسية؟

٧- هل تكررين القول على مسامع زوجك بأنه ثاراً ما قد لك يد المساعدة؟

٨- هل اخبرت زوجك يوماً ما بانك تتنمين ان يكون شيهما لوالدك او لشخص آخر تصبين به؟

٩- هل تمنين زوجك من تناول احد انواع الاطعمة او اشياء اخرى محظورة في التذوق؟

١٠- اذا علمت ان امرا ما يشاقق زوجك، فهل تجبريه على الانصاح عنه؟



جدول احصاء للنساء

اجمع اجابات رنعم التي حصلت عليها مقابل الاسئلة اعلاه وقارنها بالجدول التالي:

١- ٣ = أنت شخص سهل المعشر ولا تصيب الاعراج لشريك حياتك.

٢- ٤ = يظهر أنك تسهل الاعراج الشريك، وبما انك ان تحسن صوتك اذا نكحت النكر في الاسئلة التي اجبت عليها بـ «نعم»، وحاول تفكير ذلك النمط من السلوك بقراءة النصح التي اسديت في المجموعة الثانية.

٣- ٥ = أنت مزيج لشريك او شريكة حياتك بلا ادنى شك، وعليك ان تعيد النظر في سلوكك وكذلك الامر بالنسبة للزوجة، فاذا كنت زوجة مثلاً فتدلين زوجك بان يزيد من دخله، فعليك ان تدركي انك تهاجمي في صميم رجولته وأنه مهمل مقصر في واجباته كزوج. فاذا كنت غير قانئة أو سيدة بأحواله المادية، فعليك ان تتجسيمي دون نقد او تجريح لحالته المادية الحاضرة.

٤- ٦ = اذا كانت زوجتك من الماملين، فعليك ان تمد يد المون لها ما استطعت ان ذلك سيبدل داخل المنزل.

٥- ٧ = المساعدة الذهبية لشدة الاوصاف الزوجية هي ان يضع كل من الزوج والزوجة نفسه مكان الآخر ويتبنى ماذا يستطيع ان يعمل لاسعاد.

للرجال

١- عندما تكون بصحبة زوجتك، هل تطوف بيديك وتحملق في النساء الأخريات؟

٢- هل الثقة متوفرة بزوجتك للتصرف بالنقد؟

٣- هل سبق لك ان عارضت او وجهت النقد لزوجك بحضور الآخرين؟

٤- هل وجهت النقد لطريقة ليس

الاسرة الاميركية وعلاج الامور

تتمتع امريكا بأكبر انفاق في العالم على علاج الامور النفسية، حيث انفاقها على علاج الامور النفسية اكثر من انفاقها على علاج الامور الجسدية. وهذا يعود الى ان الامور النفسية تعتبر اكثر تعقيداً من الامور الجسدية، كما ان علاج الامور النفسية يتطلب وقتاً طويلاً ومجهوداً كبيراً.

الاسرة الاميركية وعلاج الامور

تتمتع امريكا بأكبر انفاق في العالم على علاج الامور النفسية، حيث انفاقها على علاج الامور النفسية اكثر من انفاقها على علاج الامور الجسدية. وهذا يعود الى ان الامور النفسية تعتبر اكثر تعقيداً من الامور الجسدية، كما ان علاج الامور النفسية يتطلب وقتاً طويلاً ومجهوداً كبيراً.

الاسرة الاميركية وعلاج الامور

تتمتع امريكا بأكبر انفاق في العالم على علاج الامور النفسية، حيث انفاقها على علاج الامور النفسية اكثر من انفاقها على علاج الامور الجسدية. وهذا يعود الى ان الامور النفسية تعتبر اكثر تعقيداً من الامور الجسدية، كما ان علاج الامور النفسية يتطلب وقتاً طويلاً ومجهوداً كبيراً.



لماذا تفضل الامهات ولداً على آخر

حول لهم ولا قوة. ثمة أشكال أخرى من تفضيل ولد على آخر او رعاية ولد اكثر من رعاية ولد آخر ويرجع ذلك الى ان هذا الطفل الذي يفضل ان يعطى رعاية اكبر ربما يكون ضيقاً في بؤبؤه ويحتاج الى نوع من الحماية والرعاية، يشعر الآباء الآخرين على انه الولد المحبوب وهذا امر طبيعي ورد فعل انساني.

وليس من الجديد في شهم عندما نقول ان بعض الامهات يفضلن الصبيان على البنات او يفضلن البنات على الصبيان، ونحن لانعيش في عالم كامل، فالكمال لله عز وجل، فلي تكثر من الاسر نجد البنات ربما يصبن بالاحباط لان الاهتمام والرعاية ينصبان على الصبيان، كما نجد في أسر أخرى ان الاهتمام والحنان ينصب على البنات ويشعر الصبيان ان وجودهم غير ضروري لانهم يعرفون المودة والحنان القائمة بين البنات وامههم.

وبما لست فيه ان يوجد في بعض الاسر طفل واحد من جنس مختلف، أي ولد بين مجموعة من البنات او بنت بين مجموعة الأولاد، فلا عجب ان يكون الولد الوحيد بين بنات مدلل، وان تكون البنت بين مجموعة من الصبيان مدلوعة.

كان الحب قويا، وهناك اسباب اخرى تجعل الأم تفضل ولداً على آخر.

الولادة

اذا ما طالت عملية الولادة وكانت مؤلمة، فانه من الممكن جداً ان تجد الأم نفسها عاجزة عن الارتباط بوليدها. ومع مرور السنين قد تجد الأم من الصعوبة بمكان ان تشتم بانها قريبة الى هذا الولد مثل قريبها من ذلك الولد الذي لم تمان وتتالم عند ولادته ويمكن ان يحدث العكس ايضا.

المولود الاول

ربما يلعب المولود الاول دوره في مشاعر الأم وحنانها وحبتها فهو الطفل الذي تكفي منه معظم الوقت، وهكذا تد أطفالاً آخرين قد يحاولون ببئها وبين المولود الاول.

وبعض الامهات يحتفلن بمواظفهن ويبدلهن للفتاة وليس للفتاة من اولادهن وهذا يعني ان الولد المحبوب هو الاصغر سناً، فمن يشتمون ان الطفل الصغير يحتاج الى مزيد من الاهتمام والرعاية وان الولد الأكبر سناً صعب المراس، لذلك ينصب اهتمامهم وعطفهم على الاطفال الصغار الذين لا

في إحدى الاساطير الخاصة بالامومة وما اكثرها هي ان كل الامهات توزعن بينهن وحنانتهن على اولادهن من التساوي، وقد يرى الكثيرون ان سلوك ام تدعى منينا من الحنان والحب الى طفل معين في الاسرة يعتبر اهانة للآخرين، ولكن في الواقع كلما ينكر عدم وجود شخص واحد ينال اكثر حنن الماطقة في الاسرة. وقد لا يكون هذا الشخص الاصغر سناً عند بعض الاسر وقد يكون الأكبر سناً عند الأسرة الأخرى ويرجع ذلك لاسباب عديدة.

وهنا يبرز سؤال وهو لماذا تفضل لم ولداً على آخر؟ وسؤال آخر كي تقول هذه الام انها تحب ولداً اكثر من بقية الأولاد؟ وقد تسهل الاجابة على هذا السؤال اذا بدلنا كلمة «تحب» بكلمة «رشد» فكثر من الاهتمام بحنان اولادهم بقوة ولكن عندما يتعلق الامر بالمودة العنيفة فان الامر مختلف للغاية.

وكما هو معروف لكل ولد شخصية وطبيعة حتى الاولاد التوائم ولداً ما تصادف ان اختلفت شخصية الام عن شخصية الابن او البنت ويصح عن المحتم ان تضرب هذه المودة، مهما



مشاكل البيئة في أوروبا تحتل اهتمام الأمراء

الأمير هانز-كلود الثاني في النمسا في وقت من انشائها
ينشئ حديقة للمحافظة على الحيوانات

من انصار المحافظة على البيئة

ولما كان الأمير هانز-كلود الثاني في النمسا في وقت من انشائها ينشئ حديقة للمحافظة على الحيوانات

النمسا من اجمل بلاد العالم حيث الطبيعة الجميلة فوق الجبال الشاهقة والغابات الرائعة والمزارع والخضرة والماء المنهمر من فوق قمم الجبال والأمطار مما يساعد على نشرة المزروعات والخضرة الدائمة. ومن هنا نجد كثرة يهتمون اهتماما كبيرا بالمحافظة على البيئة وجمال الطبيعة وتقلها بما تضمه من مزارع وحيوانات.

يشهد النمسا في اجمل المحافظة على الحيوانات والحيوان في وقت من انشائها ينشئ حديقة للمحافظة على الحيوانات

هواية أمير

ونك مثل جامعة ميونخ وجامعة فيينا ويتحدث الأمير هانز-كلود عن ذلك قائلا:

ان هدي من الحفاظ على الحيوانات النادرة الأوروبية وتحسينها لا يقتصر على ذلك النوع فقط وإنما هدي أيضا في جلب الأنواع الجديدة التي أحاول استدامها من الخارج وأقيمها في بيئتنا الأوروبية كما ان هدي يتكرر أيضا في إعادة تعمير الغابات الأوروبية

وفي دائرة ميونخ، في قلب منطقة «ستامبارك» على بعد كيلومتر من «جازه» بالنمسا أنشأ الأمير هانز-كلود الثاني في النمسا من العمر ٣٨ عاما حديقة طبيعية للحيوان حيث ركز فيها كل اهتمامه على حماية الحيوانات الأوروبية النادرة من الانقراض كما يشهد اليها أنواعا جديدة كل عام.

الأمير النمساوي ينفذ كل شيء بنفسه

وفي فصل السنة المفضل برتدي الأمير هانز-كلود الثاني عشر بملته الخاصة بالعمل في الحديقة ويتحول من رجل أعمال إلى رجل متخصص في الزراعة والحيوان... ويشترك الأمير أولاده الأربعة معه خلال عمله في ضيعة «ننكرهويه» وذلك بأهلهم لدراسة علمي الاقتصاد والبيئة... ويتنزه الأبناء الأربعة فصل الربيع حيث يقبل الناس على العمل وزيارة المنطقة لكي ينزلوا جهودهم في حديقة الحيوان التي أنشأها والدهم ويقول أولاد الأمير هانز-كلود ان اهتماماتنا ليست بيئية فقط وضيعة والدهم قائلا: ولا ينبغي ان ننسى ان صناعة الفولاذ في بلادنا

تربا زامة ولذلك فأننا نساهم أيضا في المجال الاقتصادي ونهتم الإبناء

حديثهم بقولهم: ان البيئة الآن ونحن نريد انقاذ الحيوانات والنباتات

كما اننا نريد ان نطور فن الحياة في جميعا حتى يمكننا ان نوحده ونربط بين

شقي القرى والنهج بشكل يعود عليها بالخير والرفاهية. اعداد: محمود زمزم

نصائح موسيقار الى اطفال العالم



الاستماع الى موسيقى تشايكوفسكي وبروكوفيف وسترافينسكي كما يحب مشاهدة أعمال الفن والرسم الروسي المجد لاسيما في الفترة ما بين ١٩٠٠ الى ١٩١٥ ويقول ان هذه الفترة لها تأثير كبير على فنانينا في القرن العشرين.

وكم هو محب باليابان وكما من الوقت يفرضه هناك ويتحدث عنها قائلا: انها مثل أعلى في الدقة والابداع، ولقد تجاوز اليابانيون الأوروبيين بدرجات كبيرة وانتقلوا من المصور الوسطي بشكل جبار الى القرن الحادي والعشرين.

رسالته الى الاطفال وعندما سئل جان ميشيل جاز عن النصائح التي يمكن ان يوجهها الى الاطفال في العالم كله نظرا لانه يوجه اليهم أغانيه ومزروعاته وعروضه الحالية قال:

على اطفال العالم ان يحترموا ويحبوا الفرق الموسيقية بينهم، وعليهم ان يقرأوا قصصا ودوايات مثل «الأمير الصغير» و«تاتان وقصة الغريب» ولا يتركوا وعلمهم أيضا ان يسموا السيمفونية التاسعة لبيتهوفن ولابد ان تعرف ان الوحدة تراقق الحب، والمف يتواجد بجانب السلام، وعدم الاتزان موجود الى جانب الاتزان فما على الاطفال الا اختيار المساعي الجميلة.

اما عن الخوف فيقول جان ميشيل جاز ان الخوف ضروري في حياة الانسان وأنا أعود في كل صباح الى قصص الخوف وأحاول السيطرة عليه كما أحاول تغيير نقاط ضعفي الى مواطن قوة.

ويختتم جان ميشيل جاز حديثه بهذه الحكمة التي اختارها لتكون موضوع بحث له في ليسانس الآداب وهي: ليس الشك هو الذي يؤدي الى الجنون وإنما اليقين.

في هذه الأيام الحافلة باحتفالات العيد المئوي الثاني للثورة الفرنسية وجه اليه المسؤولون الفرنسيون التفكير على ما قدمه من عزف والوان فنية في العيد القومي للثورة الفرنسية، واسميا «الانجيل» الذي يحمل عنوان «ثورات».

فرنسا تحيي

فنان عام ٢٠٠٠ ويقول جان ميشيل جاز اننا اصحاب

معجب باليابان ويحب الفنان جان ميشيل جاز

بماذا ينصح الفنان جان ميشيل جاز الاطفال؟

الفنان الفرنسي جان ميشيل جاز يبلغ من العمر ٤١ عاما، موسيقار وعازف اوركسترا موهوب يتجول في انحاء فرنسا واميركا بل انه معروف في اميركا بأنه افضل موسيقار كما ان اسطواناته ومزروعاته مطلوبة في جميع عواصم العالم الاوربي.

عروضا جميلة عن الاهتمام بالاسنان واصدر «اليوما» اخر بعنوان «حفلات الصين الموسيقية» وقد جاءت مجموعته «ثورات» لتكفل جهوده بعد معرضه المتنقل الذي يحتوي على اغان ومزروعات تشيد بالعيد المئوي الثاني للثورة الفرنسية.



● جان ميشيل جاز معزف بالتاليد

الانجيل كسجن كسجن

المسجن العام المكسيكي الفوضوي كابريرا موراليز، قال فيها المدير الجديد للسجون في مدينة المكسيك: ان السجنين رثيا المسؤولين في السجن، في يسمح لهما بتحويل زنازتهما الى شقتين فاحرتين. ويقول محامو كارو كونتران ان مدراء الامتيازات التي حصلوا عليها وكذلك الامر بالنسبة لكابويرا. كما ادعى المحامون ان كاراليرا حاول ابتزاز مليون دولار من مسجونين لمرتقة نقلهما الى زنازتين اخريين، الا ان كاباليرا نفى هذه التهمة جملة وتفصيلا.

بجريمة تعذيب وقتل اريك كامارينا عام ١٩٨٥ في شقة مكونة من اربع غرف تم تجهزها بالكامل بمطبخ لا ينقصه شيء وبار وصيد مزيج لحم واجهزة تعذيب وسجاد يغطي مساحة «الشقة» بكاملها واجهزة التلفزيون وفيدديو وطاوله للعب البلياردو ومكتب، ويميش فونسيكا حياة رغيدة معاملة لحياته زميله، بل يوجد في زنازته حوض مائي لاسماك الاستوائية ومغارة صناعية، وفي بعض الاحيان يقيم الرجلان حفلات كبيرة في زنازتهما.

وفي شكوى رسمية تقدمت الى مكتب



الفنانة أمينة مصطفى للحق «الرأي العام»:

لا يقوم حسن مصطفى بأي عمل فني دون استشارتي!!
الفن بالكويت راق.. وجمهوره واع جداً



• مريم الفضيان



• عبدالحسين عبدالرضا

ان الحوار مع الفنانة المحبوبة «ميمي جمال» الخفيفة... كما تشاهدها بشخصيتها المساجدة على خشبة المسرح... لذا فقد حرصنا عزيزي القارئ على الوصول الى قلب الفنانة الشاملة كما تدعي لا يوضح العديد من القضايا الخفيفة المحبوبة قلبها للحق «الرأي العام» وتطرق في حديثها لحياتها الزوجية والخاصة مع الفنان الكوفيدي المحبوب «حسن مصطفى» الذي كسبت من خبرته الطويلة في مجال الفن فائدة كبيرة جداً... ونحن هنا لا نود الاطلاع على القارئ بمقدمتها هذه... حتى نتيج له فرصة الوصول الى قلب هذه الانسانة... الفنانة:

اجرى الحوار:

حامد بويابس



• حسن مصطفى

«انا لست جميلة»
يقال ان جمال الفنانة «ميمي جمال» هو عنوان فنائها... فما تعليقك على ذلك؟
- لا.. والله لا.. لانني لا اعتبر نفسي من الجميلات الموجودات في الساحة الفنية.. انما شكلي مقبول على المسرح.. وهذا باعتقادي ما اشاهده واسمعه مما يقوله الناس عني.. وعموما اذا لم يكن الاداء هو الذي يشغل المتفرج..



• زواجي من «حسن مصطفى» من الحسنة التي عملتها في حياتي الخاصة

الفن الكويتي راق.. وجمهوره واع جداً

• في بداية حوارنا نرحب بك مرة أخرى في بلدك الثاني «الكويت» ونسالك عن رأيك بمستوى الفن الكويتي... ومتى زرت الكويت أول مرة؟
- أنا زرت الكويت في السبعينات وبالتحديد عام ١٩٧٤-١٩٧٥ وبعدما قمت بزيارة أخرى قبل عامين أثناء عرض مسرحية «القشاش» وبالتحديد خلال شهر فبراير الذي تحتفل الكويت خلاله بعيدها الوطني... وحالياً هذه الزيارة الثالثة لي، وأنه لشيء جميل ورائع ان تتقدم الكويت وتزدهر بهذه السرعة الملفتة للنظر، أما عن الفن الكويتي فلاسك لم تتح لي الفرصة لمشاهدة أعمال كويتية عندي... لأنه كما تعرف فقد أتيت للكويت في زيارة عمل وليست سياحة، ولكن هناك صفداً عديدة أتاحت لي الفرصة لمشاهدة العديد من الأعمال للفنان الأستاذ عبدالحسين عبدالرضا وأنا شخصياً استلخ دم الفنانة القديرة «مريم الفضيان» لدرجة انني طرحت عليها فكرة عمل مسرحية مشتركة تجمعني معها على خشبة واحدة وهذا تم أثناء مقابلتي بها...
عموماً وبشكل مختصر الفن بالكويت أصبح راقياً جداً... والكويت تملك جمهوراً واعياً يستطيع تمييز العمل الجيد... من العمل السيء، وهذه باعتقادي الشخصي ظاهرة صالحة.

ماذا تعني بهذه العبارة
• الفنانة «ميمي جمال» لوحظ مؤخراً أنها تتجه لاداء الادوار للظهور فقط... هذا ما يقوله «البعض» فما ردتك على ذلك؟
- ماذا تعني بعبارة «الظهور فقط»؟

ربنا يسامح
من قال عني هذا

• اعني بها وجودك في العديد من المسرحيات الأخيرة... بدأ يأخذ طريق «الوجود لعدم النسيان» ان يقوله «البعض»... كما قلت لك؟
- ليس لي من قال عني «بانني عند المشاركة بأي عمل فني اكون موجودة للظهور فقط» بأن أرد عليه قائلة: لا يمكن ان اشارك بعمل لا بعد قراءته قراءة جيدة... وأعرف دوري فيه تماماً... لانني لا أقوم إلا اذا كان دوري فيه جيداً، أما اذا عرفت ان العمل فاشل ككل فائتي ابتعد عن ذلك العمل لأنه ما الفائدة منه سوى ان اسمع كلمة «انت قمت بدور ممتاز لكن المسلسل وحش»... اذا لم يكن العمل كله مستواه جيداً، وخصوصاً المسرح، فمن المستحيل ان أقوم بالمشاركة به، ومعلش السلي قال عني هذا الكلام... «الله يسامحه» وربنا كبير...

نعم أنا فنانة شاملة

• الفنانة «ميمي جمال» لم تشتهر بدور معين، ولكنها فنانة شاملة، كما يقال، فهل هذا قرارك أم هو المحبة في الشمولية الفنية؟
- لا... يعني طالما ان الانسان وضع له دور ومطلوب منه رقصة معينة، أو اداء لغنية وهو لا يقرر ان يعمل هذا فطبيعته لا يعمل... فانا «شائعة» على ان بامكاني عمل الشمولية، اذا كان فنناً غنائياً ولا أقصد هنا الفنان والطرب، بل الاداء المنظم، أي حوار منظم غير مطلوب فيه التطريب، فأودى ما هو مطلوب فيه إضافة الى ان العمل المسرحي جوه قريب... هذا بالإضافة للاستعراض الخفيف لذلك ترائني أعمل كل ما هو مطلوب مني أثناء عرض العمل المسرحي... وقد أكون فنانة شاملة بالفعل!!

فيلم «لحظة خطر»



كرم مطاوع يكتشف السوم البيضاء في شحنة اغذية مستوردة



القاهرة - ملحق «الرأي العام»

والفيلم السينمائي «لحظة خطر» بطولة «كرم مطاوع وسهر المرشدي وحسن الشريفي وأشرف سيف وشرق» تتناول قصة جلب المخدرات والسوم البيضاء وسط شحنات الأغذية المستوردة من الخارج لاستهلاك الأجنبي مثل الدواجن واللحوم وغيرها... ويحكى الفيلم قصة رئيس عصاية لجلب المخدرات والسوم البيضاء بين شحنات الدجاج وهو الفنان «حسن الشريفي» حيث كان يستوردها باسم الموظف الذي يعمل عنده «كرم مطاوع» الذي يذهب بنفسه الى الميناء لاستلامها ويخلص عليها من الجمارك دون ان يدري ان هذه الدواجن مكمسة في داخلها بالسوم البيضاء من هورين وكوكابين وأقراص سخرة وغيرها من الممنوعات المدمرة للشباب... ويكتشف «كرم مطاوع» ان حقيقة الأمر الذي تولى تربيته وتعليمه بعد وفاة والده قد وقع ضحية الاذمان لسوم البيضاء ومن منطلق هذه



• تحتل الزميل حامد بويابس أثناء الحوار



• مع «احمد بدير» و«الخروف» في مسرحية «الولد شطارة»

بأنني فنانة للظهور فقط

«حسن مصطفى» يمثلان مرحلة راسخة من الفن والزواج... فماداً اكسبك زواجك من الفنان «حسن مصطفى»... وماذا كسب هو منك؟
- مكسب للارتقاء... هذا غير موجود في حياتنا... قد اكون أنا كسبت الخبرة من زواجي منه... ويعبارة مسطرة... عند اختياري لاي دور يكون هو ممّي... يعني يقرأ... ويعطيني الملاحظات... وحتى في طريقة اداء الحركات يكون رأيه في محل ثقة... ويصراحة أنا استفدت من خبرة «حسن مصطفى» بشواره الفني الطويل... اما بالنسبة لي.. فلا يمكنه عمل اي دور إلا بعد استشارتي... فانا مثلاً اختار له ملائمة للشخصية التي يلعبها... وعموما نحن الاثنين مستفيدين من زواجنا... لذلك ترائنا سعيدين.

«انا استفدت منه الخبرة... وهو يستشيري»
«ميمي جمال» وحسن

«جاكي كولينز» كاتبة لا تترك شي سعي

سيدة العشرة ملايين جنيه تكتب عن الحياة داخل «مدينة الاحلام»



جاكي كولينز

يسمونها «السيدة ذات العشرة ملايين جنيه استرليني»، امرأة لا تسقط في فخ الخيالات كما كانت تفعل كاتبات القصة الرومانسية في المهود السابقة.. انها امرأة تنتمي لواقع مصنوع من الحديد والزجاج والمواقف المعلى في قلوب خشيبة حيث الرومانسية يتم نقلها في عريات الموتى!!

انها «جاكي كولينز» شقيقة النجمة الشهيرة «جوان كولينز» ليست مثل اختها نجمة في عالم السينما والتلفزيون بل هي نجمة في عالم القصة حيث كتبت أحد الـ ١٢ رواية تم تحويل جميعها الى افلام سينمائية ومسلسلات تلفزيونية وبيع منها مائة مليون نسخة.. ولقد ايام أصدرت «جاكي كولينز» آخر أعمالها الروائية تحت عنوان «نجمة الورد» الواقع أن رواج كتبها يعود لأن الكاتبة «جاكي كولينز» تطرح شخصية المرأة القوية ولذا تستهوي مثل هذه الشخصية النساء اللواتي يستمدن قوة محدودة إيجابية في مواجهة صراعات الحياة اليومية.

حقيقة وتمتد الكاتبة «جاكي كولينز» بأنها تحاول في أعمالها الروائية التعبير عن الحقيقة والتعبير عن واقع الرجال والنساء وهم يخوضون صراعات وسط عالم الماطفة والانتعالت التي تتربها العلاقة بين



«مدينة الاحلام»

باتريسيا كاس مغنية منذ الصغر



باتريسيا كاس مغنية منذ الصغر

تجربة جديدة بحياته الفنية



داستن هوفمان وهو يطلق لحيته لمر «شابلوك»

نجم الاوسكار «داستن هوفمان» يشعر بالرعب امام «تاجر البندقية»

اقف عاريا وأنا اؤدي مسرحية «شكسبير»!!

الاضواء مسلطة حاليا على النجم الكبير «داستن هوفمان» والصحافة الفنية تلاحقه لانه فاز مؤخرا بجائزة الاوسكار عن دوره في فيلم «رجل الامطار» بل لأن النجم الهوليوودي يستعد لخوض مغامرة جديدة في حياته الفنية وهي القيام بدور «شابلوك» في راحة شكسبير «تاجر البندقية» والتجربة المسرحية الجديدة تتبرع الرعب في نفس النجم الامريكي كما يعترف هو بنفسه لأن «داستن هوفمان» لم يسبق له تمثيل عمل من أعمال شكسبير وكل ما يعرفه عن الكاتب المسرحي الخالد هو من خلال قراءة مسرحياته أثناء دراسته.

مضطرب

ففي الاول من الشهر المقبل سيمتلئ «داستن هوفمان» خشبة مسرح فونيكس في لندن ليمثل دور «شابلوك» في مسرحية «تاجر البندقية» التي سيخرجها المخرج الكبير «بيتر بروك» فهذا النجم الامريكي الذي حقق نجاحات كبيرة في عشرات الافلام الكوميدية والدرامية وفاز مرتين بجائزة الاوسكار تملك حالة رعب وهو يواجه المسرح الشكسبيري لأول مرة في حياته الفنية. وامام ذلك يعترف «داستن هوفمان» بأن المسرح عالم مختلف واشعر باني اقف عاريا وأنا اؤدي مسرحية «تاجر البندقية» كما اشعر بالمصيبة والاضطراب لأن الدور يمثل منطقة جديدة بالنسبة لي.

ويقول بأن دوره اشبه بصراع نموي خاصة أن الجمهور البريطاني سيواجهان نموا امريكي يمثل مسرحية شكسبيرية. ويضيف نجم جائزة



الفنانة «ميمي جمال» بالهلمة الصربية

ما قيمة الدور الجيد اذا كان

العمل فاشلا من الناحية الفنية

أنا لا أعتبر نفسي من جميلات

الساحة الفنية العربية... ولكن

لفصح ليس هناك اي شيء اخر يشده.. لأن موضوع الجمال انتهى تماما من الساحة، خصوصا في هذه الفترة.

«أبعد.. لقد انتهت» عبارة وحشة

بعد هذا المشوار الطويل.. والدراسة الكاملة التي تملكها «ميمي جمال».. نسألك.. متى تترك الفنانة العمل الفني؟

«اول ما تحس الناس مش عيضاها».. وهذه اخطر مرحلة يصل اليها الانسان عندما يحس بأنه غير مرغوب فيه تماما.. فالمفروض في هذه اللحظة ان يتقدم دون ان ياتي اليوم الذي يطلب فيه منه الابتعاد والاستراحة «ودي وحشة اوي».. لأن روح الفنان هي الناس.. والجمهور.. فمتي ما حس انه بدأ يفقد هؤلاء فعليه الابتعاد بأسرع وقت ممكن..!!!

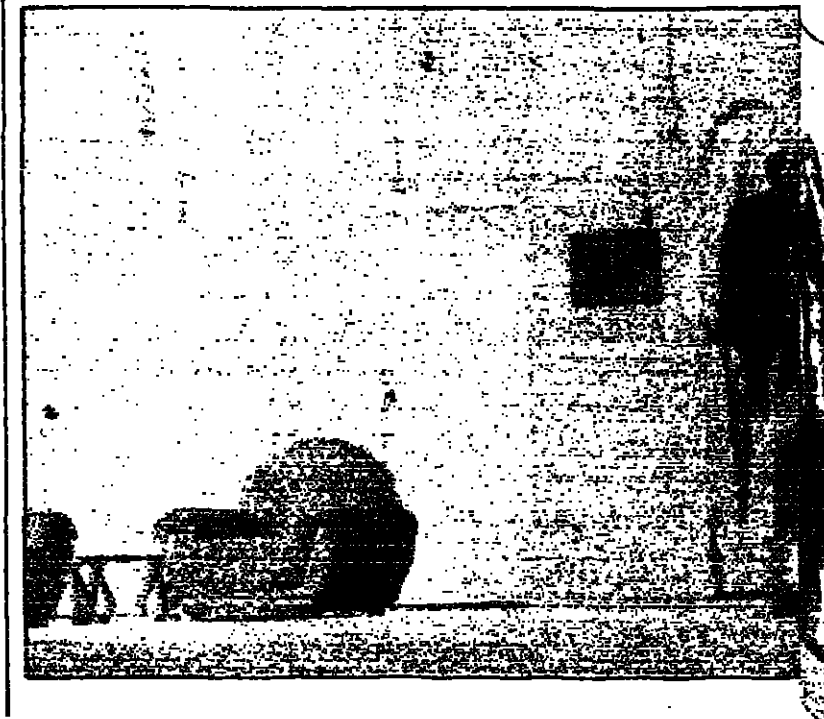
عندنا الكثير من الكوميديات في مصر.. ولكن

من «الكوميديان» الذي يضحك على خشبة المسرح؟

«هم كتار اوي».. وليس هناك ممثل واحد فقط يضحكني على خشبة.. وعموما «الكوميديان» اذا ما كان يضحك.. فهو ليس «كوميديان» ونحن في «مصر» عندنا الكثير من «الكوميديات» الذين لهم حضور كبير على خشبة المسرح.. وكل واحد منهم يضحكني بأسلوبه.. وعموما اذا كان «الكوميديان» موجودا بمكانه وبشكل جيد.. يكون هو «الكوميديان» الذي يضحكني على خشبة المسرح..!!!

حب الناس.. هدية غالية

ماذا استفادت «ميمي جمال» بعد هذا المشوار الفني الطويل من الوسط الفني؟



هكذا منه الأصل

كيف تعطي خشبة المسرح؟

تقول باتريسيا كاس من حسن حظها ان لها ابوان واثنين لم يبقا في طريقها ابدا بل تقول ان والدتها شجعتها على الغناء وربما اربأت بذلك ان تحلق خلفها عندما كانت طفلة هي الاخرى اذ كانت تلعب في الخرج في ان تكون مغنية وكما كانت باتريسيا من منطقة اللورين القريبة من ألمانيا فقد كانت والدتها تصطحبها في كل حفلات الغناء في ألمانيا أيضا حيث احاطها

الابوم من الاسباب التي جعلت اسهها ترتفع في اليابان مؤخرا حيث ذهبت اليها في اول رحلة لها في حياتها رغم ان الظروف لم تكن مهيأة..

موهوبة من صغرها

وتقول باتريسيا انها وريثت جوازات كثيرة في الطرب والغناء منذ كانت مراهقة وفي السادسة عشر وريثت جائزة كانت عبارة عن رحلة الى نيس كما نجحت في كل المسابقات الغنائية التي تقدمت لها.

مغنية في سن الثامنة

وباتريسيا كاس مغنية منذ سن الثامنة ولا صارت في الثالثة عشرة ظهرت في الملاهي الطفلية واخرجت يوما خلافا بالاطاعي الجميلة بعنوان «الانسة تنني» وكان هذا المسرحيات الشكسبيرية.

العيادة الخارجية



للمحافظة على سلامة عينيكم؟

تأتي بعد ذلك إلى العوامل البيئية المحيطة وتأثيرها على العين فمن المعروف أن العين تتأثر بالجو الحار وخاصة عند الضوايق نتيجة تعرض العين الزائدة لأشعة الشمس الغنية بالأشعة فوق البنفسجية ذلك فإن تكرار التعرض للجو الحار قد يؤدي إلى أمراض العين، أما العاملون في عيونكم؟

هناك بعض العوامل البيئية التي قد تؤثر على تآكل العين لوظيفتها مثل سوء الإضاءة وسوء التهوية والتعرض للتراب والغبار ودورات الحرارة العالية والأرقاء والسهو فجميع هذه العوامل قد تؤثر على عينيكم وتوقعها من تآكلها وتلفها على الوجه الأمثل.

ما هي العوامل التي تؤثر على سلامة عينيكم والوقاية منها؟ ما هي أفضل أنواع الإضاءة لسلامة عينيكم؟

ما هي أفضل أنواع الإضاءة لسلامة عينيكم؟

ما هي أفضل أنواع الإضاءة لسلامة عينيكم؟

ما هي أفضل أنواع الإضاءة لسلامة عينيكم؟

ما هي أفضل أنواع الإضاءة لسلامة عينيكم؟

ما هي أفضل أنواع الإضاءة لسلامة عينيكم؟

ما هي أفضل أنواع الإضاءة لسلامة عينيكم؟

ما هي أفضل أنواع الإضاءة لسلامة عينيكم؟

ما هي أفضل أنواع الإضاءة لسلامة عينيكم؟

ما هي أفضل أنواع الإضاءة لسلامة عينيكم؟

ما هي أفضل أنواع الإضاءة لسلامة عينيكم؟

ما هي أفضل أنواع الإضاءة لسلامة عينيكم؟

ما هي أفضل أنواع الإضاءة لسلامة عينيكم؟

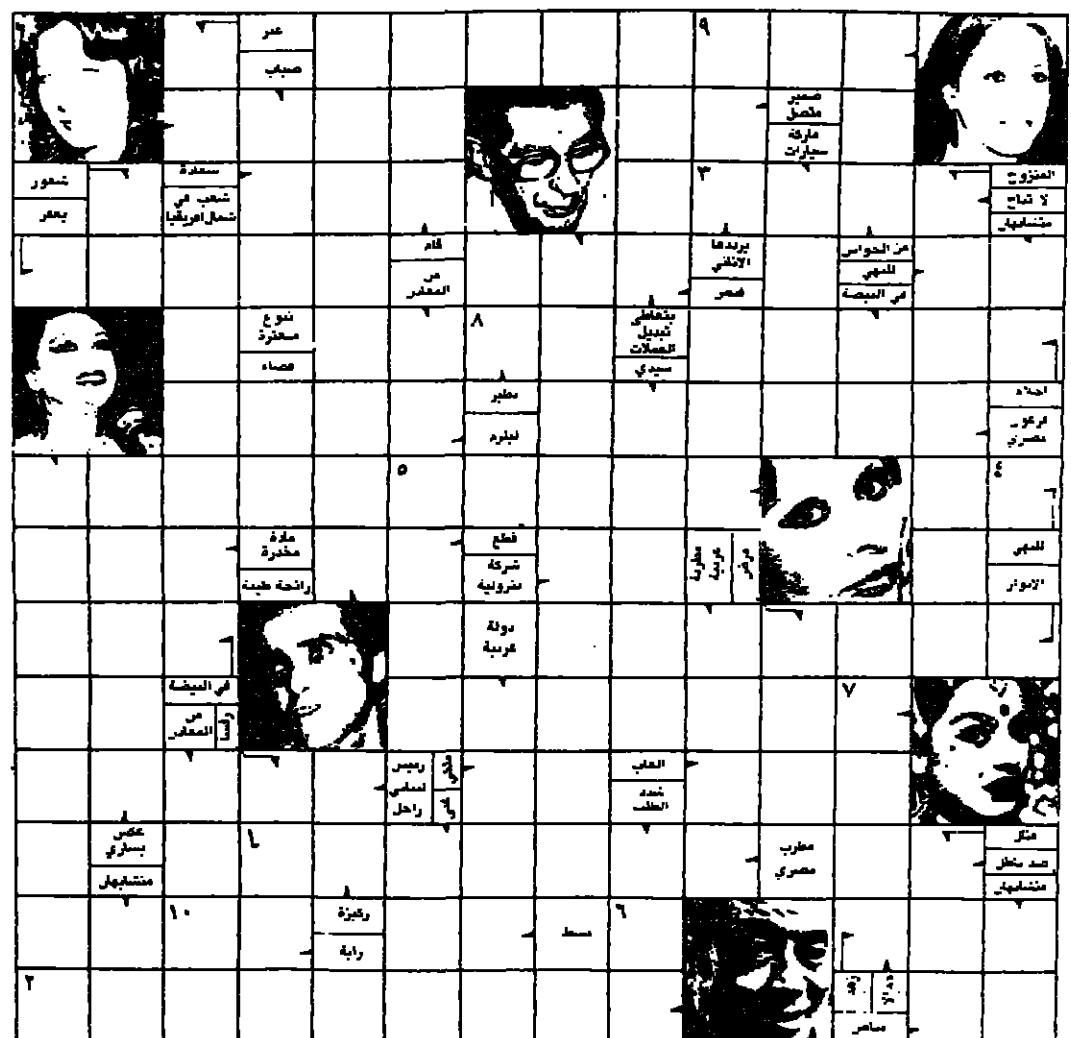
ما هي أفضل أنواع الإضاءة لسلامة عينيكم؟

ما هي أفضل أنواع الإضاءة لسلامة عينيكم؟

ما هي أفضل أنواع الإضاءة لسلامة عينيكم؟



مطلوب كتابة معاني الكلمات المودعة على الشبكة، وكذلك تسمية أصحاب الصور وتوضيحها في الصفحات البيضاء الملبية وعسوديا كما تشير الأسهم. ومع الحل الصحيح تحصل في الصفحات المرفقة من ١ إلى ١١ على اسم ممثل مصري (صورة بالفيديو)



امتحان معلوماتك

٨- شاعر غنت له أم كلثوم يكتب شعرا ونثرا، له ثلاثة دواوين نشر الثالث بعد وفاته بأربع سنوات، من هو؟
١- محمد حسن اسماعيل
٢- إبراهيم ناجي
٣- أحمد طه
٤- آخر خلفاء بني أمية، لقب بالبحار لصبره وجلده هزيمه
٥- ألبانيسون في معركة الزاب، ماذا كان اسمه؟
٦- هشام بن عبد الملك
٧- عبد الملك بن مروان
٨- مروان بن محمد
٩- شاعر عربي أعشى برع في الوصف وتصوير الأشياء، من هو؟
١٠- أبو العلاء المعري
١١- الأعشى الأكبر
١٢- بشارة بن برد
١٣- قائد عربي فتح الاندلس، اشتبه بخلطة الجحش والوقاية
١٤- طارق بن زياد
١٥- عبد الرحمن الداخل
١٦- موسى بن نصير
١٧- أسرة مالكة حكمت مصر أصلها غير عربي، آخر ملوكها سقط في انقلاب، ما اسم مؤسسها؟
١٨- إبراهيم باشا
١٩- محمد علي باشا
٢٠- الخديوي عباس

من المشاهير

أحمد شوقي: شاعر عربي معروف ولد سنة ١٨٩٨ وتوفي سنة ١٩٣٢. تعلم في مدرسة الحقوق بمدينة القاهرة، ثم سافر إلى فرنسا لدراسة الأدب الفرنسي إلى جانب القانون. خلال زيارته لاسبانيا اطلع على آثار الحضارة العربية في الأندلس وتلقى بها في صمائه. حاول الشاعر أحمد شوقي في مطلع حياته الأدبية كتابة روايات تاريخية، لكن نجاحه الأكبر كان في قصائده الشعرية. أهم مسرحياته الشعرية هي: مصرع كليوباترا، وسجنون ليل.

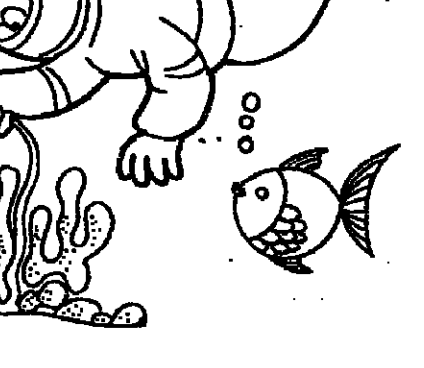
ما هو صبرك.. بالارقام؟

سكون اصداؤك مسروين بهذه الغيبة...
أطلب من احدهم ان يسجل عمره على ورقة من غير ان يريك اياها... ثم اطلب منه:
١- ان يقرب العدد ٢٠
٢- ان يقرب الى الناتج ٥
٣- ان يقرب الناتج في ٥٠
٤- ان يقرب الى الناتج عشره الحقيقي
٥- ان يقرب الى الناتج ٣٦٥
٦- ان يقرب منه ان يريك الناتج الأخير...
سكون عمره هو الرقمين الأولين اذا كان العدد مكونا من ٤ ارقام ويكون عمره الرقم الأول اذا كان العدد مكونا من ثلاثة ارقام... جرب وتأكد بنفسك.

دكاء

١- ما هي الاعداد الخمسة المتتالية التي تعطيك حصيلة مقدارها ٩١٥
٢- ما هو العدد الشاذ بين الاعداد التالية: ١٢، ١٣، ١٤، ١٥، ١٦، ١٧، ١٨، ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣١، ٣٢، ٣٣، ٣٤، ٣٥، ٣٦، ٣٧، ٣٨، ٣٩، ٤٠، ٤١، ٤٢، ٤٣، ٤٤، ٤٥، ٤٦، ٤٧، ٤٨، ٤٩، ٥٠، ٥١، ٥٢، ٥٣، ٥٤، ٥٥، ٥٦، ٥٧، ٥٨، ٥٩، ٦٠، ٦١، ٦٢، ٦٣، ٦٤، ٦٥، ٦٦، ٦٧، ٦٨، ٦٩، ٧٠، ٧١، ٧٢، ٧٣، ٧٤، ٧٥، ٧٦، ٧٧، ٧٨، ٧٩، ٨٠، ٨١، ٨٢، ٨٣، ٨٤، ٨٥، ٨٦، ٨٧، ٨٨، ٨٩، ٩٠، ٩١، ٩٢، ٩٣، ٩٤، ٩٥، ٩٦، ٩٧، ٩٨، ٩٩، ١٠٠

لعبة الاختلافات



بين الرسمين هناك ستة اختلافات طفيفة على الأقل... هل تستطيع تحديدها خلال ثلاث دقائق؟

كيف تحمي طفلك من خطر النزلة المعوية؟



تبدأ النزلة المعوية بأسهل بسيط وفي وقت لا تهتم الأم اهتمام الكافي وقد تلتزم الأم بذلك بالنسبة إلى إصابة الطفل بالنزلة المعوية حتى يصل الطفل إلى مرحلة الخطورة والمضاعفات من النزلة المعوية.

ما هي أعراض النزلة المعوية؟
الاسهال هو أهم أعراض النزلة المعوية وأهمها القيء والاسهال هو تغير طبيعة البراز بحيث يفقد قوامه ويصبح ليئا سائلا وقد يكون في البراز بعض الدم أو المخاط وقد يكون الاسهال في صورة زيادة كبيرة في عدد مرات التبرز ولكن عدد مرات التبرز مسالة نسبية ولاهم منها هو شكل البراز وتحويله إلى اللون أو السائلة.

الوقاية من النزلات المعوية

الوقاية الطبيعية: ان الرضاعة الطبيعية هي احسن وقاية لطفلك من النزلات المعوية وليس ذلك لان الرضاعة من الثدي أقل عرضة للتلوث بالميكروبات فذلك لان لبن الأم يحتوي على اجسام مضادة تزيد من مقاومة الطفل للنزلات المعوية وذلك فاهم نصيحة اقدمها لكل ام هي الاستمرار في الرضاعة الطبيعية فأن الأم يحمي الطفل من النزلات المعوية عن طريق زيادة المناعة عنده وكذلك لن الأم ليس معرضا للتلوث.

ماذا تفعل الأم اذا مرض طفلها بالنزلة المعوية؟
ان الغالبية العظمى من حالات النزلات المعوية يمكن علاجها قبل حدوث

ما هو الجفاف وما هي أعراضه؟
الجفاف هو نقص كمية السوائل والتملح بالجسم ويمكن لأم التعرف على الجفاف اذا لاحظت غور العينين - جفاف الفم واللسان - فقدان حيوية الجلد - نقص وزن الطفل

ما هو الجفاف وما هي أعراضه؟
الجفاف هو نقص كمية السوائل والتملح بالجسم ويمكن لأم التعرف على الجفاف اذا لاحظت غور العينين - جفاف الفم واللسان - فقدان حيوية الجلد - نقص وزن الطفل



جئتني علومك يا سمي الممالك
وبين الله قطك في غرام الفقير
لك عظمك والكل حولك يدارك
وأنا على الله تحت مجدك صغير
حراس قصرك ما تبيني أناديك
احتلت الطرقات تمنع مسيره
ما قدر أجيك بلهجة الحب أحبك
وأنت الملك مكتوف عينك بصيره
ما يسمح الواقع تغير خطاويك
ما يسمح لثقل يناظر فقيره
وصلك حلم شفته بعيني يناجيك
ذونه بإركين الحوادث مسيره
لا يا سمو الزمان يا مصافيك
أحكم يعرف الناس والي تشيره
وأما أنا عن بعد بنظر وأحييك
يا هتأ يا شفت الناس حولك كثيره

سازمان و سیستم های مدیریت

[illegible]

مثمل التبر



وعيونك الي مع خجلها بها شوق
للليل لا يام الربيع وزهوره
فرحت بك فرحة لقا أي معشوق
يا الي القمر من شوقتك زاد نوره
لك جابني يا مالك الذين والدوق
شوف الربيع الي تترك عطوره
لا يتعد حنا لبعضنا مثل «طوق»
محزن قدر يدخل من حصون سوره
ما يبعدك عني ولا أي مخلوق
وان غبت بيقي في غيابك خطوره
مثل الشجر مهما رفع هاتمه فوق
ييقى مصيره مرتبط في جذوره
محمد العريفر

Der

یہاں وہ شیطانی طرح کے انسان
 کو سامنے رکھ کر اپنے نفس کا تعریف
 کرتا ہے اور یہ احساس ہے کہ اللہ ان
 کی غیبت میں ان کے ان خطروں سے

**أمطرت السحابة.. وكان الفدير...
لا نمملك إلا ان نمد أيدينا..**



القطح الفكري المعشعش في هذه
الساحة ، وأليس هم أيضاً الذين
ساهموا في اخضرار الساحة بعد
جديها ؟! إذن هذا ليس كثيراً

يحتهم عندما نؤف لهم مشاعر
التحية والاعجاب على جهودهم
في ابراز الوجه المشرق لهذا الادب
الاصيل ...



● الشاعر مايف الحري



● الشاعر مهنا الشيباني

بقلم: مهنا الشيباني

فند كنا موعودين نحن "معشر
الشبيبين" بصدى صوت الرباب
حزين وهو يصحب أهائنا
وأهائنا وجدنا لسلها إلى الجانب
الأخر من الوطن العربي ...
ند ظل الانتظار لتحقيق هذه
النية !! قد يبدو أقلامنا
مبتعثا ولاهاته أثناء سفرها لخلجات
ميوينا ولوعات دوناتنا ... نيكو
عربي الصادي مبعثرا ... وهناك
مساحات حيا المتعاطفة مع
جاعتنا حبنا والرافضة لمعوتنا
بيننا آخر !! ففي هذه الأثناء،
في ظل هذه التناقض التاريخية،
تسطر السجاسة الحيلل بالاداء
الاعين المتعشبة
على المطر رحلت البركة،
تغسلت كل الأنفس من الجروح
الزارية ... وظل الماء يتزدهمكون
تزمزه فقير العراقي وراه
حصل بين فتيته الشفاة وراه
سحوت وقطرات الانتماء الوئي
لدرى ... للصبراء ... للبحر ...
ند جات الغدير الشبيبة ...
في تنقل اصواتنا إلى كل لرجب
البيسة الانتظار إلى لرجب
الحلم الصفر !! حقيقة واقعة
تجسجول الانتظار إلى قارب
محملنا بين فتيته وعلى امواج
البحر فند مرنا الشبيبة العربية،
وألف ادبنا الكسمة المبرقة،
بهذه الاطلالة المنطرة
على البزوغ الشرق ... وياولئك
شباب الفكر امنطوا صهوة
إيماننا بدورنا الادبي، لا تلك
بهذه المناسبة وأراه اذن العمل
جماعي الشرق اذن نقف له

تفنون... الصمت !!



اشارة من طرف عينك... ويتحطم سياج الخوف
لوان الموت يطهرني... حقيقة واقف دونك
أجيك بداعي الظلمة... على ميدان رمز الشوف
لكن المشكلة لازال... صمت الليل بعيونك
ولك نظرات من تحت... الحواجب يشهرون سيوف
تجردها وتحت اضلالها... جنات مجنونك
نجوم الليل يبيدنيك... يقدمها زهر مقطوف
كفا جود وتحدي... لا تزيدي أحزان مضمونك
تري الأيام ما خلت... قصور بحالي المتوف
ثلاث سنين مترجي... تخون الصمت ويخونك
تليست الغموض... وشوقي أدمي قلبي المهلوف
موش وأتعب والقلم محتار في تفسير مضمونك
وليش أذكر صوفوك؟ وأجمال البوسفي معروف
أخذ شرعك سواد الليل وأعطيت القمر لونك
الحمدى التقفى

من مَن مَنك التَّمامة



عليك الله يا يوم التلاقي
وش الي بدل اللقيا بفراقي
أنا مدري حظيظ أو سوء حظي
لقيت الصدق في آخر تلاقي
لقيت الي يجدد في عهدوه
يقول ثلثون مثلك راح الأقي
يقول انت الحبيب الي عشقته
وأخر من خذا قلبي وياقي
عليك الله يا روحي ترفق
على قلب حمل مالا يطاقي
أنا جيت اطلبك لحظة وداعك
وأبي منك السموحة وانعتاقي
أنا جيتك وأبي منك ابتسامه
وأبي تطفي لهيبي واحتراقي
وأبي تعرف بانني ما نسيتك
أشوفك في حديث أصدق رفاقي
وأبي تعرف غراية في غياك
أشوفك في عيون أمي والأقي
حنان وحب ما أشك بصدقه
وأكثر من حنان أمي نفاقي
مصنّت الصويلح

عظمتا السبيل !!



تحرقتي الرمضا وأنا أبحت عن الفي
بين الحنايا مبرما من محاصيل
تحكي عيونك شيا واقترباها شي
ويحترأ فكري ما لفاك تعاليل
لا مست أنا بمصافحك حامي الكي
وأنا عزيزه شفت مر البهاذيل
هذي حقيقه ما بها واهج الفي
تظلي خلوم لها دا جي الليل
وصعب اليدين الحاله تمسك المي
ولا ينفع سموم الصحاري عطا السيل
ريانة العود

ورقة

منقحة

بعد أن أصبح الفراق طريقاً أمام خطواتي المتشعبة وبعد أن تحول الانتظار إلى جرعات مهددة ... أتجرعها كل صباح ... يوماً جديداً ... وأوهن نفسي بالبقاء المستحيل ... وفي كل صار الحديث متعباً فعلاً خالفاً للخواج أعرفاً للعبة !!
وبعد أن ضاقت السبل أمام عيني الدافرة في وصول أشواقني الناضجة وشماوري الصادقة إلى مناسمك ... فظنت أن تكون هذه الزهرة الخفية !! جسس الوصول بين أشواقني الملتصقة صمودك المحببة ... لنفي أجد ما يحرك سربك القليل نحو أرواح الهبة المتطاسة ... لنفي ما كنت قريباً وأصحتت بعيداً ... وما عن كنت راضياً ... وأصحتت متعلماً ... قل لي بورك ماذا فعلت بديفك كبريتات الحافاة ... بكل ما هو تأق ... وتغنى ... بما أوقد التي لا تغيب عن جدار الذكوة الحقة ... فخرج التي ما زالت انتظر اكتمال العمل الودوي ... الذي طالما سجدت سويلاً ... فهل لي أن أرتفع بقدوم قائمتك الفارعة ...
ع (ج) الراحيل

زَمَانُ الْحَبِّ

وصلت أبعد مدى فيني سري ليلي عليه وطاف
وأنا مثل الصفي حظي عزًا والجمال ميهي في
ولا يدرك وأنا رحيي وأماني حلمي الشفاف
سوى اني قلت في وصف البخت ما حقق أهداني
أعيش أتمى مراحل غرتني... جرح وسنين عجا
تحت ظل الهمم دربي وليل الياس في قاني
تكسر عبرتي فيني وأكابر بالجلد لأشاف
كما الجمرة تظن والرماد لا نضره طاني
تخطيت الألم رغبة ومن مثلي مشي ما خاف
رعدت النشوك في دنيا مشيت بها وأنا في
وأنا أبحت عن بقاياي وأتلب قتيي اللي طاف
بذلت الناس وأشعلت الشقي في سري الخاني

ذبل ورد زهاتي به لايانه يالهوى غرياف
وهو في سالف أيامي هنائي وتومي الصافي
رؤى ما وقضتني يومك تمر ولا تبدخلاف
زمان الحبيب يا عمر تعدى عمري الغابي
حسبت اني ذهبن وفي طواريق الهوى عزاف
تجاهلت العواقب واندفعت وتاه مجداني
رسمت الحب في صورة أمل يوم القلوب نظاف
قبل ما غرق... غرقت بطرحتي في ليله الداني
عزائي ان الهوى ذكرى تعاليله بين لطف
تعرض للاسى باسمى المعاني... والله الشافي
عبدالرحمن بن مطر ف

لأن السكوت أبلغ من معاتبك يا صاح
أنا جيتك ساكت وأبرحل وأنا ساكت...
الاطرش الشعبي!!

٤١

البحار



پیگتیا

مفيد فوزي

أنا انسان عبيد جدا للرجة
الاستعمار في بلاد اليهود في
البحر الحبيب
في شمال كل امرأة لا يوجد
عقبات وحول يافع وقوية
والعقل والارسل هما كانت
تسير في داخله انسان
خفيف الدرجة الى فتح في
البحر
أنا انسان هذا البحر
فقلته مزارعهم تقواك
فيهم وحول يافع وقوية
والعقل والارسل هما كانت
تسير في داخله انسان
خفيف الدرجة الى فتح في
البحر
أنا انسان هذا البحر
فقلته مزارعهم تقواك
فيهم وحول يافع وقوية
والعقل والارسل هما كانت
تسير في داخله انسان
خفيف الدرجة الى فتح في
البحر

لا تتورط في وعد الله بحسن
 عاقبه...
 كل الحضارات الانسانية
 العظيمة التي مرت بتاريخ
 البشرية قامت على اساسات
 دينية من الثقة بالله والولاء
 والاحسان والتضامن والفكر
 الحقوقي...
 الحب سنة عظيمة ومفيدة
 عظيمة لا تتحقق الا من خلال
 الحب فقط. الا وهي ان تشفر
 بمحبة الحياة المكونة من
 شخص آخر بكل عيوبه
 ومثالبه وتعارض معه الابد
 والبقاء الفعلي...
 الممانعة القاسية الممنوعة
 لا تخفى حيا في قفا...
 الضور اساساته ضهور
 جميل جدا واوجع ما فيه
 تنكبه الى من حولك وتشتكي
 فتدرك حيلتك تسبب لهم
 ساءة قد لا يكون انت متعمدا
 ان تاتم بها...

مَا كَرِهَ اللَّهُ لِعُقُوبِهِمْ
 يَسْتَوْفُونَ مَا لَهُمْ مِنْ
 وَرَافَتِهِمْ مِنْ إِعْصَافِ
 نَارٍ عَنْ رُفُوحِهِمْ مِنَ
 الْإِصْبَافِ الْإِصْبَافِ
 شَرِبُوا الْبُخْرَ الْبُخْرَ
 عَشِقُوا الْبُخْرَ الْبُخْرَ
 الْإِصْبَافِ فِي رُفُوحِهِمْ
 يَسْتَوْفُونَ الْإِصْبَافِ
 الْكَلَامَاتِ الْكَلَامَاتِ
 فِي مَعْنَى
 الْإِصْبَافَاتِ الْإِصْبَافَاتِ
 الْإِصْبَافِ فِي مَعْنَى
 الْإِصْبَافِ فِي مَعْنَى

الحياوة
 الجود في حاجة إلى كماله يرضى في هذا
 يرضى الخبز بجواربه حتى
 يتخلص من غلظه القسية
 ليس للخبز أي ملامحة
 ولكنه ينشأ فجأة - أنه شجرة
 بلا مقدمات
 إلى الرغبة في إعطاء آية
 شيئاً وطبعاً والذوق هو
 ضوع من أنواع الاحتياج
 السحاح - والذوق من خلال
 تحاول أن أنتج بوجوه
 الخالص إلى جود الآخرين
 يومنا أي نية غداً
 في الثقافة ليست هي القراءات
 والاطلاع فقط يوماً - نرى
 استيعاب لهذه القراءات
 ولكن الثقافة هي أن تفتح
 قراءات دوراً في مستقبلنا
 وتفتح وتشكل هذه المستقبلات
 ناحية الأفضل دائماً

البحث الجدي عن المال
 عادية الجدي عن الأستمن
 الشقاء لأنه في رحلة الجدي
 عن المال يفقد الإنسان كل شيء
 في الحياة بغير ان يقنع وتبني
 كل شيء ما عدا المال الذي
 وثقا لا يستطيع توريثه كل
 ما يملكه
 لا يتم الاقناع ولكن لم تفقد
 الشيء لم تستطيع الحصول
 الاقناع
 لا يحقق نجاح
 التحدي. تحدي الاستمن
 الواف. تحدي للشغل
 تحدي للغير. بدون تحدي
 لا يكون هناك نجاح



سایین تریدان تحافظ علی شرفها

لا تريد ان تخجل من العمل الذي تقوم به

تُحب أن تكون كريمة مع الآخرين



● هل يحلو لك أن تقومي بدور غواية الرجال ؟

— نعم ويشكل أكثر من أي وقت مضى بل
 انني أريد ان أكون كل شيء اليوم مثلاً
 مخبرة سريّة وغداً غويّة رجال وبعد
 غد شابة على خير ما يرام وهكذا فانا
 متعددة الاشكال والادوار وهذا ما
 تقتضيه طبيعة مهنتي الفنية وأنا
 أحب ان ألهم الحياة انهماكاً

● ما هي طموحاتك في الحياة ؟
- ان اكون امرأة خيرة ولا اريد ان
اخجل من ما افعله وان اعيش مرفوعة
الرأس بيضاء الجبين وشريفة وان اكون
كريمة مع الآخرين وللاسف فان هذا
كله ليس سهلا او متاحا في مهنتنا
هذه حيث يسقط كل واحد منا في
ترسبته الداخلية الخاصة

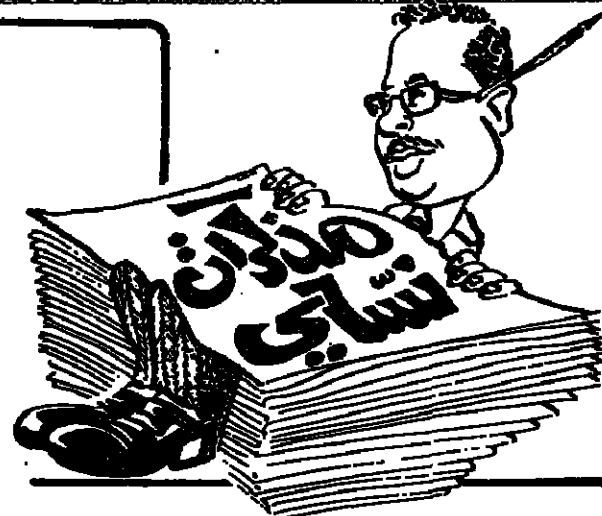
الفنانة الفرنسية سابين ازيما تضيئ شعاعاً مضيئاً على الفن السينمائي الفرنسي واليعرض يتبهنونها بتعريف ماكين وكانت صفة جميلة عندما التقت بها مراسلتنا في روما حيث تصور سابين مشاهد فيلمها الجديد *فانيليا بالغاولة* من إخراج جيران اوري والقصة مأخوذة عن مغامرات الثنائي المزيف *نورتيج* ويسؤالها:

● هل انت راضية عن مظهرك الذي يشبه شيرلي ماكلين؟
- هذا افراطي مدحجي وعلى كل حال لو كان هناك فئات من النساء او طبقات او اجناس اذن فانا من نوع شيرلي ماكلين.

● هل لاحظت ان المرح والبساطة اللتين تتميزين بهما دائما على الطبيعة ليسا من صفاتك على الشاشة ؟

سَابِقِينَ اَزِيْمًا وَاَوْجُهَ الشَّمْسِ

مع شیرلی واکلین



زاوية اسبوعية يحاول فيها زميلنا «النسائي» تسجيل بعض تكرياته التي يعمل جاهدا لتذكركها من خلال المواقف والاحداث التي يمر بها، والتي تسبب له باستمرار الحرج والحيرة، وتوقعه في مطبات لا يحسد عليها في حياته الاسرية والاجتماعية والعملية.

خوفاً من النسيان، ولصعوبة إعادة كتابة الموقف الذي يصادفني، اضطررت أن أُنقِصَ أحياناً عدة دقائق على جانب الطريق لتسجيل الأحداث، والاضمحلال، والضعف اللورقي في جيبتي حتى لا أنسى مكانها بين الأوراق المبعثرة والمجلات والكتب الموجودة في السيارة، والعديد من الزملاء والأصدقاء يظنون على سيارتي المكتبة المتنقلة، وكثيراً ما أُنقِصَ إخراج الزملاء والأصدقاء الذين يرونون كتابي معي إلى مكان مُرَافَقَة للمطالعة والإطلاع.

[illegible]

أحدكم بالوقوف.. نظري نظرة رحمة.. وتمت بشفيتي، ولكنه لم

يقف . بعد فترة وقف أحد سائقي الوانيت، أبلغته بتوقف السيارة، نزل يتفحصها في محاولة لاصلاحها او سحبها الى أقرب كراج، وبعد ان وقف بجانب السيارة ونظر اليها، وركب بداخلها... حركها... فسال مستغربا عن السر في توقفها ما دامت على خير ما يرام... ولا

حاولت ان أتذكر ما بها، ولكنني أيقنت ان السيارة بحالة جيدة ولا تشكو من عطل، لكن .. أه نسيت ذلك الموقف الذي أردت تسجيله وأوقفت السيارة من أجله!!

بَعِيدًا عَنِ التَّقَالِيدِ

الفن التشكيلي الأميركي المعاصر

مئات الآلاف من الناس مع نهاية
جولته في خمس مدن في آخر عام
١٩٨٩.

سواء كان نحتاً أو رسماً أو أشياء
احتفالية أو اقنعة أو أوعية أو سلال - أو
حتى أحذية تشتمل مزينة بالخرز -
وغيرها، يستلهم مواهب الفنان .
وتعرض المتاحف ومصالات الفن

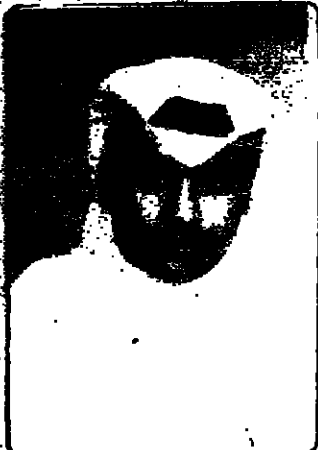
لعدة سنين، اعتبر كثير من المراقبين الاعمال الفنية للاميركيين بقايا من حضارة اندثرت، هذا الرأي يتغير بسرعة الان: هناك اعتراف دولي بان الفن الهندي الامركي المعاصر يمتلك



تراء عظيما وتتوعا بعكس اشكالا
متطوعة متجددة حية للثقافات
التقليدية .
ويتخذ التعبير الفني لهذه الثقافات
اشكالا عديدة، وسواء كانت مادته
فضة او احجارا كريمة، او اكريليك، او
باستيل او زيت، او رخام او صلبان،
او الياق او انسجة، فان العمل الناتج،

«ولينا كلمة..»

افضل زوجة في العالم



تقول جندب: «أبني في
التظاريع مزارع الصنوبر وأما
حدث وأخضر عذراء أو أبيض
وجودها: جني صنوبرية
متأخرة من الفيلاد، عذراء
يحبسها في التظاريع
بأشجارها لا يخلل فيها
أية من التصديرات
وأوراق الفيلاد: لا تخرج
زهرها أبداً في أي
يقول: «لهم زهر في أي
بالأشجار في وقت
بأشجارها في وقت
تصغير من أجل
الأمثلة التي كانت
وكتها: تتأخر في حقل
عن عرق من أشجار
كأن يترك في الأشجار
تأخر في
أوراق الفيلاد: لا تخرج
زهرها أبداً في أي
يقول: «لهم زهر في أي
بالأشجار في وقت
بأشجارها في وقت
تصغير من أجل
الأمثلة التي كانت
وكتها: تتأخر في حقل
عن عرق من أشجار
كأن يترك في الأشجار
تأخر في

بانتهاه الحرب العالمية
وأصبحت «المرأة اليابانية»
الآن تتمتع بقل حقوقها
السياسية والاجتماعية
كالرجل.. وأصبح من حلها
أن تختار شريك حياتها..
وتوافق عليه قبل الزواج..
وأن تطلب منه الطلاق إذا لم
تستقر في حياتها معه..
ولكن «المرأة اليابانية»
يطيعتها تكثر إن تردى
«البنطلون» وتصبح لها
نفس الحقوق في بيتها
والرجل.. وهذا هو اليسر
الذي تكسبه بي زوجها ١٥..
«المرأة اليابانية» لا تسمى
أبداً تكون هي صاحبة
الكلمة في البيت بطريقة
واضحة.. وتؤمن أيماناً
عقيداً بأن في ذلك عبء
مستحكما.. لأن أي رجل في
العالم يكره أن يشعر بأن
زوجته هي التي تحكم
فيه ١٥..
ولذلك تحصر «المرأة»
اليابانية على أن تصنع
دائماً أمام زوجها رفقة
ضعيفة مسكورة الجنان
لا تسيطر عليه كل
حيث لا يلبث أن ينفذها في
المأذي التي يصرخها في
عملة..
ولا تتردد ابداً أن تترك
أمامه لتولج وهو ذاهب
لغته وفي عينيها نظرة

● الجرائد والمجلات وافقد السليما توحى دائما بأنها «الزوجة اليابانية... فهل هذا صحيح؟»
ويمادا تفعل «الزوجة اليابانية» لتكسب زوجها وتجلس الناس جميعا يصطفون بهذه الصفة... هل خطيئة طاعة عيياء... وتتنازل عن كل حقوقها القانونية؟
تقول إحدى الصقات اليابانية ان «الزوجة اليابانية» كانت ابى ما قبل الحرب لمطوعة الشرق... وكان القانون يماثلها كقطعة اثار في البيت لا كإنسان ولا اقرب... فكانت تتحمل من بيت اهل ابى بيت زوجها وفي دهنها شيء واحد فقط هو «طاعة الزوج»... ولم يكن من حق «الزوجة اليابانية» قبل الحرب ان تملك المال ان تدير اي شيء في اختيار الرجل الذي يتفق الزواج منها... فخلدوا زوجها وجعل عليها اوقافا كثيرة... فممازاة دون دونها... وكان من المستحيل تقريباً ان تملك منه «الطلاق» بعد ذلك... طلاق فكان له الحق في طلاق زوجته حتى لو كان سيئ الطلاق تافهاً... ولكن هذا الطلاق انتهى